

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXV == N. 50

6 de Dezembro de 1924



UM PROTESTO!

HOMENS SEM HONRA!

De volta da minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "Ventre - Livre".

Em São Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, tambem copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "Regulador Gesteira".

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto !!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de citá-los.

Só queimados vivos, estes patifes !!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos, resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!

Sim! sem honra e sem intelligencia !!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, farmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "Regulador Gesteira", "Ventre - Livre" e "Uterina", sem que sejam trocados por bebidas que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro, e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabricá-los e vendê-los, nas outras nações, por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: Maiden Lane 129—NEW YORK.

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos Aires são os grandes industriaes Srs. Badaraco & Bardin, proprietarios da "Pharmacia Franco-Ingleza", a maior pharmacia do mundo, leiam bem: a maior pharmacia do mundo!

A grande Pharmacia Franco-Ingleza, tão admirada em Buenos Aires, só acceta a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "Pharmacia Franco-Ingleza" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais de procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, maximo rigor e consciencia.

Sim!--"Regulador Gesteira", "Ventre-Livre" e "Uterina" são esplendidos remedios descobertos por mim, depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém. Patifes !!

UMA DECLARAÇÃO:

O Dr. J. Gesteira julga tambem conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio, no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrupulo continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos

UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitais e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1.ª, 2.ª e 3.ª paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará. Avenida de Nazareth. n. 95.

Dr. J. Gesteira.

ESTE NEGOCIO DE FELICIDADE

Provem da habilidade de economizar dinheiro.

A maior felicidade quando a conheceis
acha-se depositada no



The Canadian Bank of Commerce

Em todas as Contas Particulares concedemos

4%

De juros semi-annualmente. Facilidade com
relação aos livros de cheques.

Já podeis vos contar entre os felizes?

Em caso contrario abri uma conta agora.

Avenida Rio Branco, 63=67

— Esquina da Rua S. Pedro.

OS SABIOS E A BELLEZA

A proposito de uma noticia dada á publicidade na Europa, acerca de uma gentil princeza residente no Japão, de ter mandado um emissario á Europa especialmente adquirir algumas latinhas de Creme de Cera Purificado (Purified Wax Cream) gastando com esse seu capricho a somma de 33 contos de nossa moeda, levou o sabio austriaco Gusman Wllf a observar se tal producto era digno de tanto dispendio. Depois de um longo estudo, analyses, este famoso sabio, tendo feito uma viagem ás montanhas, dende voltára horriavelmente queimado pelo sol, usou este producto. O resultado se verificou 12 horas depois, quando a sua derme voltou ao estado natural, e para maior convicção uma grande ruga que tinha ao lado esquerdo fôra radicalmente eliminada!!! Este

caso tem servido de utilidade a milhares de senhoras, e tambem de riso entre os au tria-

ccs, que vendo um velho gaiato lhe aconselham rejuvenecer-se pelo Creme de Cera Purificado.



QUALQUER PESSOA SABENDO LER, ESCRIVER E CONTAR CORRECTAMENTE, PODE ESTUDAR

Engenharia por correspondencia

EM SUA PRÓPRIA CASA ESTUDAR, recebendo pelo correio problemas, lições, explicações, correções, questionários; com o melhor proveito, sob a regencia de professores especialistas, obterá sem dispendio, além da mesalidade de 20\$000, livros para estudo, consultas e indicações bibliographicas.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO
Fundada em 1911 e filiada á Oriental University
Corte e envie HOJE o "coupon" abaixo.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA

RUA BORJA CASTRO, 11 RIO DE JANEIRO

O curso que pretendo conhecer do programma acha-se marcado com um X.

ENG. NH. DE ESTRADAS	ENG. NH. COMMERCIAL
ENG. NH. CIVIL	ENG. NH. ARCHITECTO
ENG. NH. M. CHANICO	ENG. NH. MUNICIPAL
ENG. NH. QUIMICO	ENG. NH. AGRICULTOR
ENG. NH. INDUSTRIAL	ENG. NH. ELECTRICISTA
	RADIO-TEL. GRAPHISTA

Meu nome
Profissão
Rua e N.º
Cidade
Estado

FERRO NUXADO

Para combater anemia, debilidade, neurasthenia,
falta de energia.



Revista da Semana

PREMIADA COM MEDALHA
DE OURO NA EXPOSIÇÃO
DE TURIM DE 1911.

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

Propriedade da Companhia Editora Americana

PRAÇA OLAVO BILAC 12 e 14
RUA BUENOS AIRES 103

RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondência dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel.

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA

Por serie de 52
numeros (1 anno)

50\$000

6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Avulso... 1\$200
Atrazado 1\$500

ANNO XXV

Rio de Janeiro, 6 de Dezembro de 1924

NUM. 50

Dona Chiquita

por Celso Vieira

DIOGO Pereira de Vasconcellos, fidalgo português, enriquecido nas viagens orientaes, dizia constantemente á esposa, Dona Francisca Sardinha, uma das mais esveltas e galantes do reino de Portugal:

— Chiquita, vamos á India. Quero mostrar-te, em Ceilão, os elephantes e leopardos, a pesca das perolas, a caça dos monos, um dente de Buddha, que é o thesouro da ilha. Com os vestidos cheirando a nardo, os cabellos a oleo de canella, ouvirás ao luar, nos bosques de tamareiras, os uivos dos chacaes e a modulação extranha das baladas. Verás a dansa das cobras, animadas e adormecidas pela flauta dos bruxos. Só beberás agua de caule tenro ou de côco verde. E has de trazer do Oriente, quando voltarmos, chales, plumas e gemmas, um pouco de ambar na pelle, um pouco de nectar nos olhos, o enigma do sonho, a molleza da sesta. Vamos á India, meu amor...

Tantas vezes o disse á mulher que um dia, largando o fuso e a roca, Dona Chiquita gorgoeou:

— Vamos á India, pois, senhor marido.

Embarcaram os dous com a sobrinha, Dona Izabel, quasi Dona Bebê, menina e moça de quatorze annos, que era tal qual Dona Chiquita em botão. Diogo ainda levava uma filha, Constança, muito depois casada com Thomé de Castro, na "Historia" de Frei Vicente do Salvador. Filha delle somente, em primeiras nupcias, ou tambem da segunda cara metade, se a entontecedora Francisca Sardinha não era a terceira? Quantas "metades" nossas andarão sumidas por este e por outros mundos? Vamos á India...

Lá seguiram os dous... perdão! lá seguiram os quatro na camara nobre da "S. Paulo", não soberba, mas pesada, solida, mas rebelde, má de bolina e de governo. A partida de Lisboa foi em Abril de 1560 com os outros galeões da frota. Iam a bordo mais de quinhentas pessoas. Era capitão o fidalgo Ruy da Camara, homem de olhar fuzilante, com espada á cinta; mestre o official João Luiz, bravo e gentil como um sobrevivente da Ala dos Namorados. Mal relampeou no convés Dona Chiquita, o capitão de face tostada empallideceu, quedou-se o mestre sem voz na manobra, como se um dardo de fogo lhe varasse a gorja, descesse ao coração. Vendo-lhes a sobrinha, cuidaram logo os dous ver um esboço inedito da obra prima, um resumo virginal da tia, luxuosamente editada por Diogo Pereira de Vasconcellos.

Ora, trez dias apés, de chofre, mudam os ventos propicios. Desgarradas apartam-se as náos umas das outras. Velejando, sosinha, ao longo da costa de Guiné, mais de uma vez corre a "S. Paulo" com o traquete da prôa a meio mastro, o galindéo quebrado, o papafigo a bater pelas enxarcias, as antenas e a banda de estibordo alagadas, entre o susto das moças e a grita dos lascarins na sua faina. Dona Chiquita vê cousas terrificas. Do

cesto da gavea, rodopiando pelos ares, vae-se um gageiro ao mar; outro, perdendo o couro cabeludo, arrepiado sangrentamente, arrancado pela unha de ferro da ancora, traz da sua queda para bordo um casco de neve luzidio, despojo do craneo. Louca, sentindo os ossos requemados por uma febre insaciavel, adoece toda a gente. Padres, soldados e meninos, até D. Ruy, o capitão, descalços e penitentes, fazem cada noite procissões expiatorias, disciplinando-se, a invocar o nome de Jesus. Na ausencia das estrellas, Dona Chiquita desponta, refulge, espreita da camara do leme. E a penitencia não finda: estalam na carne arroxeadas os lategos, espirra o sangue das costas núas. E o temporal não cessa: redobram os ventos, rebramam as vagas. Misericórdia!

Penosamente, em Julho, avista-se o Brasil, e os navegantes demoram até começo de Outubro na Bahia, onde a mulher do fidalgo vê formas e usos singulares: cannibaees vestidos de penas e ornados de botoques; a mãe selvagem correndo para o trabalho, sem dor, no mesmo dia materno, e o pae, indio gracioso, a convalescer na rede, esperar a visita dos parentes, nutrido por elles a mingão. Uma concepção futurista.

Dona Chiquita despede-se dos mares brasileiros — adamascados, cambiantemente ondulosos, desdobrando escumilhas de noivado, offerecendo a visão de tapeçarias glaucas e fluidas, urdidas de nevoa e sol, entre as sereias, por mãos opalescentes. Agora, passadas as ilhas de Tristão da Cunha, sob o vôo dos alcatrazes e gai-votões, num céu toldado de chuveirinhos, é tudo o arrojo das marés embravecidas ou a inercia das aguas dormentes e soturnas. De onde em onde, repiquetes da ventania, ziguezagues na atmosfera, borriscadas de neve á face turva do oceano, e através da caligem, pela noite a dentro, o esfusiado dos coriscos, um após outro os raios, claros que accendem a não, deixando-a toda abrazada e convulsa, trepidante de pasmo, fulgurante de horror, suspensa na voragem. Por acaso, dona Izabel despenha-se tragicamente da varanda de bordo: colhida no mar, succumbe, e volta ao mar, ainda formosa, para a eternidade glacial das ondinas virgens, com um pelouro atado aos pés.

Nas horas da procella, a não indomavel parece odiar o governo. Quarenta, cinquenta homens ferrados ao cabo, ás talhas, ao cabrestante repuxam o leme, duro como um pedaço de rocha. E o mestre, commandando a manobra, enquanto os demais praguejam, suspira na tormenta maior do seu coração: "Valha-me Dona Chiquita!"

Mas nada valerá contra os erros do piloto analfabeto, voraz como um ogre, teimoso como um asno, entre cartas nauticas e astrolabios dourados. Só em Novembro é que elle trans-

põe o Cabo da Boa Esperança, em Janeiro as ilhas de Ouro. Cabeceando, ornejando ao redor de Sumatra, a leste do boqueirão de Sunda, o asno vai dar finalmente com a não sobre um ilhéu, entre restingas e abrolhos, num aspero fundo de coral navalhante.

Ahi temos Dona Chiquita mais triste, mais seductora. Urgentemente, os calafates desmancham a nave colossal, tombada sobre o penedo. Depois, com a ferraria e o lenho da carcassa, o velame, a cordoalha, improvisam dous baixéis, accrescentados ao esquife, onde os naufragos vão costear-do a enseada até ao paiz dos menencabos. Cento e cinquenta avançam por terra, maldizendo o espaço tomado no baixel pelas camaras das mulheres. Tel-as-iam matado, se o capitão e o mestre, arrancando as espadas, não lhes seguissem terrivelmente a sombra, não lhes guardassem a porta.

Falso amigo dos portuguezes, vem para elles, então, o rei dos menencabos, na esquadrilha de oitenta almadias, com azagaia e rodellas, atabales e tympanos. Ao troar dos canhões, apparece Dona Chiquita, radiante no seu luto, e o coração impetuoso do barbaro, homem de guerra e de amor, pulsa com violencia.

Enganados por elle, os naufragos acampam á beira do rio, confiantes. Dona Chiquita dorme na sua tenda, sonhando com aspectos e lances da viagem: trombas que sugam o mar, baleias eguaes pelo tamanho ás barcas de Aldeia Gallega, ardentias no espelho das ondas e flammulas de santelmo no tope dos mastros, juncos e paraus desfeitos a obuz, rijas cabeças de malaio decepadas a machado. Uma noite como num sonho, ouve lá fora buzinas, troar de artilheria, tinir de ferros, baques de corpos: sente-se logo depois cingida, levada por dous braços possantes e pelludos, num esquadrão de saggitarios negros. O rei dos menencabos trahira os portuguezes. Mas o combate prosegue, avulta o desespero dos gritos e dos golpes. Rompendo a mole, brandindo o montante, alguém perpassa, investe, acutila, derruba, tonteia, coberto de sangue, cáe, reergue-se para bradar, ferir, morrer aos pés de Dona Chiquita. No tropel dos guerreiros indigenas, dentro da noite azul, sob um pallor de estrellas remotas, vae-se a linda mulher, desmaiada.

Quem lidara e morrera por ella? Talvez o marido, como propala Henrique Dias; talvez o mestre da não, como Frei Vicente do Salvador nos informa. Se foi o primeiro, que a possuia, nada mais justo. Se foi o segundo, que a desejava, nada mais bello. E adeus para sempre, Dona Chiquita, flor capiosa da raça, Helena suave e obscura de Portugal, que não chegaste a senhora das Indias, apenas foste rainha... dos menencabos.

Celso Vieira

— Doutor, por quem é, supplicou o Sr. Tardiveu, diga-me a verdade.
— Francamente, caro amigo...
— Sim, preciso de saber! Hon-tem, quando, á noite, quiz saber o que o senhor tinha dito, ella respon-deu-me com evasivas, com meias pa-lavras...

— Nem podia ter dito coisas positivas... porque tambem eu lh'as não disse, a ella.

— E' então coisa grave? balbu-ciou, a tremer, o pobre marido.

O especialista alisou com os dedos a bella barba preta e, dog-matico como sempre, declarou:

— O caso não é propriamente alarmante... E', porem, um caso serio, que requer cuidados...

Marido modelo, meticoloso, apprehensivo, Tardiveu gemeu:

— E' horrivel, horrivel! Pobre Elvira!

— Sua senhora, continuou o facultativo, não apresenta affecção alguma caracterizada. Atravessa, porém, uma phase de nervosismo pre-dominante que exige os maiores cuidados, uma continua vigilancia...

— Vigilancia! repetiu Tardiveu, impressio-nadissimo.

— Sim... Sua esposa está sob o dominio da neurasthenia, da psychasthenia, de tudo aquillo que dantes se designava por "ideias negras"... Manifesta indubitavelmente a mania de perse-guição; e pouca distancia vae realmente dahi ao...

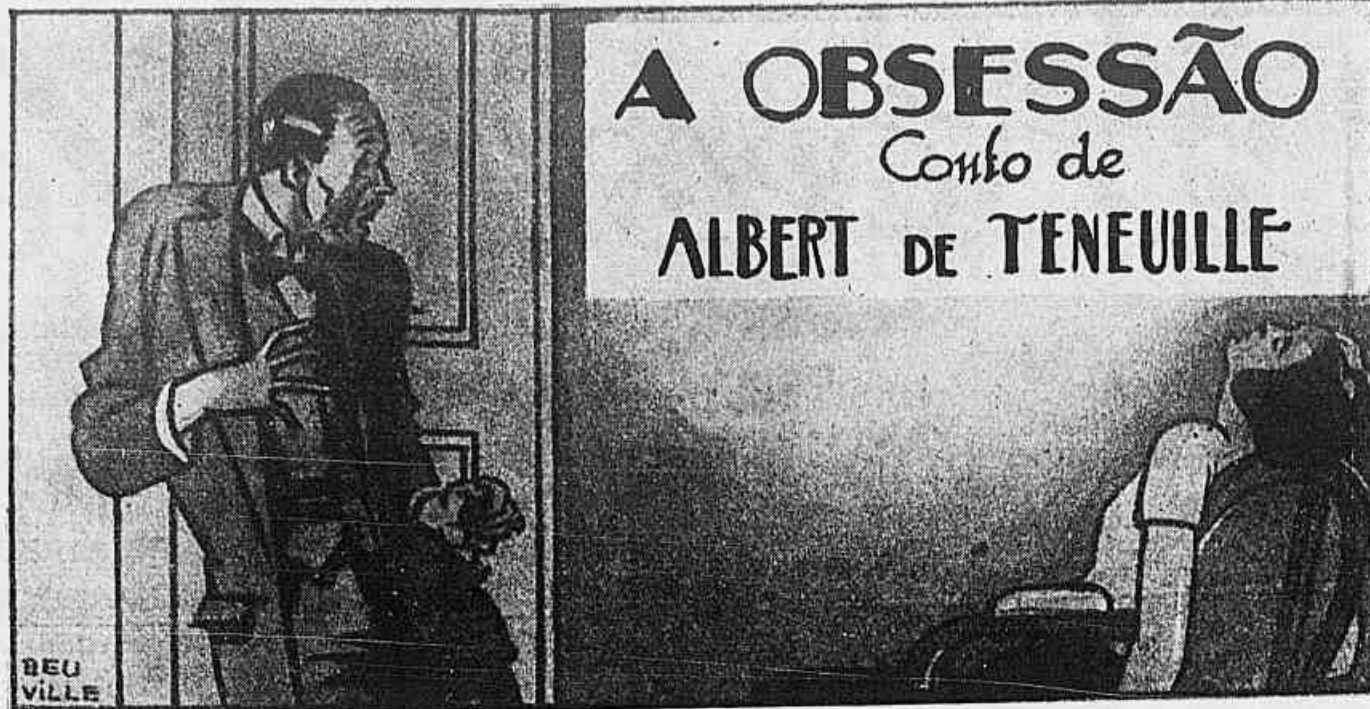
— A que, doutor? interrogou Tardiveu, offegante, pallido de morte.

— Ao suicidio!

A palavra cahiu como uma martelada na cabeça do pobre marido. Um momento elle fi-cou de hombros baixos, succumbido. Depois, meio tonto ainda, despediu-se do medico que ten-tara tranquilizar-o, sem lhe deixar no emtanto de lhe recommendar mil precauções.

Na rua quiz ganhar animo, considerar cal-mamente a situação. Sentia-se, porém, aniqui-lado. Assim, pois, ao cabo de quinze annos de casados, durante os quaes não surgira entre elle e a esposa a menor discussão, a mais leve sombra de desgosto, Elvira pensava em pôr termo á vida! Tinha feito tudo para que ella vivesse feliz, as-segurando-lhe uma existencia larga e farta, cer-cando-a de atensões, mantendo uma completa fidelidade... Que razão de queixa, pois, podia ella ter?

Ao voltar a casa, Tardiveu tratou de simu-lar uma calma e segurança perfeitas. Mas, dalli por deante, redobrou de gentilezas, mimos, af-feição. Ao passo, porém, que a sua solicitude e carinhos refinavam, ia-se a esposa tornando mais melancolica e irascivel. E quanto mais tacitur-



na ella ficava mais elle se esmerava em dedicação e doçura, sem perceber que por suas mãos fazia a infelicidade de ambos. Essas subtilezas escapa-vam ao seu singello bom senso, ao seu humilde coração de marido amoroso e abnegado.

Em verdade, Elvira não se queixava, não confessava o menor mal-estar; e acceitava sor-rindo aquellas provas de dedicação. Mas os seus olhos torturavam o pobre marido que nelles lia, cada vez mais accentuado, o tragico proposito a que o medico se referira.

O medo de que a esposa se suicidasse empe-çonhava-lhe a existencia. Quasi não ousava sahir de casa; e, quando a isso era obrigado, abraçava e beijava a esposa, como se não houvesse de tor-nar a vel-a...

A sua vida tornava-se de continua ansiedade e martyrio. Deante das attitudes languidas, som-brias de Elvira, sentia-se desesperar. Esforçava-se por lhe arrancar a confissão do seu designio; queria, a todo o custo, reconfortal-a; ella, porém, permanecia calada, prostrada, como abandonan-do-se ao inevitavel destino...

Tardiveu daria todo o seu sangue, a pro-pria alma para a salvar. Pensava o dia inteiro em venenos, punhaes, cordas de enforcar — e não sonhava, de noite, com outra coisa. Defi-nhava a olhos vistos... E nada mais triste que o espectáculo desses dois seres que se adoravam e morriam um pelo outro...

Uma tarde, retido no escriptorio por um fre-guez difficil, Tardiveu voltou para casa mais tarde que o costume. Era o dia em que a creada sahia. O appartement sombrio e silencioso deu-lhe ao entrar uma impressão empolgante, cruel. Chamou pela esposa, docemente primeiro, depois angustiadamente, a tremer. Nada de resposta... Então com a cabeça perdida, com o presentimento de que a tão temida desgraça se consummara, precipitou-se aos arrancos, de aposento em apo-sento. Sala de jantar, cozinha, quarto de dormir, quarto de vestir, estavam desertos... Restava a sala de visitas. A porta estava encostada. Ap-

proximou-se, passou a mão pela tes-ta alagada em suor... e recuou certo do horroroso quadro que se lhe ia deparar. Por fim, empurrou a porta, entrou — e teve que se apoiar a um movel para não cahir.

Numa poltrona, a Sra. Tardi-veu, com a cabeça deitada para trás, uma longa lamina entre os dedos e uma longa mancha vermelha no 'pescoço, jazia, inanimada, livida, na penumbra do fim do dia. A seus pés estava um livro aberto.

O desgraçado soltou um grito de horror e desespero:

— Elvira!

A esposa estremeceu, abriu os olhos e, assustadamente, perguntou:

— Que é? Que foi?

— Nada, meu amor, nada... Apenas eu julguei... Brincadeira minha... Francamente, nem sei!

Nesta immensa atrapalhação, abraçava-a, beijava-a, como se ella realmente houvesse vol-tado do Alem! Compreendeu por fim o seu en-gano: o somno subito, a faca de cortar papel, que tanto se assemelhava a um punhal, a mancha vermelha no pescoço, mancha que era apenas uma petala de rosa cahida dum vaso que domi-nava a poltrona... Ria e chorava ao mesmo tempo, diante da esposa que não acertava com o motivo daquella commoção. Uma alegria tu-multuosa lhe sacudia, lhe embrulhava as ideias. Nunca experimentara tão grande ventura!

Mas a imagem da catastrophe ficou-lhe gra-vada no espirito. Dalli por deante, a cada mo-mento revia o odioso espectaculo. A obsessão tomava conta delle. No emtanto, a esposa não peorava e nada indicava que acabasse pondo em execução o sinistro projecto. Tratava-se agora com o maior cuidado, o mais a serio possivel. Obedecia absolutamente ao medico. E começava a comprehender como lhe era necessario reagir, por si propria e pelo marido.

A's escondidas, experimentou um novo tra-tamento. Em tudo, porém, que ella fizesse o marido só via a dissimulação, a intenção de pre-parar o "gesto" definitivo. Tornou-se indiffe-rente a tudo que não fosse "aquillo". E na fixidez do seu olhar accendiam-se clarões de loucura...

Entretanto, a esposa proseguia no tratamen-to. Sentia consideraveis melhoras e antevia com segurança o momento ditoso de dizer ao marido que estava completamente curada...

Um dia, enfim, depois da consulta do me-dico e das affirmações deste, que não admittiam duvida, a Sra. Tardiveu viu chegado o momen-to que tão ansiosamente esperava... Entrou em casa radiante, alvoroçada de jubilo e correu á sala onde o marido devia estar trabalhando. No auge da alegria gritou da porta:

— Grande novidade, meu amor! Estou curada...

Não terminou a palavra. O marido estava estendido no tapete, com uma pistola ao lado, morto. Da fronte escorria um fio de sangue.

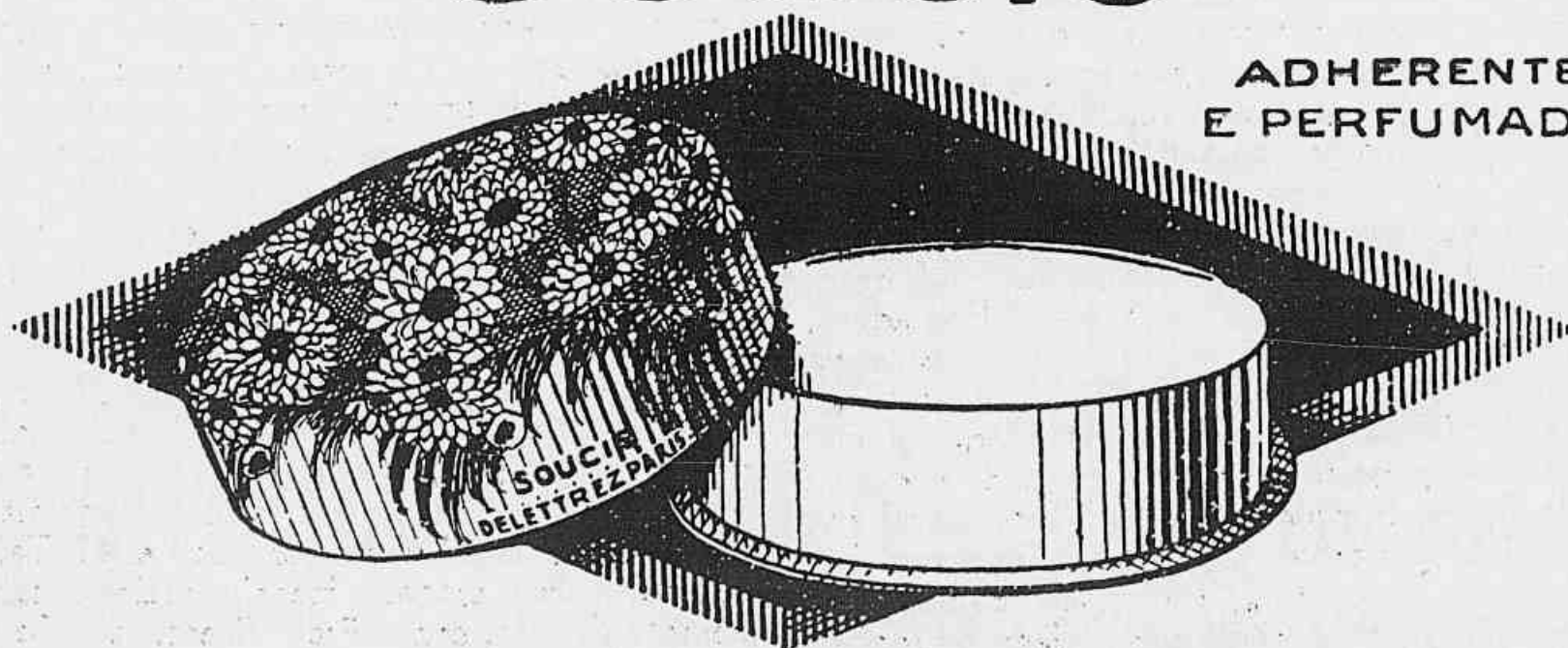
O desgraçado não resistira á ideia fixa de ver a esposa, mais dia ou menos dia, suicidar-se.

ALBERT DE TENEUILLE

PO' DE ARROZ

SOU CIS

ADHERENTE
E PERFUMADO

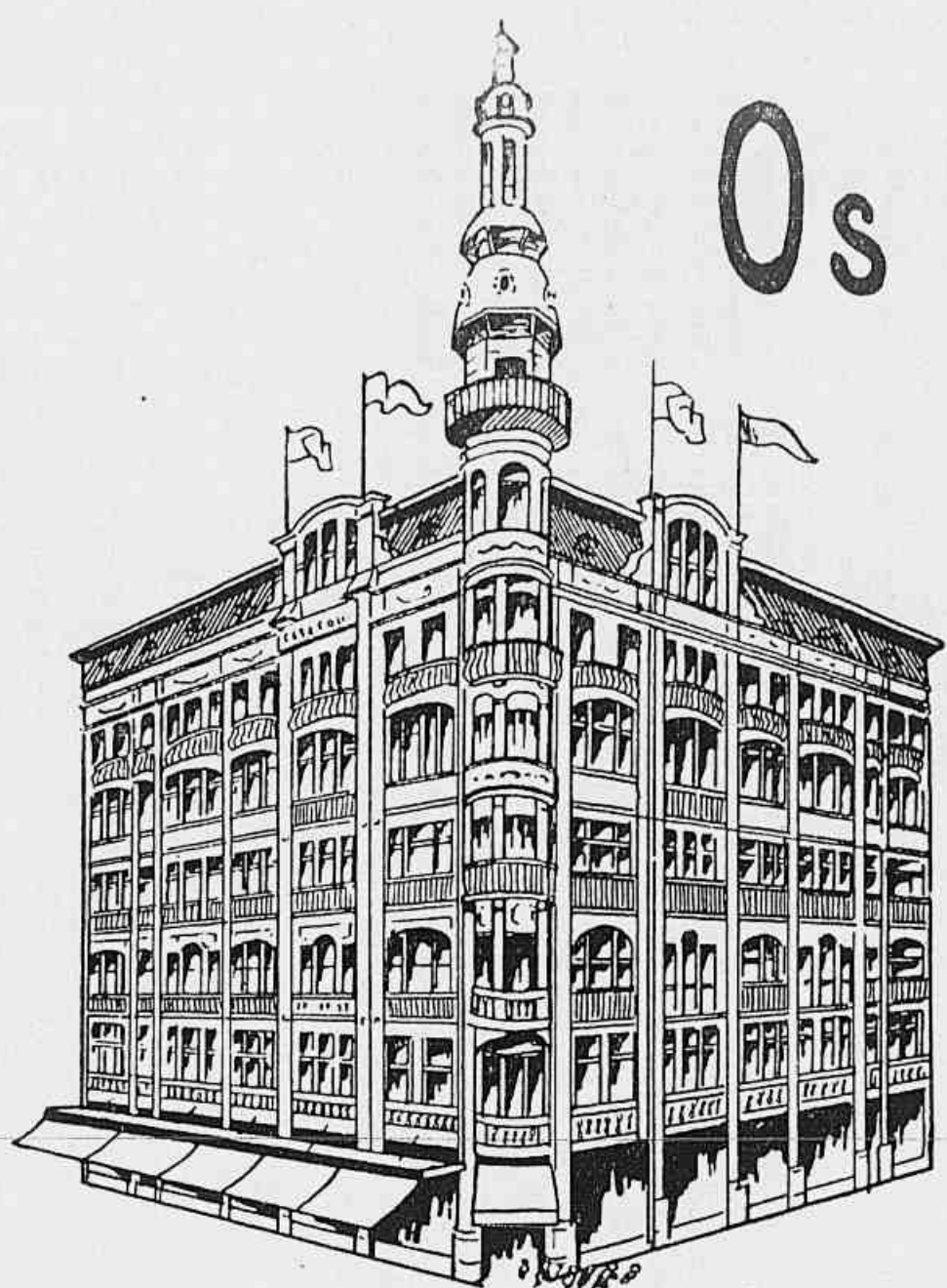


VIVAUDOU-DELETTREZ
PARIS

Representantes
COMPANHIA JOALHEIRA S.A.
ASSEMBLEIA, 73, RIO

Caricatura

Em 20-Liões
Método
prático,
efficaz,
atrahente
Escreva
a RAUL
Rua Progresso, 6.
Rio
(Selo para a resposta)



Os diversos
departamentos
da *Casa Colombo*
estão installados
nos seguintes locais:

- Pavimento terreo—Camisaria—Gravalaria—Chapelaria
Bonneteria—Bijouteria—Calçados—Tecidos
Armarinho—Sedas—Papellaria—Perfumarias
- 1º andar—Roupas feitas para Homens—Alfaia laria
Uniformes para Chauffeur—Artigos para Sports
- 2º andar—Modas e Confecção para Senhoras—Chapéos
e Roupas brancas para Senhoras—Artigos para Ba-
nho de Mar—Roupa de Cama e Mesa—Brinquedos
- 3º andar—Roupas e Artigos para Crianças—Enxovaes para
Collegiaes
- 4º andar—Louças e Crystaes—Trens de Cosinha—Metaes
finos—Artigos para Presentes—Tapetes—Artigos
de Viagem
- 5º andar—Contabilidade—Deposito—Manutenção—Sala de
Corte—Desenho—Propaganda
- 6º andar—Officinas e Typographia

ESTA VASTA ORGANISACÃO OFFERECE A MAIOR GARANTIA
DE BEM SERVIR A GRANDE CLIENTELLA

DA *Casa Colombo*

Pelo Mundo fora

O THEATRO JAPONEZ

Para se assistir, actualmente, no Japão, a um espectáculo theatral — observa, num artigo da Lettura, o sr. Giulio Marchetti Ferrante — preciso é ter paciência e tempo. E que as recitas duram, termo medio, dez horas; começam ás duas da tarde e acabam á meia noite.

A architectura do theatro japonês é o que ha de mais simples. A fachada e as paredes são de madeira recoberta de estuque.

Em Tokyo, o verdadeiro theatro nacional é o Kabukiza (Dansas e cantos). Havia tambem um theatro imperial, o Teikoku, construido á europeia, mas foi destruido pelo ultimo terremoto.

A sala dos theatros japoneses offerece um aspecto de veras pitoresco. O soalho, coberto dum longo tapete de palha de arroz, denominado tatanú, divide-se em numerosos compar-

timentos, separados uns dos outros por tabiques de madeira, dalguns centímetros de altura. Cada um desses camarotes — se assim se lhes pode chamar — comporta trez ou quatro espectadores, sentados sobre os proprios pés á moda classica do paiz.

Os artistas não entram em scena pelos bastidores mas por passadiços de madeira, denominados hanamicis (caminhos floridos), que atravessam a sala em toda a extensão e terminam no proscenio. Assim os espectadores têm a illusão de que a personagem vem de fóra.

Em todo e qualquer espectáculo japonês toma parte uma orchestra composta de tocadores de flauta e chamiser (instrumento nacional semelhante ao violão), os quaes desempenham, mais ou menos, a função dos côros nas antigas tragedias gregas. Com



Não se sofre mais de Dôres de Cabeça
As Pequenas Pilulas de Reuter,
tomadas regularmente, farão desaparecer-as, e
a vida apresentará um aspecto muito distincto.

CREMOLINO ORIENTAL

A' base de glicerina, mel e borico congelados. Refrigerante e tonificador da cutis, sem as inconveniencias dos cremes e pomadas gordurosas. Efficaz nas assaduras, aspereza e seccura da pelle e dos labios; prodigioso nas queimaduras produzidas pelo fogo, soi, frio, etc.

Á VENDA EM TODO O BRASIL

CIA. DE PERFUMARIAS BEIJA-FLOR

Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer outra casa atacadista do Ric.

AGUA DE COLONIA

MEU CORAÇÃO

Perfume inebriante



OS EXCELLENTE CHARUTOS

PRINCIPE DE GALLES

CIVILISTAS

DE COSTA FERREIRA & PENNA



HOTEL AVENIDA Quartos confortáveis, luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14\$000. Telephone—CENTRAL 4949—AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$000, com pensão desde 12\$000. Tel. Norte 6437—19, RUA DOS ANDRADAS, 19.

RIO HOTEL Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$000. Telephone Central 4204—PRAÇA TIRADENTES.

MAGNIFICO HOTEL Com par- que magnifico a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 9\$000, com pensão desde 15\$000. Telephone Central 5203—124, RUA RIACHUELO, 124.

FLUMINENSE HOTEL Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos. Elevadores. Diaria sem pensão desde 7\$000. Idem com pensão 12\$000. Praça da Republica, 207 e 209. Telephone NORTE 6065. End. Tel. Fluminense.

HOTEL VERA CRUZ Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$000. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzveia—Tel. C. 4003. Rio de Janeiro.

FLAMENGO HOTEL Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. Praia do Flamengo, 106. Tel. B. M. 1270.

PROFESSORA Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. Preços modicos. Rua General Caldwell, 207—Tel. NORTE 768.

Advogado na Bahia AUGUSTO SILVESTRE DE FARIA

Juiz de Direito avulso e advogado.
Caixa Postal n.º 543

TODAS AS MÃES

devem ter em casa a Cera Dr. Lustosa, contra a dor de dente. Tubo 2\$000.

Procure na sua pharmacia.

FILHOS Para embrulhos. Artigo garantido de superior qualidade, em todas as cores e larguras, com qualquer marca impressa. Representante, Orlando Soares de Carvalho—Rua S. José, 23 (2.º andar)—Teleph. Central 1642—Rio de Janeiro.

MME. ISABELLE—MANICURE. Atende só a senhoras. Tel. Central, 5491—Uruguayana, 14—sob.

CARVALHO—CALLISTA—Rua 7 de Setembro, 134-1.º—Teleph. C. 1551.

SOFFREIS DOS PE'S?

Sentis os pés doridos e cansados pelo andar?
Sentis ardencia nos pés?
SAL TRATA MARCEL INFALLIVEL
Pedir nas Drogarias, Pharmacias e Perfumarias.

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA. — Retratos artisticos, modernos, em domicilio. Rua da Assembleia, 128.

CREME INFANTIL

(Em pó destrinado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças; o melhor auxiliar de amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis. — A' venda em toda a parte, no Brasil — DR. RAUL LEITE & C. — 73, Gonçalves Dias, 73. — Rio de Janeiro.

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

Casa Bertá — MARCO F. BERTEA — 145, Rua 7 de Setembro, 145 — End. Tel. Osiris — Tel. Central 538.

PURE MERCOLIZED WAX

(Cera mercolizada ingleza)
Lata 10\$000. Pelo correio 11\$000. — Casa Hermann, rua Gonçalves Dias 54, Rio.

efeito, esses musicos "comentam" com os seus gritos e a letra dos seus cantos as passagens mais sensacionais do drama que se representa.

Frequentemente os actores japoneses fazem papeis de mulher. E o famoso Hivai Kanseiro era mestre nessa especialidade.

Na sua origem, reduzia-se o theatro japonês a dansas sagradas e symbolicas. Depois, o que representava eram sobretudo as proezas heroicas dos Samurais, guerreiros valorosos e abnegados, promptos sempre

a dar a vida pela honra e a gloria dos seus amos e senhores.

As dansas gozam de grande favor no theatro japonês. As mais famosas são o No e o Seirabyosci. Esta ultima conserva o seu caracter symbolico primitivo.

As principaes peças do theatro japonês são o famoso Hacinoki, o drama meio historico Ciscingura e a Kesa gozen. Essas obras são altamente impressionantes, sanguinolentas, mas attestam, em certos episodios, uma doçura e uma resignação quasi mysticas.



NÃO DEIXEM DE LER!...

A CASA NUNES não faz liquidações, porque liquidações só devem ser feitas de artigos imprestáveis e de pouca durabilidade, mas sim venderá durante todo o mez de dezembro, para início do Balanço e a título de Bonificação, com grandes reduções nos preços, todo o seu stock de:

MOBILIARIOS, TAPEÇARIAS, DECORAÇÕES

TECIDOS — mercerizados e de seda.

CRETONES — cores da moda.

ETAMINES, VELLUDOS — padrões lindíssimos.

CORTINAS — STORES — BORDADOS.

ABAT-JOURS — (cretone e de seda) verdadeira sedução.

TAPETES FINOS — CAPACHOS — PASSADEIRAS, etc. etc.

Aproveitem tão boa oportunidade

ASA NUNES

Premiada Hors Concours na Exposição Internacional de 1922

65, Rua da Carioca, 67 -- RIO

O CENTENARIO DO SOCIALISMO

Referindo-se ao centenario do socialismo, escreve o publicista inglez sr. Robert Crosier Long:

"O socialismo — no verdadeiro sentido que comporta a definição dessa theoria politica, muito mais complicada do que geralmente acreditam quer os seus adeptos quer os seus adversarios — acaba de atingir um seculo de existencia. E' realmente em 1824 que devemos fixar a data do seu advento. Antes disso, não ha vestigio algum, quer na Inglaterra quer na França, daquillo que possa cha-

mar-se uma escola de socialismo — embora, nos dois paizes, começassem a surgir, a tal respeito, escriptos e discussões. Em 1824, porém, pronunciou-se nos dois paizes um movimento organizado; o socialismo foi inventado, adoptado e definida a sua significação.

O termo "socialistas" appareceu, pela primeira vez na Inglaterra, no Co-Operation Magazine, em Novembro de 1827 e foi definido nos termos seguintes: "Os que entendem que seria conveniente que o capital fosse possuido em commum, em vez de o ser individualmente". Karl Marx chegou

à plena posse da sua doutrina, sob a influencia dos socialistas inglezes e especialmente de William Thompson. Apesar de todas as variações que as theorias socialistas soffreram no seculo passado, não se afastam realmente tanto como se poderá suppor das primitivas concepções, estabelecidas em 1927 e que já continham a ideia de que o capital só representa trabalho accumulado, assim como a ideia do valor do trabalho: duas concepções commumente attribuidas a Marx, que, em 1827, contava apenas nove annos de idade.

GERMANIA

A' VENDA EM TODA PARTE.

PARA TINGIR
Lã
Seda
Palha
Algodão

28 CÔRES
DIFFERENTES.

MEIAS



Super
Mousseline
Extra Fina

Tendo apparecido ultimamente no mercado meias com a nossa marca "**Mousseline**" que não são legitimas, informamos a nossa distincta clientella que as **Unicas Casas** nossas Depositarias no Rio de Janeiro são as seguintes:

LUVARIA GOMES

A CAPITAL | Casa Matriz
| Casa Central

BARBOSA FREITAS & C.

CASA SUCENA

CASA DAS MEIAS

1.º BARATEIRO

CASA LEITÃO

CASA COLOMBO

CASA STEPHAN

PARC ROYAL

A PAULICÉA

A BRASILEIRA

ROYAL STORE

CASA CAVANELLAS

NOTRE DAME DE PARIS

CASA SLOPER

CASA ROSSI

CASA ALEXANDRE

CASA GABY

CASA RAUNIER

FORMOSINHO

CASA OUVIDOR

PEREIRA BASTOS

CASA SOUTO

CASA SOUTO, Filial.

CASAS CLARCK

MME. COULON

CASA MENDES

CASA OSORIO

CASA LEBLON

SAPATARIA BRISTOL

ARMAZENS BRASIL

ARMAZENS BRASIL, Filial

CASA MORAES

CASA DAS MALHAS

A ELITE CARIOCA

CASA DO BARBOSA

CASA ARAGÃO

CASA FELIPPE

CASA MIGUEL

AOS DOIS ELIAS

"SELECTA"

As meias "**Mousseline**" vendidas nestes Estabelecimentos são Garantidas pelo Fabricante.

INDUSTRIA DE MEIAS, MERCERISAÇÃO E TINTURARIA

D. SCHWERY

Rua João Antonio de Oliveira, 50

SÃO PAULO



Etiqueta dourada appensa a cada par.

GYMNASIO PARAISENSE, DE S. SEBASTIÃO DO PARAISO (MINAS)



Grupo em que se vêem o inspector das bancas examinadoras, membros d'essas bancas e o director do Gymnasio. Sentados: da esquerda para a direita: padre Alberto Nicholson, prof. Raul Chaves Magalhães (inspector), prof. Ferreira de Abreu, conego Guilherme Rodrigues, Marcos Baptista dos Santos e Tabajan Pedrosa (director). De pé: da esquerda para a direita: prof. Antonio Nobrega Furtado, Lafayette Stockler, Paulo Carneiro, Conde Junior, Clovis Salgado Gama, João Carlos Vital, Francisco Matta, Tito de Alencastro, Milton Arruda e Hahnemann Guimarães.

A primeira phase do socialismo foi inglesa e franceza. Caracterisava-se por um sentimento geral de boa vontade e benevolencia e visava obter, por meios pacificos, a cooperação voluntaria. A segunda phase desse movimento foi alemã e sobretudo judaico-alemã. Dominou-o o cunho marxista. Em vez de preconizar os meios pacificos, annunciava o reinado da violencia; em vez da coo-

peração mutua, appellava para a lucta das classes; em vez de proclamar esperanças, predizia a catástrophe. Estas tendencias não passavam, porém, de meios de que o socialismo se queria servir. Quanto ao fim para que a doutrina se encaminhava, era o mesmo formulado pelos principios de 1827: a substituição do capital adquirido individualmente pelo adquirido collectivamente. Esse objectivo não mudou ainda, mas a propriedade collectiva juntou-se a ideia do contróle democratico. Houve algumas outras modificações no conjunto dessa concepção, modificações pelas quaes se pode admitir que o periodo do marxismo voltou para abordar uma nova phase, a terceira, do socialismo.

AINDA TITO LIVIO

O Osservatore Romano, que sabe o que se passa no Vaticano, annuncia que a

bibliotheca papal possui sete manuscritos de Tito Livio. Esses manuscritos de-

vem, ao que parece, ser acrescentados á quarta decada da Historia Romana.

Foram descobertos no Sancta Sanctorum, onde serviam de envoltorios a reliquias. Entre estas, avulta o craneo de Santa Ignez, que passou alguns seculos dentro dum texto de Tito Livio.

A VOLTA DE SIENKIEWICZ

Não foi propriamente Sienkiewicz mas os seus restos mortaes que voltaram á Polonia. Nem por isso o regresso se tornou menos triumphal.

Os compatriotas do grande romancista receberam delle um beneficio extremamente precioso: a sobrevivencia da sua Historia e da sua Lingua.

Graças a Sienkiewicz foram as lendas nacionaes

polacas acolhidas e lidas com emoção e enthusiasmo em todos os paizes. Realmente, os polacos não rendem só homenagem ao autor de Quo Vadis mas tambem ao homem que escreveu a trilogia nacional: A ferro e fogo, O diluvio e Messire Wolodowski, que evoca as grandezas de outrora, quando o reino da Polonia se estendia do Mar Baltico ao Mar Negro.

Os despojos de Sienkiewicz foram inhumados definitivamente em Cracovia.

E' preciso ter sempre um grãosinho de poesia na vida.

O sentimento poetico no lar é como a musica e o incenso n'uma igreja, é o encanto no bem.

O. FEUILLET.

ATE' ONDE VAE O CORREIO...

vão as sabias lições dos notáveis professores da ESCOLA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E ENSINO. Estudae por correspondencia a vossa propria lingua, as estrangeiras, as ciencias e artes de vossa predilecção e alcançareis o maior exito na vida — A FORTUNA E O PODER. Pedi hoje mesmo os estatutos da ESCOLA BRASILEIRA DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA, á Avenida Rio Branco n. 129 — dizendo o curso que preferis.



COLA BRASILEIRA DE ENSINO POR CORRESPONDENCIA, á Avenida Rio Branco n. 129 — dizendo o curso que preferis.



O MUNDO É UM THEATRO

em que cada um de nós tem o seu papel; este o de principe, aquelle o de mendigo; a um sorri a gloria, a outro não cabe sinão o esquecimento.

Uma coisa apenas a todos nivela, os soberbos aos humildes, os bons aos perversos: é a dor physica.

Desde que se levanta o panno para a primeira scena da tragi-comedia humana, a dor desempenha o seu implacavel papel de verdugo.

Por isso é que foi para a humanidade um facto de transcendente importancia a descoberta da

CAFIASPIRINA

o maravilhoso analgesico que allivia como por encanto as dores de cabeça, garganta e ouvidos, as nevralgias, os resfriados, o malestar produzido por excessos alcoholicos e que, além do mais levanta as forças e nunca affecta o coração.

Vende-se em tubos de vinte comprimidos e em "Enveloppes Cafiaspirina". de uma doze.

Licenciado pela Directoria Geral da Saude Publica pelo No. 208 de 7-10-1916.



PREÇOS DO TUBO ORIGINAL) Cafiaspirina..... 5\$000
Bayaspirina..... 4\$500





Tapetes hygienicos lindos que toda a dona de casa pode comprar

OS Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro resolvem um dos maiores problemas da casa com o offerecerem um meio de se cobrirem os soalhos com material extremamente attractivo duravel, hygienico e, não obstante, barato. Em vez das fatigosas limpezas que necessitam os tapetes tecidos, apenas é necessario passar um pano humido sobre os Tapetes Congoleum e n'um fechar d'olhos apparecem completamente limpos.

Faceis de Collocar

Estes novos tapetes são muito faceis de collocar pois não necessitam ser pregados ou grudados ao soalho. Logo que se desenrolam, estendem-se naturalmente e sem perda tempo ficam firmes e lisos e as pontas e bordas nunca se enrolam.

Os Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro são absolutamente hygienicos e á prova de insectos. São feitos n'uma só peça com uma base impermeavel e superficie firme e lisa que o pó, oleos, etc., e insectos não podem injuriar.

Os padrões são creações de desenhadores bem conhecidos. Ha cores e desenhos apropriados para todos os quartos—desde padrões convencionaes simples aos ricos motivos Orientaes.

Estas illustrações dos jornaes apenas podem dar uma fraca ideia da sua belleza, arte e cores ricas. Tem que ver estes Tapetes para apreciar devidamente o seu excellento estylo.

As muitas particularidades dos Tapetes Congoleum Sello-de-Ouro combinadas ao seu baixo preço fazem com que sejam os mais economicos que é possivel comprar.

Note os Preços Baixos

0,46 x 0,92	95\$000	0,92 x 1,83	36\$000
0,92 x 1,37	28\$000	2,29 x 2,75	126\$000
1,83 x 2,75	105\$000	2,75 x 3,20	178\$000
2,75 x 2,75	158\$000	2,75 x 4,58	250\$000
		2,75 x 3,66	200\$000

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO AO FRETE.

Ha um outro producto Congoleum com as mesmas reconhecidas qualidades dos Tapetes Congoleum. Faz-se n'uma variedade de lindos padrões sem bordas e cores e vende-se ao metro. Recommenda-se nos casos em que se queira cobrir completamente o soalho d'um quarto. Vem com a largura de 1m, 83 e 2m, 75.

Procure o Sello-de-Ouro

Quando compra Congoleum Sello-de-Ouro compra satisfação. A garantia do Sello-de-Ouro—"Satisfação ou devolução de seu dinheiro"—cobre todas as qualidades e propriedades do Congoleum—belleza, durabilidade, facilidade no limpar, etc. Procure o Sello-de-Ouro quando comprar.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

COMPANHIA CONGOLEUM (de Delaware),
RUA THEOPHILO OTTONI 36, 1°
RIO DE JANEIRO



Suave como uma
carícia.
Cutis branca, unida
Côr de Saude.

— O rosto para ser bonito deve ter a cutis lisa — parelha — bem unida — côres bem definidas — branca — leitosa, morena, matte — conforme a pessoa — ausencia completa de asperezas, espinhas, cravos, vermelhidões — inchações, grãos, etc.

O producto indicado para esse fim — O CREME POLLAH, da American Beauty Academy (Academia Americana de Belleza) — representa verdadeiramente o ideal para o rosto e para a beleza. Sem gordura, produz rapidamente a transformação da pelle, modifica, cura, elimina as manchas, cravos, espinhas, etc; alimenta a pelle.

O CREME POLLAH, unico até hoje, consegue em pouco tempo fazer que a cutis apresente o aspecto ideal do esmalte em porcellana.

Para receber gratuitamente o livrinho *Orgulho da Belleza* corte este coupon e remetta para os Reprs. da American Beauty Academy — rua Sacadura Cabral 29-31 — Rio de Janeiro.

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....

Agentes Geraes: Soc. P. Ch. - L. Queiroz - Rio e S. Paulo



Instantaneo apanhado na capella do Pinheiro Torto, municipio de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) por occasião da festa campestre de São Miguel. Vêm-se sentadas as senhorinhas Dilia Caminha, apreciada cantora, cognominada o «Rouxinol da Serra», e Gentil Curia, fino ornamento de Passo Fundo.

SEDA DE ARANHA

A proposito do caso duma elegante norte-americana que se apresentou numa festa com um vestido de seda de aranha recorda o sr. Georges Wulff no Gaulois os estudos a que se entregou o grande sabio francez Réamur, por solicitação da Academia Real de Paris para a fabricação da seda de aranha.

Réamur observou que as côres da seda de aranha eram variadissimas nos tons azul, cinzento e branco. Observou tambem que a seda de aranha deve render muito mais que a commum, pois que um fio desta, dos mais finos, se compõe de cerca de 200 fios simples, ao passo que, para ser tão forte assim, um fio de seda de aranha se deve compor de 36.000 fios simples.

Réamur presumia que houvesse na America especies de aranhas maiores e portanto melhores productoras de fio do que as europeas. E', porém, em Madagascar que se encontra a maior aranha conhecida: a Nephila Madagascarensis, capaz de fornecer em 27 dias quatro mil metros de fio.

Todos esses estudos e

calculos — conclue a revista — por muito curiosos que sejam perderam grande parte do seu interesse, depois da invenção da seda artificial. No emtanto, a questão da utilização da seda de aranha continua a ser objecto do estudo dos entendidos e interessados no assumpto.

AS EXCAVAÇÕES DE SIDON

O serviço de archeologia do Alto Commissariado francez na Syria communicou a descoberta de duas necropoles da Phenicia meridional, que datam do segundo millenio antes da era christã e estão situadas a leste da antiga Sidon.

As duas necropoles re-

GRANDES BONIFICAÇÕES
DE
FIM DE ANNO
faz a
CASA ISIDORO
á Rua 7 de Setembro, 99.
APROVEITE V. EXA.
comprando as sedas, tecidos, roupas brancas de cama e mesa
NESTA CASA



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA ?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

Endereço: SR. P. TONG — CALLE ALSINA — SAN FERNANDO

(Provincia de Buenos Aires) — Republica Argentina.



CALÇADO SOUTO

Na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil (1922) foi o UNICO que obteve a classificação honrosissima — HORS CONCOURS, pela sua perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto.

O Calçado Souto, sendo um dos mais antigos e acreditados do Brasil, rivalisa com os melhores conhecidos, tanto nacionaes como estrangeiros.

A venda nas principaes casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.a
R. FONSECA TELLES, 18-30—RIO.

gorgilam de armas de bronze, vasos de terra-cota, machados de pedra, olaria cypriota, etc.

Entre as peças mais raras e de mais accentuada belleza, cita-se um vaso para perfumes, de faiança azul, uma placa de ouro decorada, e duzias de escaravinhos egypcios e de colares de amethystas.

Essa descoberta é devida ao sr. Paul Emile Guignes.

O PREÇO DUMA ORCHIDEA

Na recente exposição da Real Sociedade de Horticultura, em Londres, foi muito admirada uma orchidea

única pela forma e a cor e á qual se deu a denominação de Odontoglossum Armstrongii.

A planta foi avaliada em 1050 libras ou sejam, ao cambio actual, cerca de 42 contos de réis. Resta acrescentar que a variedade não chega a ser propriamente bella, mas offerece a particularidade de florir só de oito em oito annos e apenas durante algumas semanas.

A GUERRA DA CHINA NA AMERICA

Semelhante á guerra que se feria no seu paiz, travaram os chinezes residen-

tes na America do Norte um conflicto fraticida que assumiu enormes proporções.

Segundo uma correspondencia de Nova York, os partidarios dum tal On Long fazem a guerra mais encarnizada aos adeptos dum tal Hing Sing, nos bairros chinezes das cidades ao leste dos Estados Unidos.

Dum lado e outro, o revólver e a machadinha funcionavam com extrema actividade. E já em algumas cidades a policia se declarava impotente para pôr termo a tal carnificina.

Por fim, o governo norte-

A sua admiravel cabelleira faz realçar a sua adoravel formosura



Os que na intimidade lhe acariciam os seus cabellos encantadores e todos aquelles que nelles pousam deliciados o olhar affirmam que o seu cabello é limpo, porque não tem **CASPA**, alem de ser sedoso e ondeado, e isto por se desenvolver scientificamente, não mostrando **CABELLOS BRANCOS**, por estar tonificado com o mundial

ESPECIFICO BOLIVIANO

Benguria

sábia preparação vegetal, constatada por todas as autoridades sanitarias do Brasil, capitaes americanas e europeas.

REGISTRADA MUNDIALMENTE PARA EVITAR IMITAÇÕES

Não ha uma só pessa que tivesse feito uso deste maravilhoso **MEDICAMENTO** que não acclame e recomende suas inegalaveis qualidades.

DEZENOVE ANOS de constantes triumphos, em todas as grandes capitaes onde é conhecido, são sufficiente garantia para assegurar a sua efficacia, alem de um elevado numero de honrosos certificados de personalidades de alto destaque social.

O preconizado **BENGURIA** não contem substancias chimicas que produzem maior debilidade no cabelo.

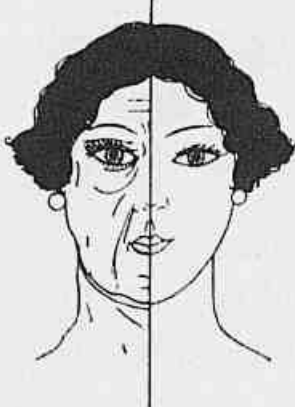
Sua acção **TONICA-DESINFECTANTE** faz que o cabelo cresça farto, sedoso e brilhante; extermine a **CASPA**; **DETENHA A SUA QUÉDA**; **FAÇA COM QUE SE DESENVOLVA EM GRANDE ABUNDANCIA NOS LOGARES ONDE JÁ EXISTIA A CALVICIE E DESAPAREÇAM AS CANS SEM TINTURA.**

Experimentem com um só frasco as qualidades deste Especifico!!!

O seu proprietario sr. Enrique Benguria B. attende as consultas que lhe sejam feitas directamente no seu consultorio installado no "Palace Hotel", Avenida Rio Branco 185, Rio, e seus agentes e representantes nos Estados.

RIO DE JANEIRO
Orlando Rangel — Parc Royal — Silva Araujo
SÃO PAULO
Sindicato de Agricultura — S. Bento 7 A
BAHIA
Royal Palace — Conselheiro Dantas 4-6
FLORIANOPOLIS
Praça 15 de Novembro 1 A
CURITYBA
Drogaria Suissa — Riachuelo 54
BELLO HORIZONTE
Avenida Affonso Penna 917
PERNAMBUCO
Avenida Marquez de Olinda 142 A
CEARA
Major Facundo 44-46
RIO GRANDE DO NORTE
Commercio 83

Serão remettidos prospectos elucidativos a quem os solicitar.



"Cutis Cloty" REJUVENESCE — TONIFICANDO

APPROVADO PELA SAUDE PUBLICA

Este processo é muito commum e antigo em Berlim, Paris, Vienna, Roma, Barcelona, etc. Aqui é uma novidade causando admiração ás pessoas que não têm viajado e frequentado as casas de BELLEZA da Europa, onde concorrem rainhas, artistas e simples burguezas, a submeter-se a esse tratamento scientifico.

A belleza como tudo tem feito progresso, portanto não é de admirar que senhoras edosas causem grande sensação onde quer que appareçam pela sua belleza, devido ao tratamento scientifico "Cutis Cloty".

PROCESSO "CUTIS CLOTY"

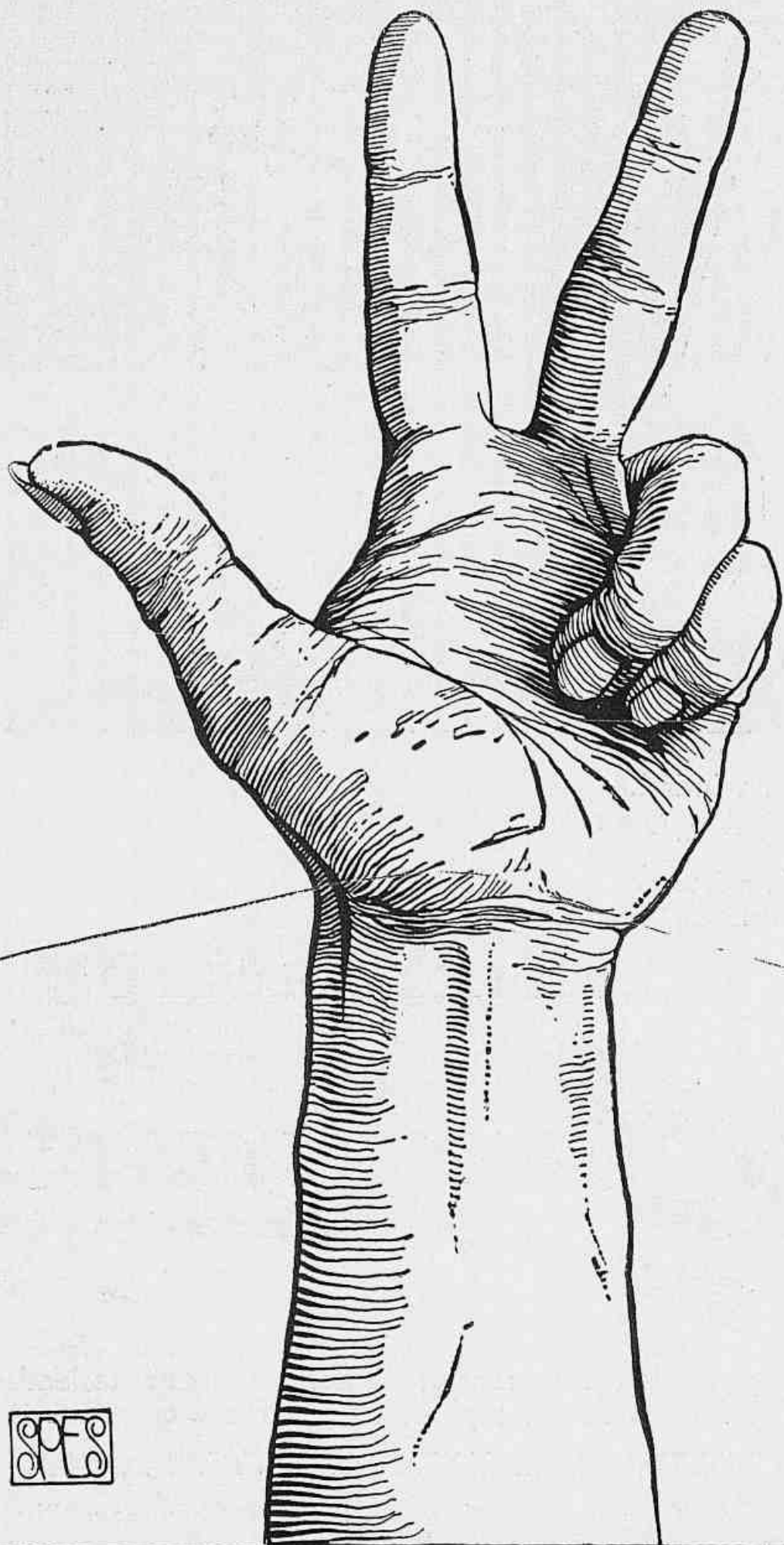
É inoffensivo e incomparavel; são injeções tonicas para o rejuvenescimento; consiste simplesmente em TONIFICAR, NUTRIR o tecido gorduroso: desta forma as rugas, depressões faciaes, seics flacidos desaparecem no momento da applicação; não contem parafina e sim TONICO.

JARDIM DE BELLEZA SOBRANCELHAS — SOINS DA PELLE — MASSAGENS, ETC.

Emmagrecer, garantimos 600 grammas diarias. Banhos corporaes e faciaes de luzes e a vapor, etc. E' com estes banhos que as matronas romanas, Cleopatra, etc. conservavam a sua belleza e mocidade. Preparados só temos dois: *Pour le jour* — *Pour la nuit*; mas são de resultados surprehendentes para embelezamento e rejuvenescimento physico, pois são elaborados com ingredientes fóra do commum; além das mais vantagens tem a particularidade de reduzir o resto, endurecendo as carnes, pois não contem o que empregam outros cremes, cacão, vaselina, lanolina e glicerina que dilatam os póros, relaxam os tecidos cutaneos, fazendo as carnes bambas. A prova da sua efficacia é que exportamos para Paris, fornecendo ás primeiras figuras de l'Opéra de Paris, Comédie Française, Companhia Velasco, etc.

Consultas das 10 ás 18
CARIOCA, 40-2º, elevador — **MME. CLOTY**

Renan diz: "A belleza é superior ao talento e até á virtude; a belleza é o conjunto de um todo que o genio concebe e que não pode executar". Os dts. Freitas Teixeira, Rangel e Peixoto têm applicado as ditas injeções sempre com successo.



3

VIRTU'
MIRABILI"PURGA
RINFRESCA
DISINFETTAMAGNESIA
S. PELLEGRINO

Casa Guiomar

CALÇADO DADO

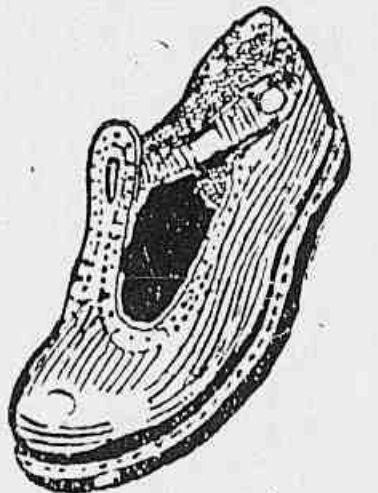
A mais barateira do Brasil

VENDAS POR ATACADO
: : E A VAREJO : : :

Avenida Passos, 120

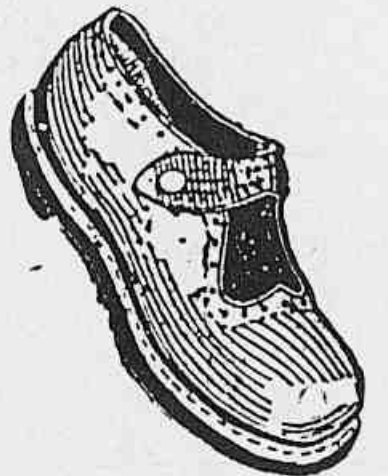
(PROXIMO À RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender todos os seus productos de calçados, desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato que em qualquer casa 50 %.



MODELO NILDA

De 17 a 26....	4\$000
" 27 a 32....	5\$000
" 33 a 40....	6\$500



MODELO NORAH

De 17 a 26....	4\$500
" 27 a 32....	5\$500
" 33 a 40....	7\$500

Pelo Correio mais 1\$500 por par.
Remettem-se catálogos ilustrados, gratis, para o interior, a quem os solicitar.

Pedidos a

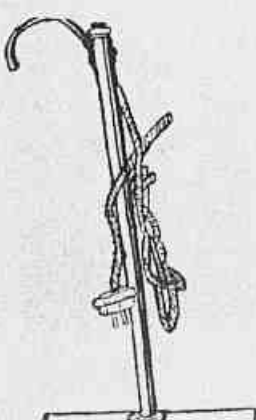
JULIO DE SOUZA

americano fez saber que deportaria summariamente qualquer chinez encontrado com armas.

PENSAMENTOS

*O covarde que receia a morte não poderia fugir della, mesmo que subisse por uma escada até ao céu.**A gloria é a antiguidade da nobreza, a generosidade, a dignidade, e a coragem de enfrentar os perigos.*

3 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.
Como ?
Usando o aquecedor electrico *Vargues*. Uma criança o faz funcionar sem o menor perigo.
«FRIZADOR IDEAL»
Uma senhora ondula seus cabellos em sua propria residencia, mesmo cortados á inglesa.
«FORMAS ELECTRICAS»
para secar meias e camisas de meia, já em mais de 100 fabricas.PRECISAM-SE REPRESENTANTES EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL.
Peçam catalogos illustrados ao fabricante:

P. Correia Vargues

AVENIDA MEM DE SA, 39
Phone Central 2484—Rio de JaneiroONDULAÇÃO
PERMANENTE

CASA HUSSON

Fundada em 1875

Ondulações grandes, medias e pequenas

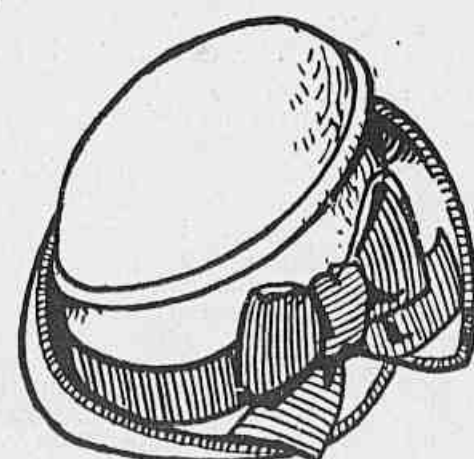
RUA S. BENTO
N. 24 B

SÃO PAULO

Telephone, Central, 1937

Não castiga em absoluto os cabellos

MME. CARMEN

Chapéus de feltro
para Senhoras

Companhia Braga Costa

FABRICA DE CHAPÉUS

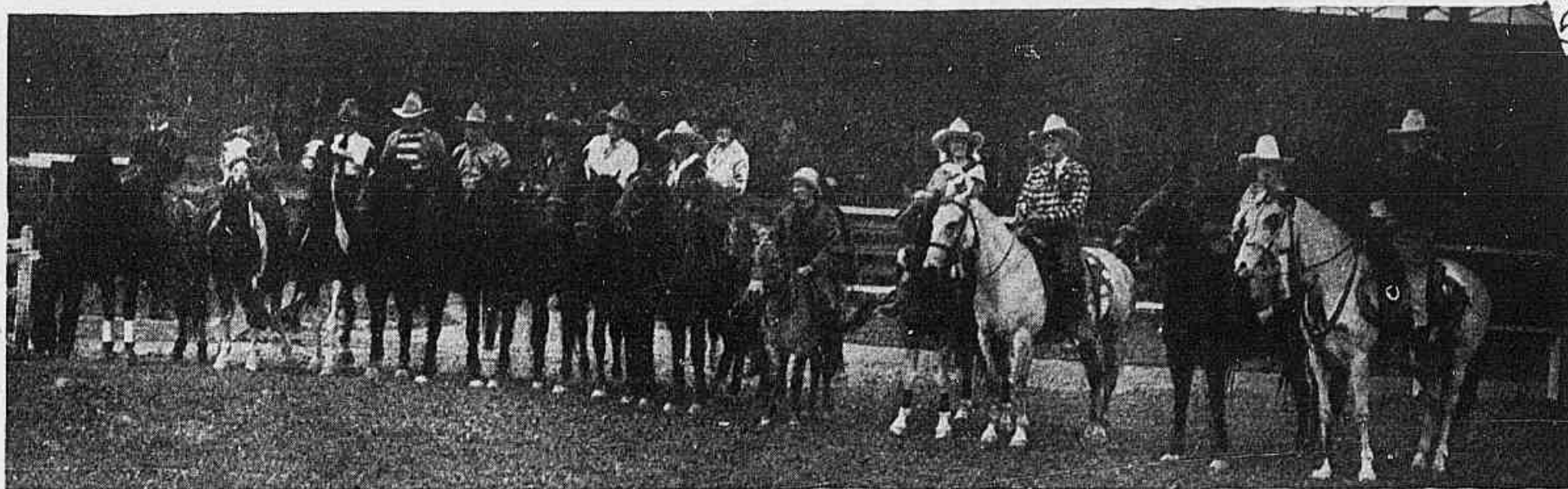
Grande Premio nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro para Senhoras e Senhoritas.

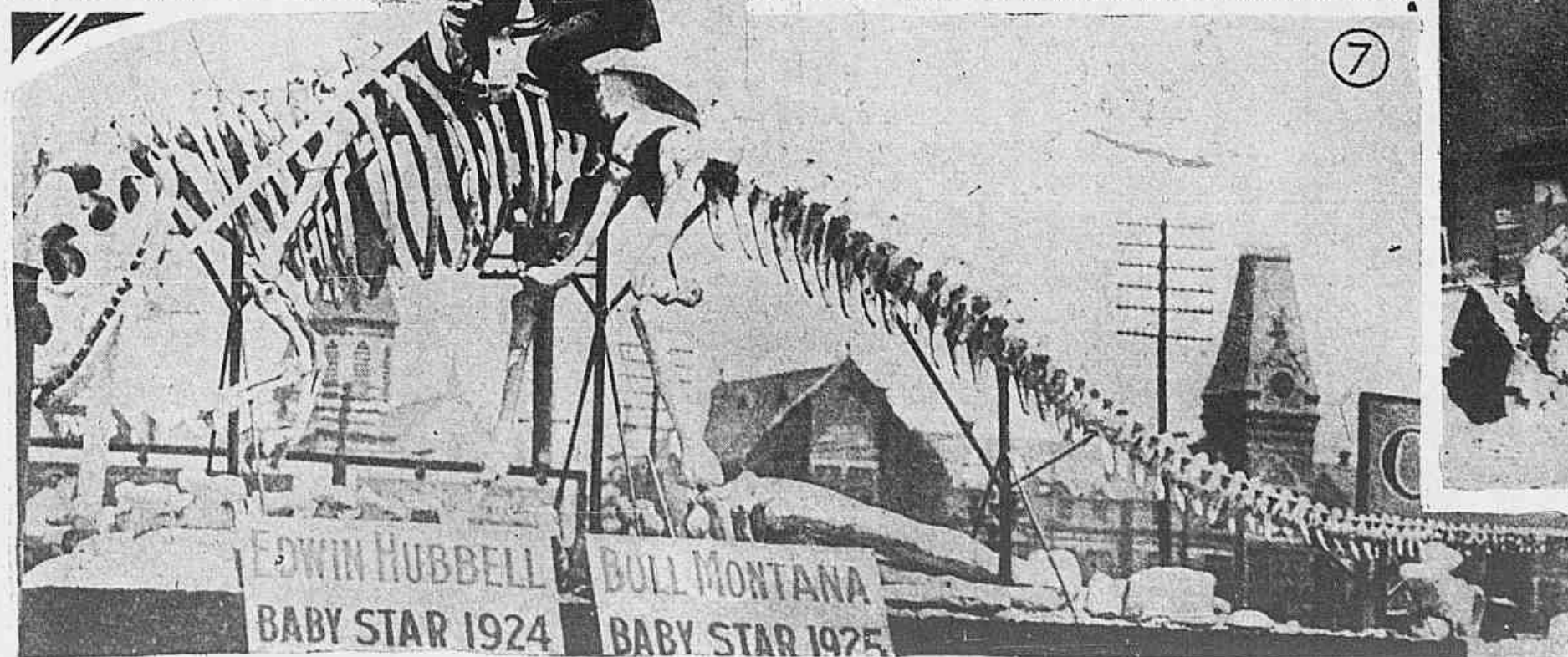
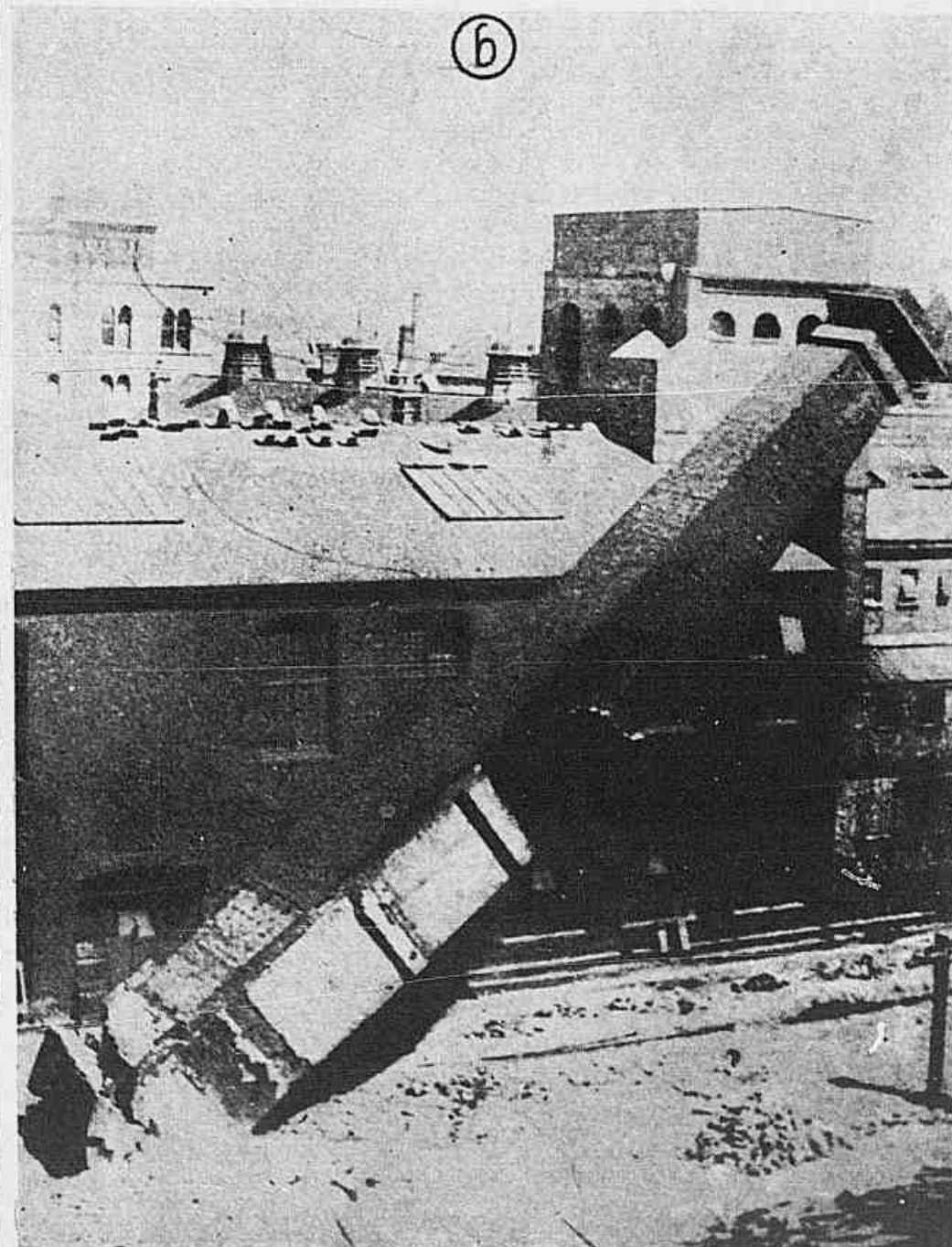
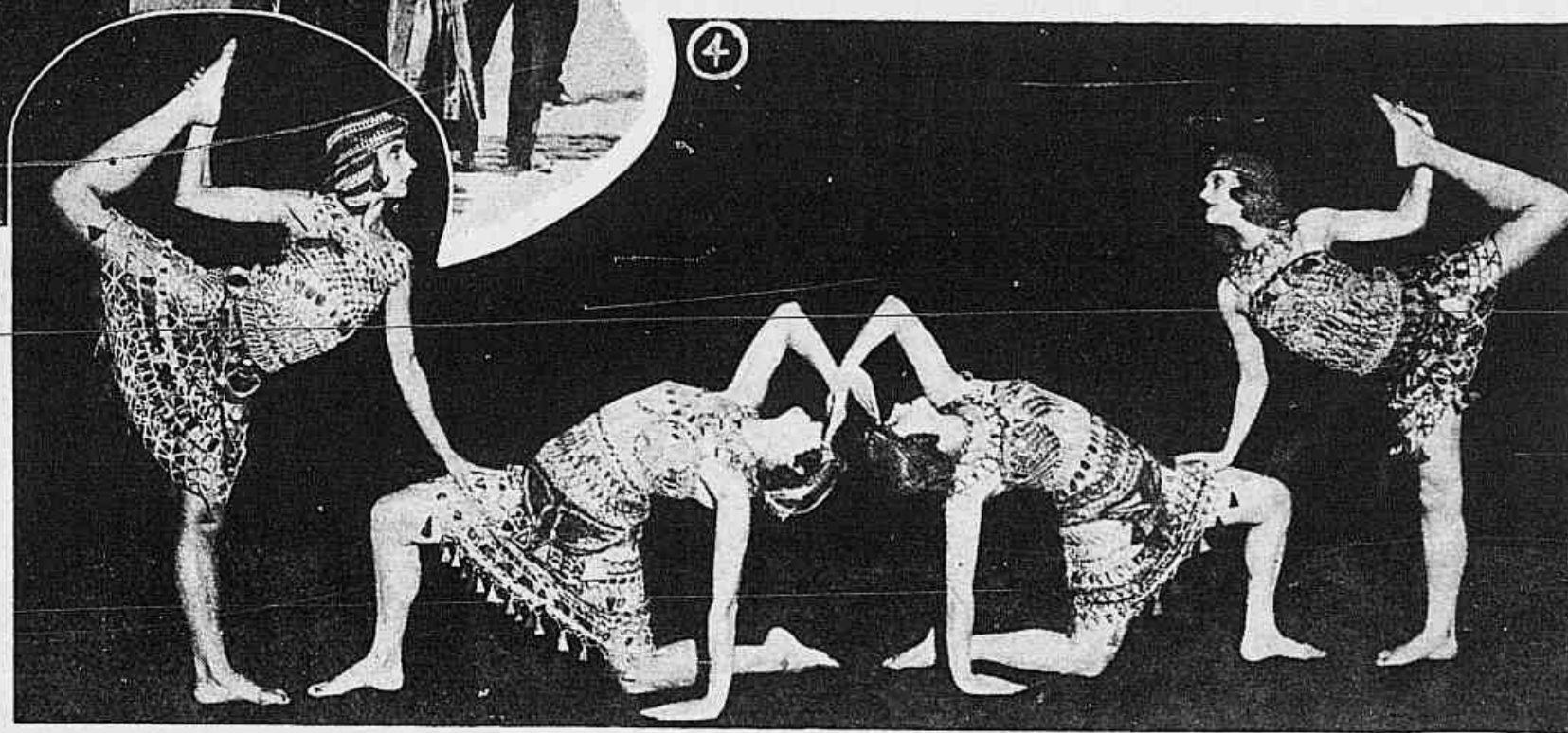
RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

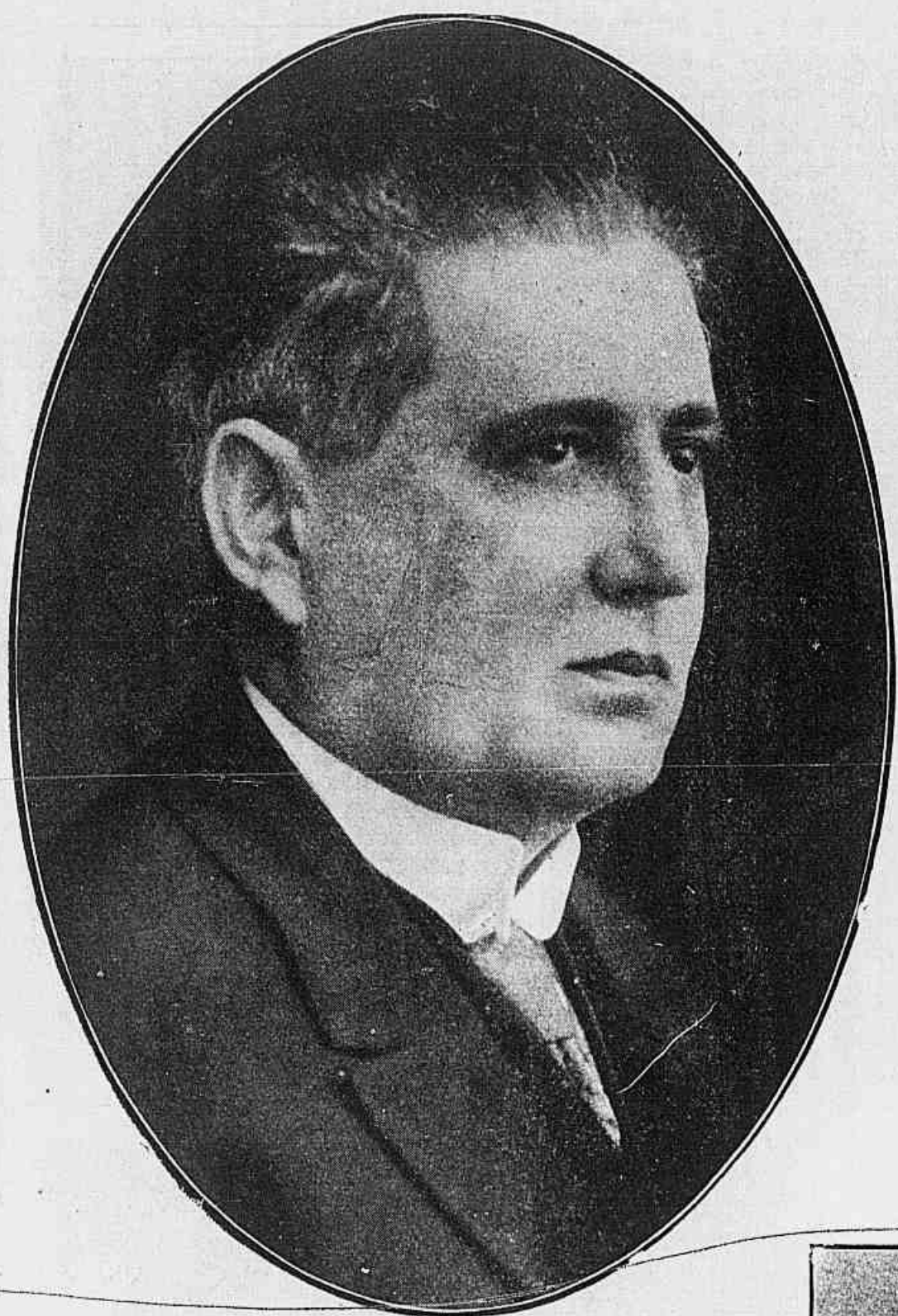
O QUE VAE PELO MUNDO



1 — Phantasias a cavallo, por cow-boys, no stadium de Buffalo. 2 — Cow-girls e cow-boys antes dos exercicios no stadium de Buffalo. 3 — As festas do mar, em Calais, que obtiveram grande successo. Pescadoras de Calais. 4 — A *Dansa do Templo de Grieg* com que o corpo de bailarinos classicos de Mme. Claudia Issatschenko tem obtido ruidoso successo no Colyseu de Londres. 5 — O general Primo de Rivera em Marrocos, inspecionando as posicoes em Fonak. 6 — Demolição de uma chaminé a dynamite, para maior extensão do Country Hall, de Londres. 7 — O *diplodocus*, de que tanto se tem falado, cavalgado pelo baby star de 1924.



A Industria do Sal no Brasil



CONDE PEREIRA CARNEIRO

Eminente homem de negocios e chefe da importante firma Pereira Carneiro & C. Ltda.

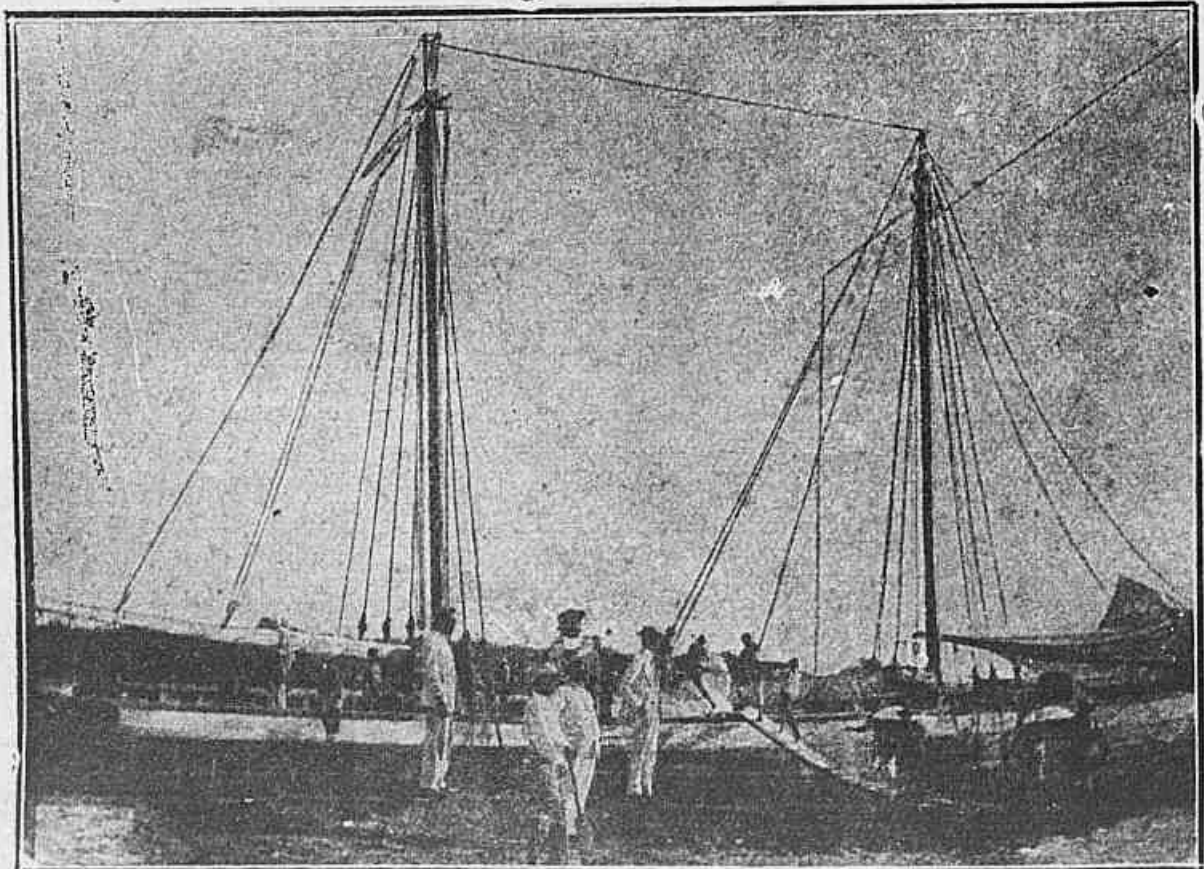
EM S. PAULO

Palavras do exmo. sr. conde Pereira Carneiro na entrevista concedida ao "Diario Popular", de S. Paulo:

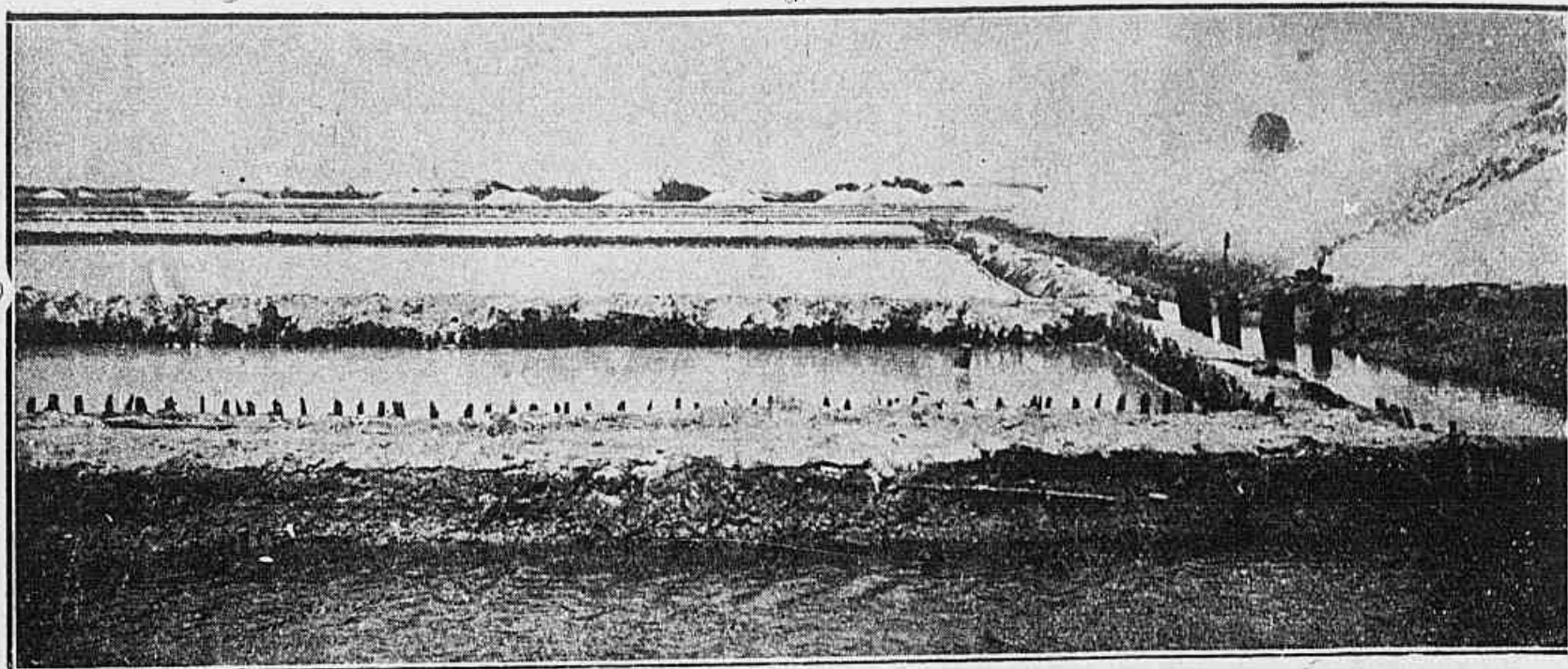
O Governo da União, pretendendo solucionar a questão do sal, acaba de vibrar um golpe de morte na industria salineira nacional com a permissão da livre entrada de egual producto estrangeiro no paiz.

A crise do sal não existe propriamente, pois ella é decorrente, quasi que exclusivamente, da falta de transportes ferro-viarios e dos varios impostos que incidem sobre o producto: municipal, estadual e federal. Nas salineiras do Norte, estes 3 impostos sobem a \$030, mais do que o preço da mercadoria, que pôde ser posta a bordo a \$025 o kilo e effectua um trajecto de 7 milhas até o ponto de embarque.

A resolução tomada pelo Governo, disse-nos o sr. conde de Pereira Carneiro, não resolverá o problema, antes contribuirá para deixar ao desamparo cerca de 10.000 trabalhadores nacionaes, que mourejam nas salineiras do Rio Grande do Norte e outros Estados productores. S. exc. accentua que a industria do sal é genuinamente nacional, tanto pelos capitaes nella empregados, que são enormes, quanto pelos trabalhadores, que são todos brasileiros. "A minha orientação nacionalista — disse s. exc. — é auxiliar e promover o trabalho nacional."



Embarque de sal para as barcaças que o levam ao costado dos vapores a 10 milhas de distancia



Uma secção de cristalizadores

A livre entrada do sal estrangeiro não remediará a carestia, porque o producto importado virá encontrar para seu transporte as mesmas difficuldades que estorvam a industria nacional. As nossas estradas de ferro não dispõem actualmente do material rodante necessario para dar escoamento nem ao sal nem aos generos de primeira necessidade produzidos nas lavouras nacionaes. Vê-se, portanto, que a livre entrada não remove o mal, antes o deixa subsistir, e aggravado.

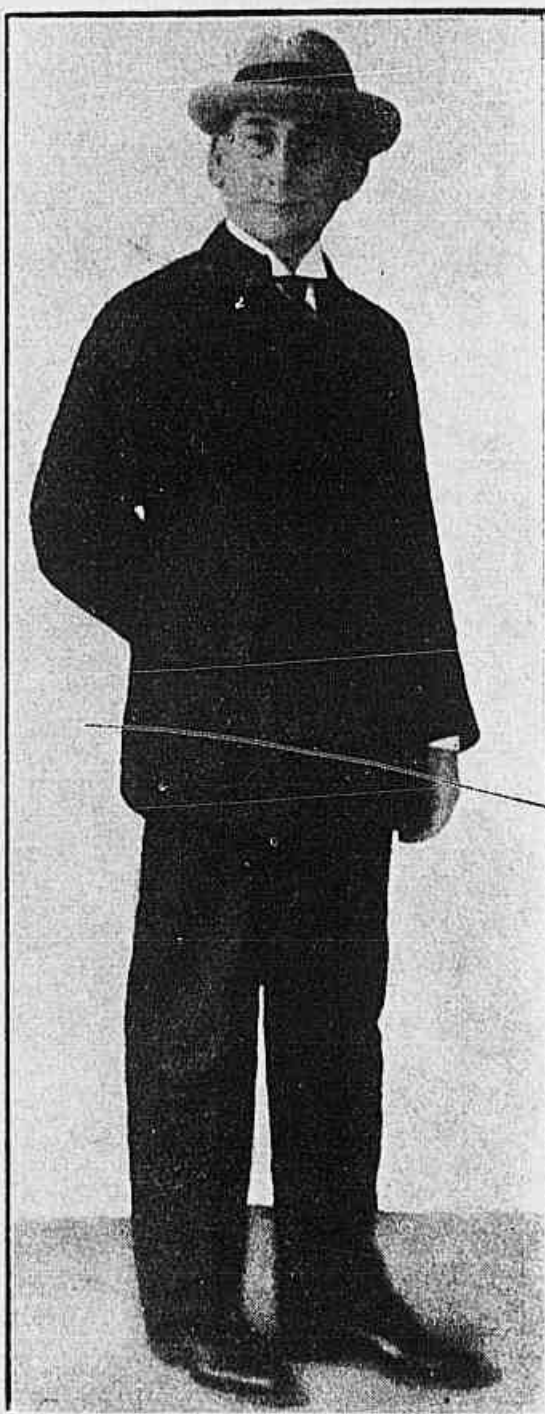
NA SUPERINTENDENCIA DO ABASTECIMENTO

Na importante reunião, presidida pelo sr. dr. Dulphe Pinheiro Machado, superintendente do Abastecimento, afim de tratar da momentosa questão do sal nacional, o sr. dr. Cruz Cordeiro, em nome da importante firma Pereira Carneiro & Cia. Ltda., se propoz a esclarecer que não havia motivo que justificasse a campanha a favor da entrada livre do producto estrangeiro, visto como não ha falta de sal nacional e sim de transporte ferro-viario. Continuando

o seu discurso disse que não cabia a firma de que é director a responsabilidade na alta do preço do producto nacional, pois que exhibindo os mappas de suas vendas, e em face dos seus contratos com os commerciantes de S. Paulo e dos preços cobrados, nada justificava a elevação excessiva que se attribue ao producto naquelle Estado.

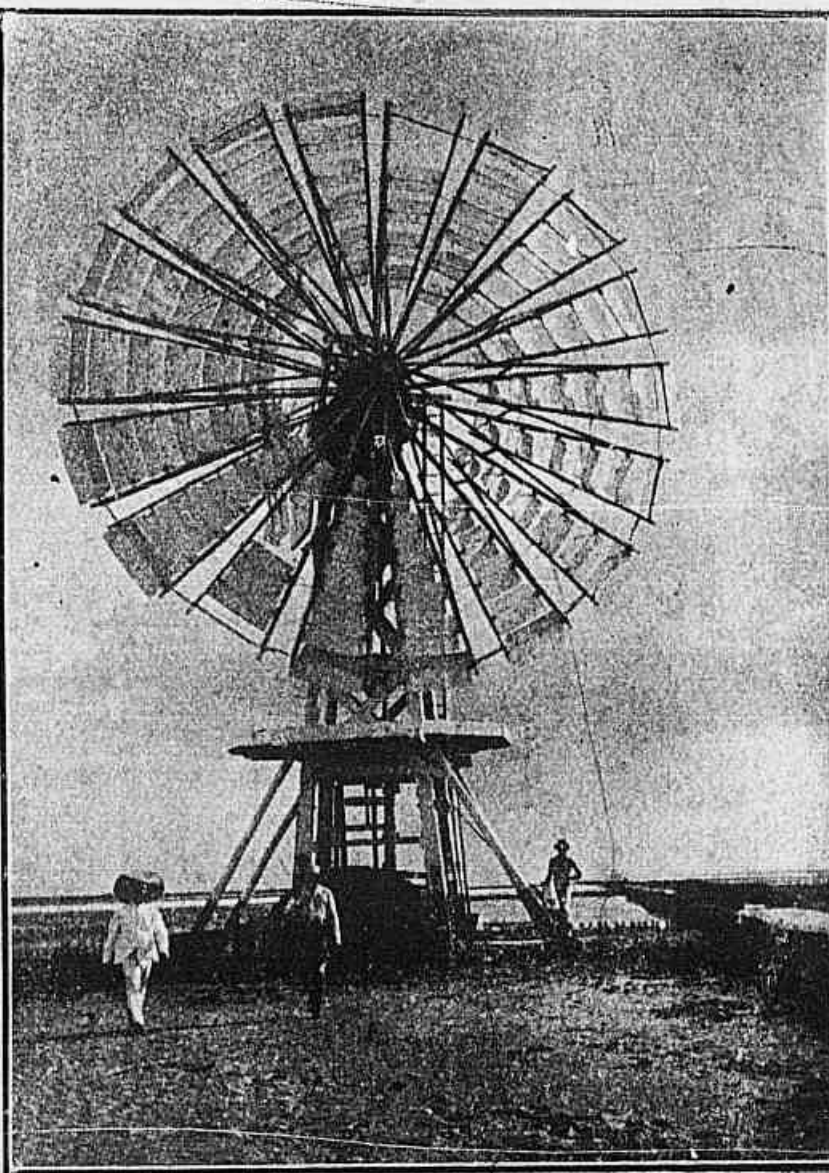
A firma Pereira Carneiro & Cia. Ltda. — accrescentou o seu representante — desejando patentear de modo inilludível que colloca o interesse nacional e a defesa da nossa industria acima dos seus proprios interesses, se promptificava a transferir ao Governo, sem o menor lucro, os seus contratos com os salineiros, afim de que o proprio Governo passasse a abastecer o mercado, usando para tal fim da frota do Lloyd Brasileiro e de todas as demais facilidades de que dispõe. Faria mais: promptificava-se tambem a conduzir nos seus vapores o sal das suas proprias salinas e a vendel-o nas praças importadoras pelo mesmo preço por que o Governo o fizesse.

Accrescentou ainda o representante da firma Pereira Carneiro & Cia. Ltda. que é sua convicção que, quando o sr. Presidente da Republica estiver perfeitamente esclarecido sobre o assumpto, não terá duvida em reconsiderar o acto pelo qual isentou de imposto de importação o sal estrangeiro, ameaçando profundamente uma industria nacional que, desde a execução do imposto de consumo, concorreu para os cofres da União com a vultosa somma de Rs. 130.462:473\$888.

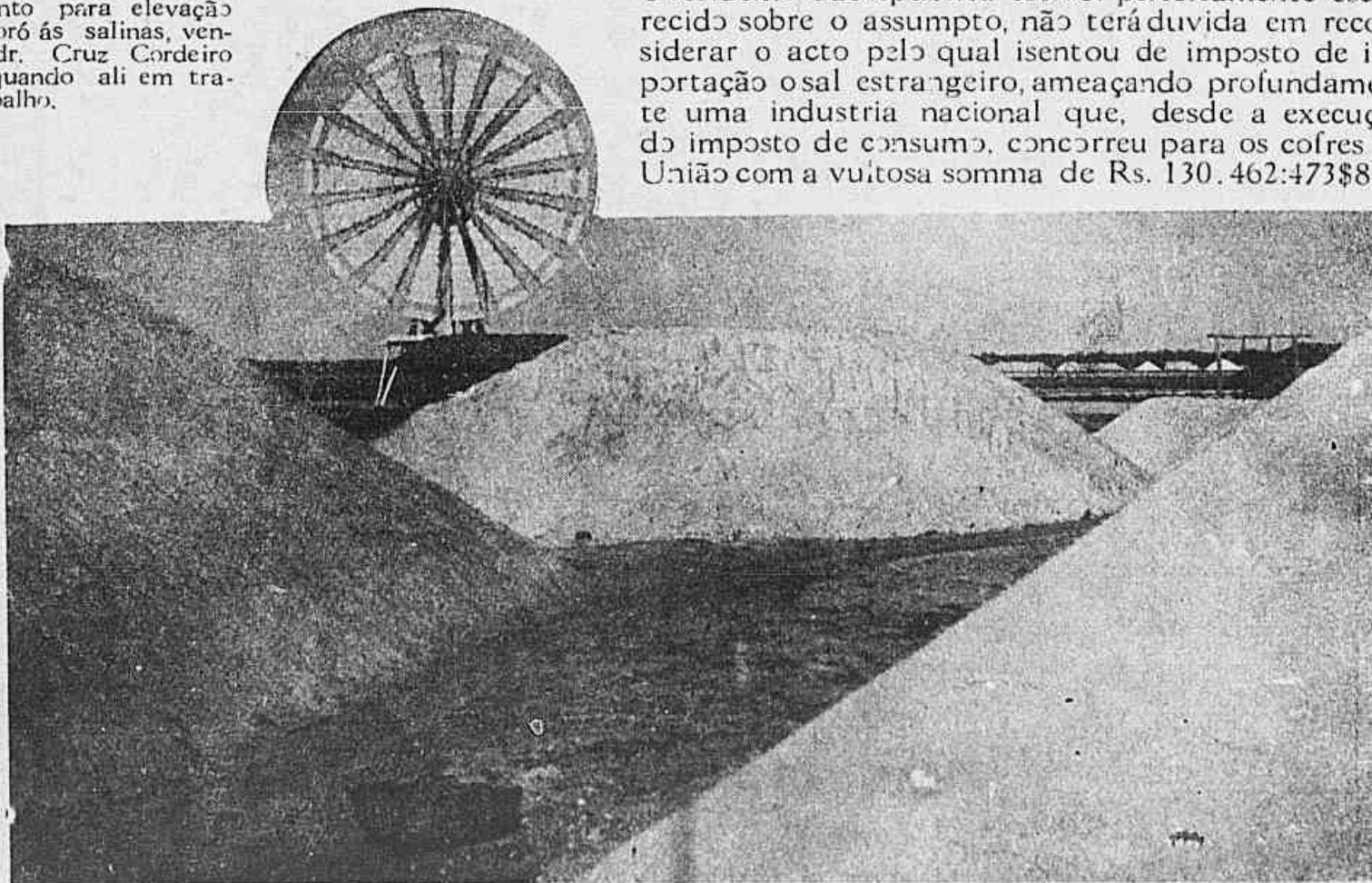


DR. CRUZ CORDEIRO

Chefe da secção de Sal e Salinas da firma Pereira Carneiro & C. Ltda.

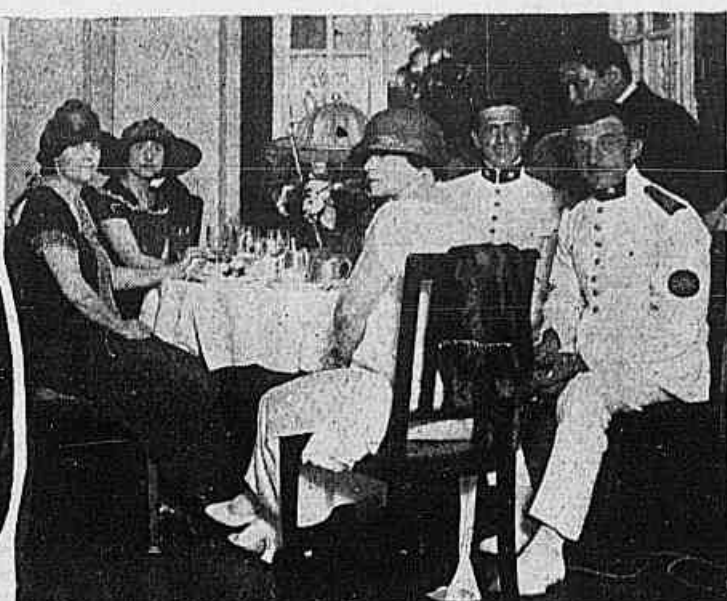


Grande moinho de vento para elevação das aguas do rio Mossoró ás salinas, vendo-se á esquerda o dr. Cruz Cordeiro quando ali em trabalho.



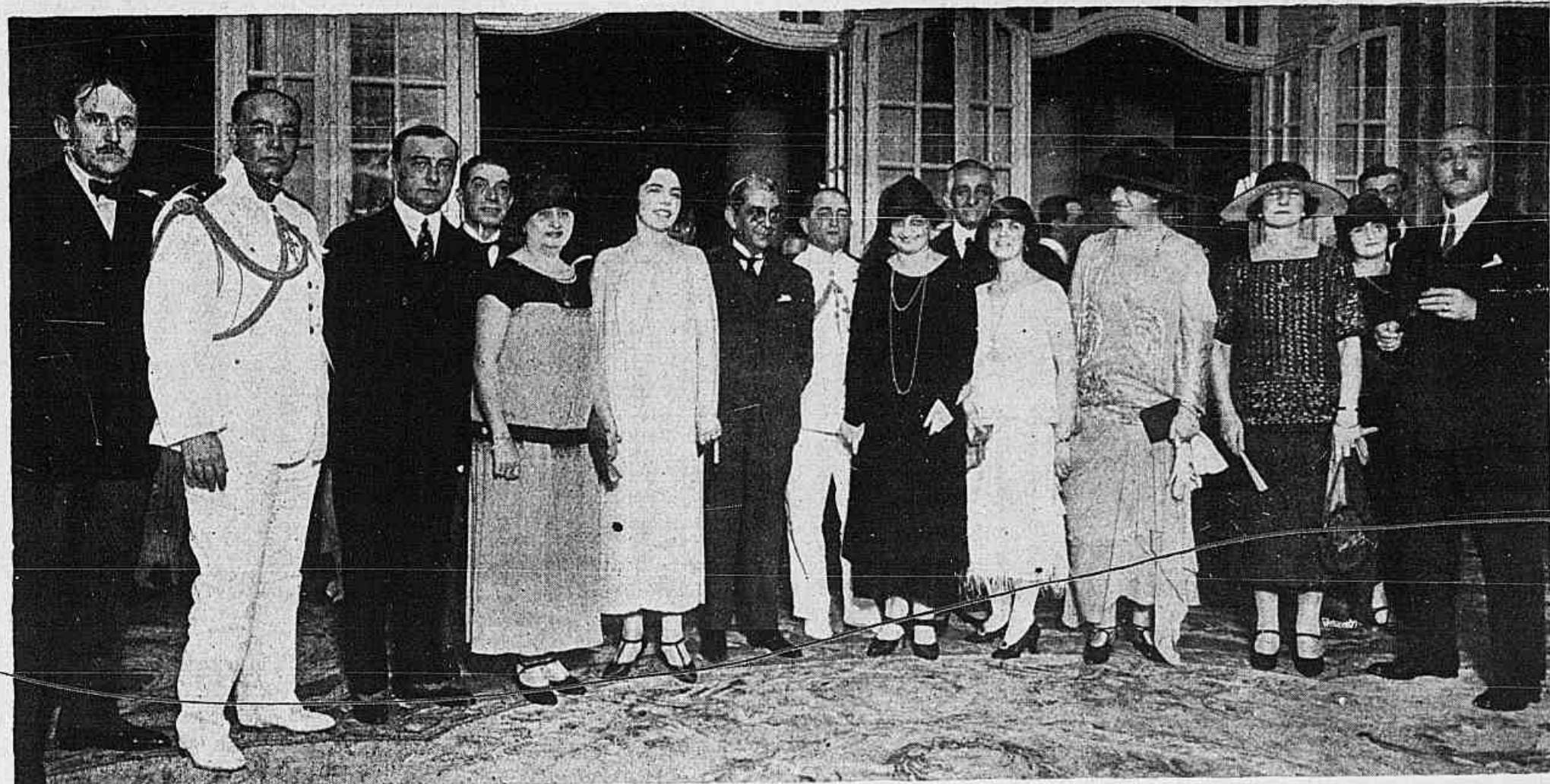
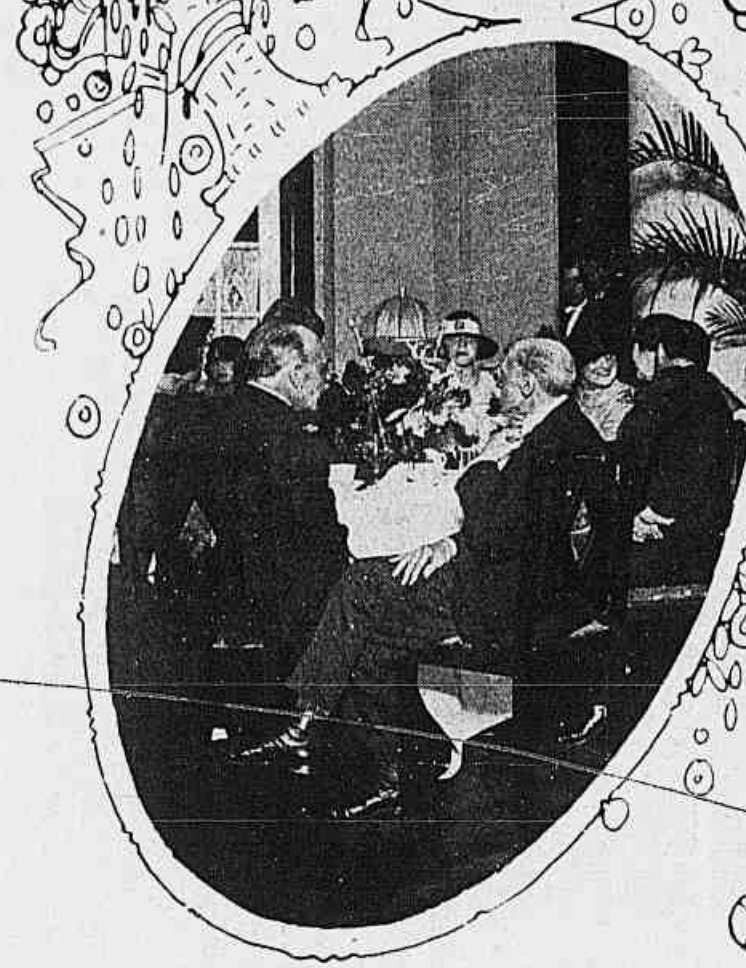
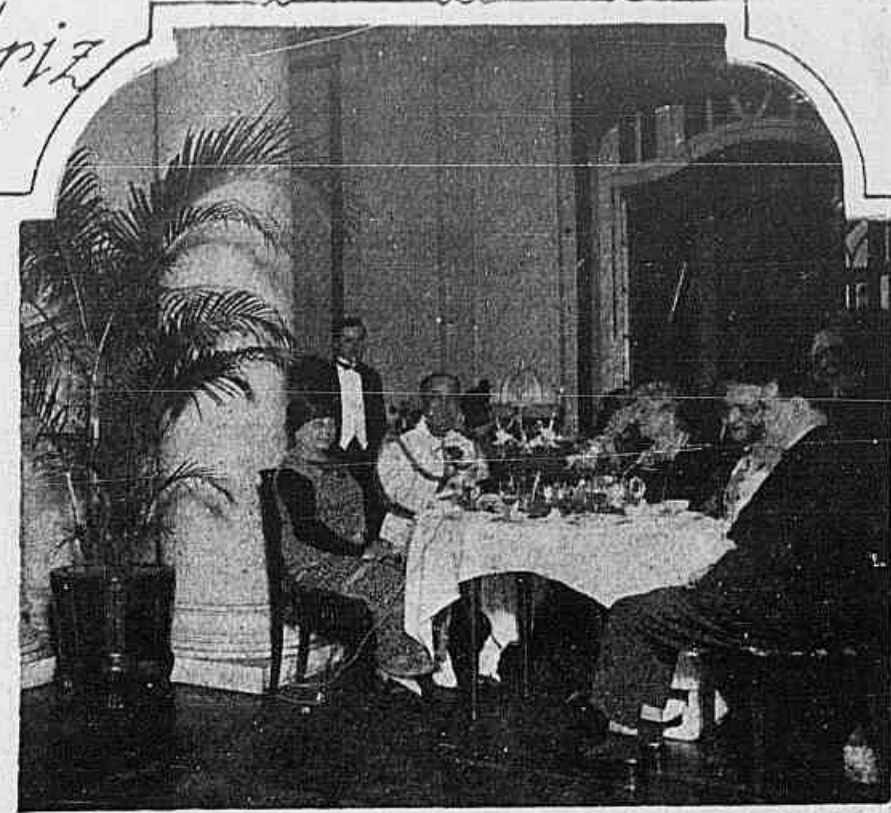
Diversas pilhas de sal

A recepção da Sra. Embaixatriz Regis de Oliveira

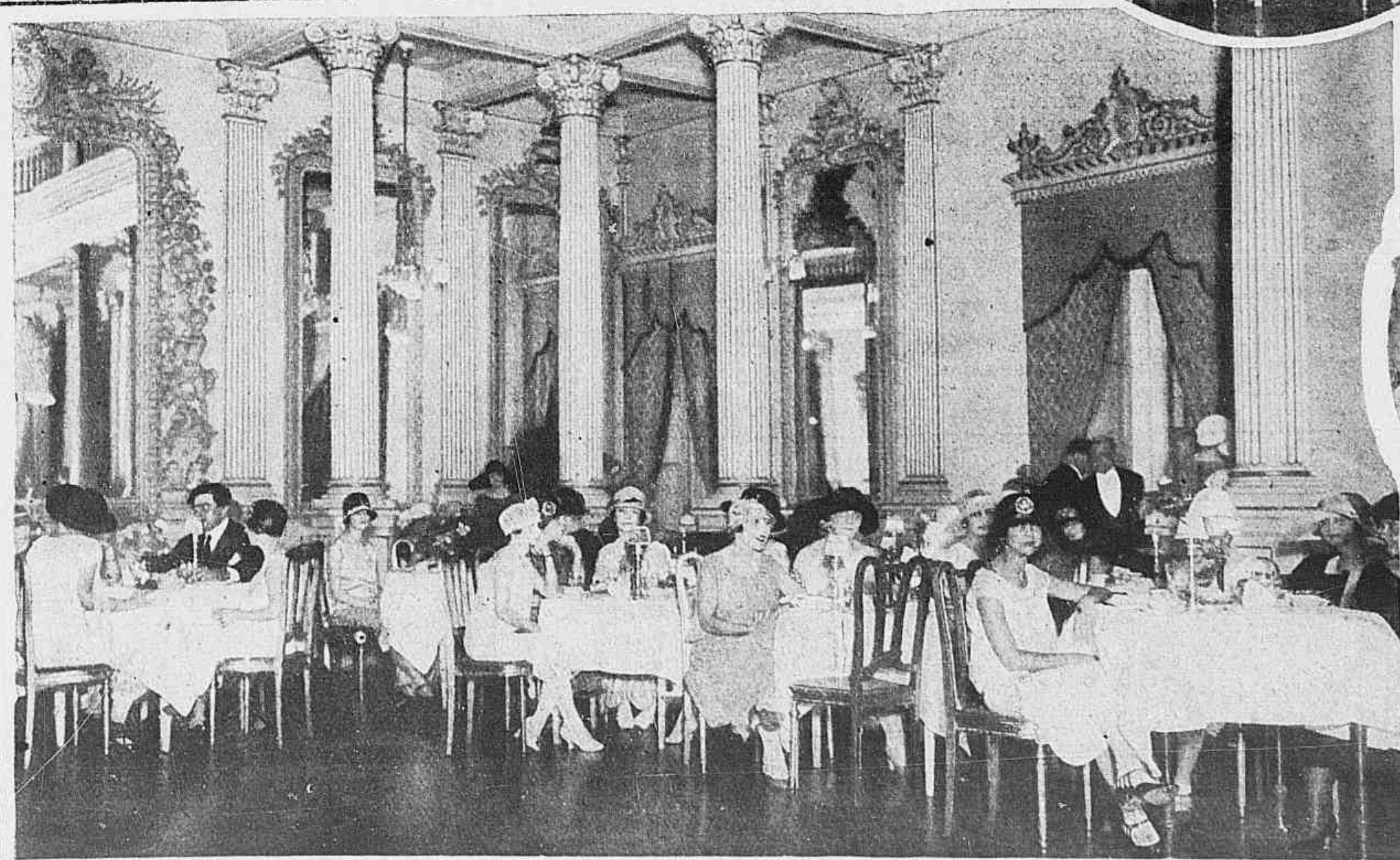
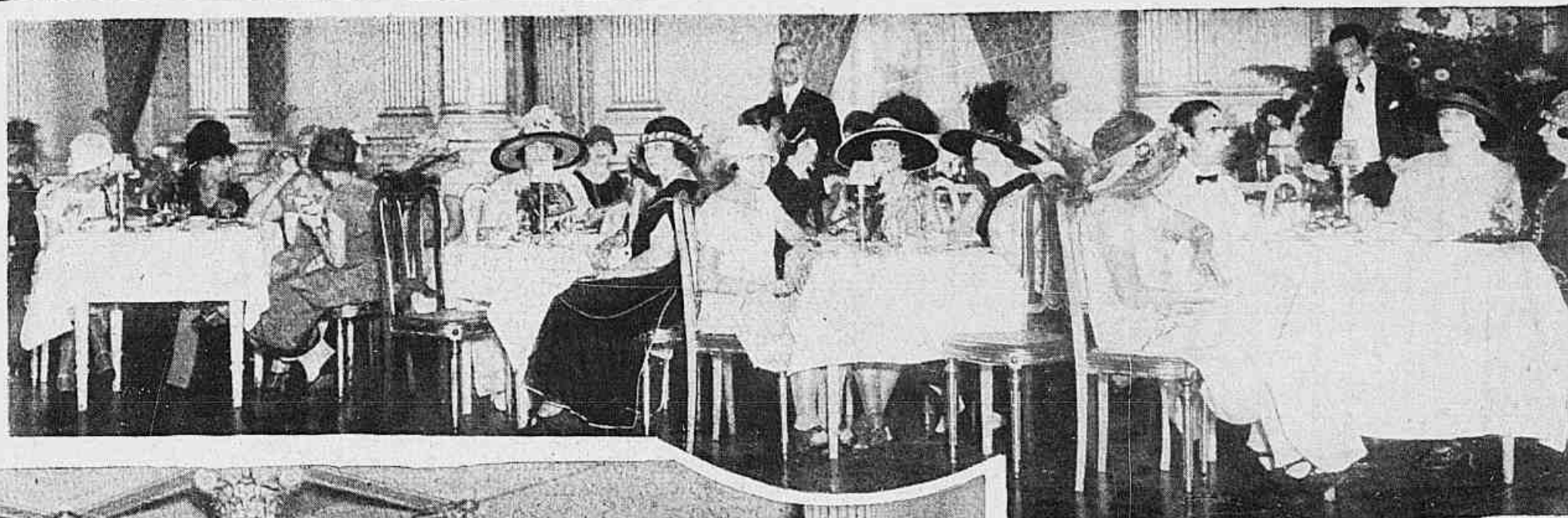


Festejando a data natalícia da senhora embaixatriz Regis de Oliveira, o illustre casal dr. Raul Regis de Oliveira, ofereceu, no Gloria Hotel, ao largo círculo das suas relações, uma brilhantíssima recepção.

Na gravura ultima vêem-se em companhia do sr. embaixador e da senhora Regis de Oliveira, entre outras pessoas de grande destaque social, os srs. ministro Felix Pacheco, embaixador Badoglio, general Santa Cruz, ministro Luiz Guimarães e commandante Moraes Rego.



Automovel Club



Aspecto do chá dansante que, na quinta-feira transacta, a directoria do Automovel-Club ofereceu aos seus associados nos amplos salões dessa elegantíssima sociedade, chá a que compareceram os elementos mais representativos da elegância carioca que, de resto, acodem sempre às selectas reuniões do Automovel-Club.

O HOSPICIO DE PEDRO 2º

por Escregnolle Doria

5 DEZEMBRO 1852.



QUASI ao chegar ao Pão de Assucar, diante de oceano e paizagem, offendidos com qualquer adjectivo, levantam-se duas grandes casas visinhas: a dos que vivem sem vêr, a dos que vendo demais vivem de menos; o Instituto dos Cegos, o Hospicio de Alienados.

Qual o espanto dos homens — onde, quando — em presença do primeiro semelhante louco furioso na terra?

A idéa e a imagem da insanía são velhas como o mundo empastado de tanto limo pelo diluvio. A piedade pela demencia é porém cousa nova no universo, confundido o desasistido pelo período mediévo com o possesso do demonio e por outras idades nivelado ás proprias fêras. Que differença estabeleciam, entre os animaes bravios, de fauces insaciaveis, garras em crueldade e traimento, e o perdido de juizo, rosto convulso, gestos, palavras e movimentos sem coherencia? Responda quem souber, que não podemos.

Acamados muitos seculos na Historia, a humanidade principiou a reflectir sobre os sem razão, a dar-lhes carinho após

dia, mostrando-lhes que, entre nós, a desgraça da perda do uso das faculdades mentaes se qualificava de crime atroz, punido com a pena de prisão, convertida na de morte, pela natureza do carcere.

A 18 de Julho de 1841 entrava para a legislação brasileira um decreto fundando hospital, privativo de alienados, sob o nome de Hospicio de Pedro II, assignalada a sagração do monarcha pelo nascer d'uma instituição de publica beneficencia, annexa ao Hospital da Santa Casa, debaixo da imperial guarida, applicado desde logo para base de fundação o producto das subscrições de uma commissão da Praça do Commercio e do provedor da Santa Casa, alem das quantias com as quaes houvesse por bem contribuir o imperador.

A' vista do decreto, com a referenda ministerial de Araujo Viana, a Mesa e Junta da Santa Casa deliberou aceitar a annexação proposta, situar o hospicio na chacara da Praia Vermelha, de propriedade do Hospital Geral, crear administração trina no hospicio, um escrivão, um thesoureiro, um procurador.

No relatório annuo de 1841, José Clemente annunciava a transferencia das alienadas do hospital para a chacara e o predio do Vigario Geral, assim conhecidos por legados á Santa Casa pelo conego dr. Antonio Rodrigues de Miranda, carioca e vigario geral do cabido, sede vacante, e do bispo D. José Cactano da Silva Coutinho.

Em Setembro de 1841 sahiem eleitos os primeiros administradores do Hospicio de Pedro II: o dr. Diogo de Bivar, escrivão; o barão do Bomfim, o ricoço Mesquita, thesoureiro; Francisco José da Rocha Junior, o futuro conde de Itamaraty.

Por volta de Outubro de 1843, a Misericordia, considerando a generosidade do imperador e os fundos por elle fornecidos á obra do novo Hospicio, reconheceu, por decisão unanime de Mesa e Junta, no soberano de dezoito annos o verdadeiro fundador da assistencia dos alienados no Brasil. Por tal titulo era de justiça dar-lhe estatua no estabelecimento.

Da Italia, das jazidas de Carrara, veiu a pedra marmore para a estatua ao natural do imperante, desembarcando o bloco no porto do Rio de Janeiro, em principios de 1845.

A administração do Hospicio encarregára o dr. Antonio José Pereira Neves de visitar os melhores hospitais de alienados da Europa, obtida a autorização da Mesa e Junta para mandar vir os modelos dos utensis usados n'aquelles hospitaes.

Ouviu-se a Academia Imperial de Medicina, pedindo-lhe as bases hygienicas para a fundação do hospicio, acatados todos os conselhos do cenaculo. Só então traçou planta do edificio o tenente-coronel de engenharia Domingos Monteiro, modificando o projecto primitivo por Joaquim Candido Guillobel e José Maria Jacintho Rabello, major e tenente também do corpo de engenheiros.

A 2 de Setembro de 1841 principiou a construção, fornecida a pedra de alvenaria pela pedreira da propria chacara custando o empreendimento o total de trezentos e oitenta e oito contos.

Subia o edificio e o dr. Neves viajav; por espaço de tres annos procurou saber na Europa a ultima palavra em materia

de tratamento de alienação mental e de volta começou logo a assistir aos enfermos da chacara do Vigario Geral.

A instituição nascente fructificou rapido. Em nove annos, de 1830 a 1839, a morte levava a côva vinte por cento de alienados, restabelecidos setenta e quatro por cento; nos nove annos seguintes a mortandade desceu a dezesseis por cento, as curas ascenderam a setenta e seis por cento.

A Academia Imperial de Medicina aconselhara sobretudo a collocação de jardim á frente das grades, á sombra de cujas arvores os enfermos passeiassem, pugnando os doutos pelo preparo de terrenos de cultura onde se occupassem os doentes aos quaes conviesse trabalho rural, naturalmente regulado o tempo e a extensão do labor pela condição physica ou social do padecente e o estado periodico da alienação.

O trabalho, como hygiene psychiatria, tinha entrada nos melhores hospicios europeus da epoca, citada para modelo a herdade de Santa Anna, do hospital parisiense de Bicêtre, agriculturada por alienados, com tanto proveito que a venda dos productos da herdade constituíam a receita principal de Bicêtre.

O mal ha de ser sempre sequito do bem. Nos corpos mais lindos apparecem as verrugas.

De accordo com as prescripções medicas, bastou pôr a trabalhar os alienados validos, de manhã até o almoço, á tarde das tres ao pôr do sol, dando-lhes fadiga benefica incitadora de somno, para haver quem dissesse que os alienados convalescentes eram empregados na Praia Vermelha em serviços pesados, da aurora á noite, debaixo do azorrague de feitor!

A accusação desfeita movia porém José Clemente a confessar, n'um segundo de justa queda de animo ante a ingratidão humana: "não sei por que fatalidade actos ainda os mais licitos e convenientes são envenenados e attribuidos a vistas mesquinhas, direi mesmo vis e ignominiosas!"

O desanimo passou fugaz e a caridade escabello do Omnipotente, roborou de novo os esforços do provedor, que a poder de instancias tantas esmolas levou á Santa Casa e a tantos caridosos deu ser, provocando admirações e dadas como as de Joaquim Babo Porto e do barão de Guapymirim, o portuguez Thomé Ribeiro de Faria, já bemfeitores da Misericordia por offertas monetarias de vulto.

Afinal, a 5 de Dezembro de 1852, realisou-se a abertura solemne do Hospicio de Pedro Segundo, aos vinte e sete annos do principe, com numeroso concurso de espectadores. O imperador e a imperatriz passaram o dia na casa e n'ella jantaram, assistindo ao Te-Deum vespertino na capella.

Um lustro depois, em Junho de 1857, outra estatua entrava no Hospicio, qual a de D. Pedro II, obra do cinzel dinamarquez de Pettrich, a estatua de José Clemente Pereira.

Inaugurou-a o imperador, ao lado da esposa, ouvindo ambos o elogio do finado nas phrases do provedor e do escrivão da Santa Casa, Camillo de Faro e dr. Thomaz Serqueira. As palavras de louvor, aquem dos actos do desaparecido, iam cahir no coração da viuva d'elle, condecorada com o titulo de condessa

da Piedade e as honras ou calham ou enxovalham. Não podiam calhar melhor as na conjuge de José Clemente.

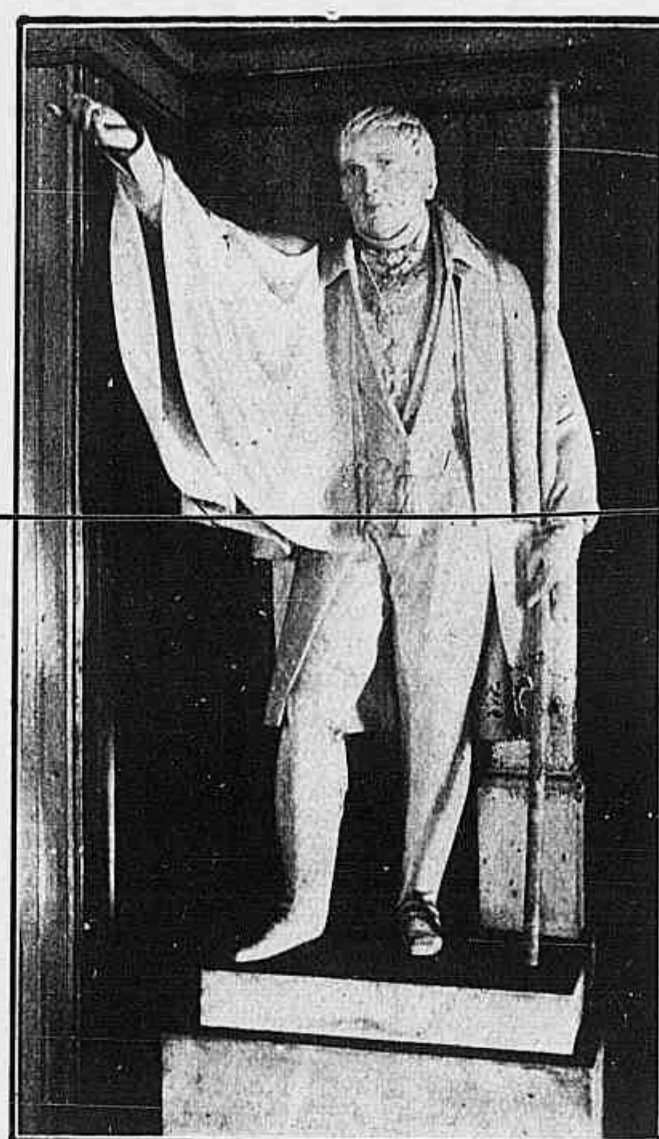
Dirigiam então o hospicio o visconde do Rio Bonito, escrivão; o barão de Mauá, thesoureiro, e Francisco de Paula Vieira d'Azevedo, procurador. Essa e outras administrações encontraram sempre o desvelo do imperador, attento á casa de infelizes portadora do seu nome então venturoso.

Proclamada a Republica, era provedor da Santa Casa o visconde do Cruzeiro, Teixeira Junior, occupante da cadeira outr'ora preenchida por seu sogro o marquez de Paraná.

A não remoção de um alienado de categoria social, da Casa da Saude Eiras para o Hospicio, após incidentes á revelia do provedor, causou a expedição de um decreto dictatorial desannexando o Hospicio do Hospital da Santa Casa, com desrespeito a direitos adquiridos e a garantias de lei dadas a instituição aberta havia perto de quarenta annos sem ter custado ceitil ao Estado, entretanto cha-



Estatua de D. Pedro II no Hospicio Nacional. (Obra de Pettrich).



Estatua de José Clemente Pereira no Hospicio Nacional. (Obra de Pettrich).

mando a si patrimonio por outros ajuntado.

O visconde do Cruzeiro não se conformou com a decisão do governo nascente e resignou a provedoria em signal de protesto.

Desamparou também á força o Hospicio a ultima administração — escrivão barão de Andarahy; thesoureiro commendador Manoel José da Fonseca; procurador José Mendes de Oliveira Castro Filho — os funcionarios e as irmãs de caridade cuja firmeza e desinteresse de missão, em toda a parte, se explicam pelo aspirar ao premio do Alto na sentença do Todo Poderoso.

Foi proposta a volta do titulo de Pedro II á Estrada de Ferro Central do Brasil; tal nome reapareceu no ex-Gymnasio Nacional; alguém talvez se lembre de restitui-lo ao antigo Hospicio, posto em sitio igualmente despojado da prisca denominação de praia da Saudade. Entretanto quanto diz com as duas grandes casa proximas, a dos sem luz nos olhos, a dos sem chamma no cerebro, Praia da Saudade... Certos nomes vão longe, longe...

Escregnolle Doria



Aspecto exterior do Hospicio Nacional de Alienados.

agasalho. Também passámos pela phase, como o resto ou quasi todo o resto do orbe, e sitios ha de haver onde o falto de juizo escurraçado fique ao Deus dar.

No Rio de Janeiro de 1840 a doudice só achava guarida na Santa Casa da Misericordia, no imperfeito hospital da praia de Santa Luzia, ao redor de qual edificios pequenos, creados pela necessidade, acudiam a pobres, a miseraveis. Apesar dos defeitos graves, a Santa Casa era o abrigo unico de loucos. A maioria vagueava pelas ruas correndo, aggravando a loucura com a embriaguez, gaudio de molecorio desferindo pedradas.

Os cubiculos da Santa Casa, arejados ou não, sem tratamento medico especial, representavam ainda o tecto, o alimento, a defesa contra a criança malfazeja, estreando na vida pelo horror do sem coração.

Commoveu-se um homem, no mais fundo de entranhas, o provedor da Santa Casa, José Clemente Pereira, o varão portuguez cuja presença na historia patria prova quanto a vida dos uteis, pacto entre elles e a sociedade, só no tumulto tem distrato.

Tão breve de estatura quanto gigante na caridade, José Clemente, em Julho de 1840, fallou aos irmãos da Misericor-

Como se consegue ser uma grande cantora por YVONNE GALL

O DESTINO é, muitas vezes, estranho. Nascida de uma família de artistas — meu pai, Emilio Gall, era compositor e regente de orchestra — fui educada por minha mãe, longe do mundo dos theatros. Tendo a infelicidade de ficar orphã de pai e mãe aos dezesseis annos, e sabendo minha família que eu tinha uma bella voz e que fizera bons estudos musicaes, entregou-me á senhora Sanderson de Crowe, a notavel professora, discipula de Fauré, e dois annos após entrava eu no Conservatorio, no curso do sr. Aug. Dubulle. Fui recebida unanimemente, em primeiro lugar, no concurso de admissão.

Alem de mr. Dubulle, foram meus mestres os senhores E. Mangin, de solfejo, e Max Beuvet, de declamação lyrica. O director do Conservatorio, que era então o illustre compositor Gabriel Fauré, testemunhava-me uma benevolencia e um interesse que, de resto, não foram jamais desmentidos no decurso da minha carreira, e de que guardo um profundo reconhecimento.

Após a obtenção dos meus primeiros premios na ária de *Freyschutz* e na scena do terceiro acto de *Iphigenia em Taurida*, entrei para a Opera, no começo da direcção Messager-Broussan, e estreei na scena da Academia Nacional de Musica cantando *Mathilde de Guillaume Tell*. Depois, realizei minha segunda estréia em *Margarida*, de *Faust*, que é o meu papel predilecto, porque o cantei perto de duzentas vezes, tanto em Paris como na provincia e no estrangeiro.

Após haver tomado posse dos principaes papeis de soprano: *Gilda de Rigoletto*, *Julietta de Romeo*, a primeira filha do Rheno em *L'Or du Rhin* e *Crépuscule des Dieux*, *Elsa de Lohengrin*, *Eva dos Maitres Chanteurs*, *Thais*, *Roma*, etc., fui escolhida por Camille Saint-Saëns para fazer a criação de Iole em *Déjanire*. Depois mr. Messager quiz também confiar-me o papel de *Francesca*

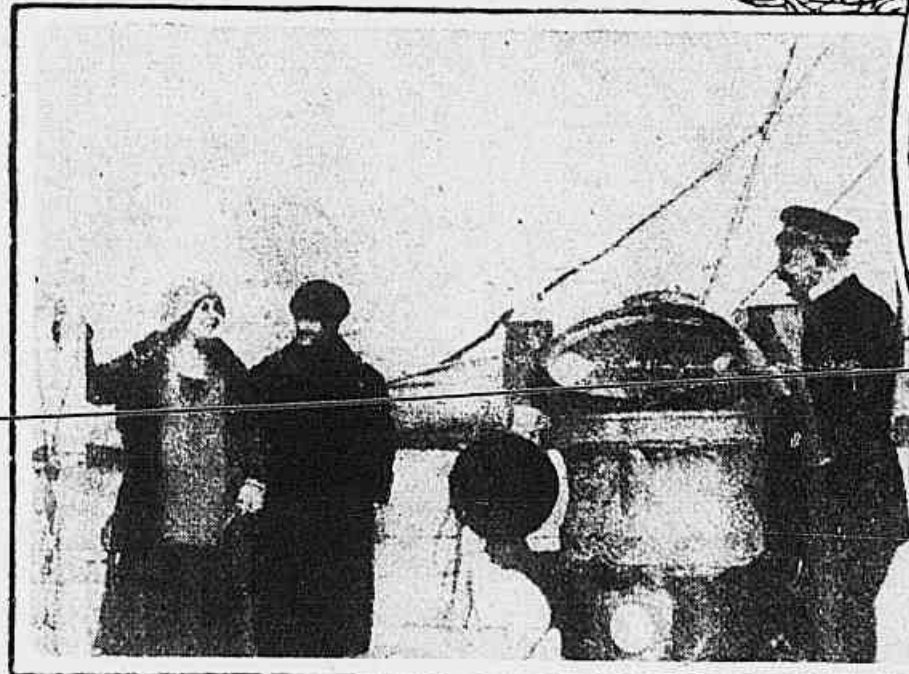
to, *Romeu*, *Manon*, *Thais*; criei *Le Chevalier de Xavier Leroux* e *L'Heure Espagnole* de mr. Maurice Ravel, e depois também duas operas italianas: *Le Tabarro* de Puccini e *La Jacquerie* de Gino Marinuzzi, que era o regente da orchestra. Cantei também em italiano *La Tosca* de Puccini. Enquanto na America do Sul a maioria das operas francezas, como *Manon*, *Louise*, *Marouf*, etc., são cantadas em italiano, o que é o cumulo do



Um dos mais recentes retratos de Yvonne Gall.

ridículo, na America do Norte, ao contrario, são sempre as obras dadas em sua lingua original. Ouvem-se muitas vezes cantores americanos ou inglezes que deturpam terrivelmente o francez, notadamente no Metropolitan de New-York, onde existe apenas um unico francez, o baixo Rothier; mas a tradição não é violada como na Argentina ou no Brasil.

Voltando á França eu retomava todos os annos meu lugar na Opera durante alguns mezes. Depois, assignei por dois annos um contrato com a Opera Comica para crear o papel de *Daphné* das *Noces Corinthiennes*, a linda obra dos srs. Anatole France e Henri



A bordo do *France*, de regresso da America

de *Scemo*, de mr. Bachelet, que espero tornar a cantar um dia na Opera, porque *Scemo* é, certamente, uma das mais bellas obras musicaes da escola franceza. No momento da declaração de guerra, em 1914, preparava eu com o saudoso Gabriel Dupont a criação do papel de *Abla* em *Antar*. Ia frequentemente á casa do joven mestre, á sua pequena villa do Vésinet, onde elle devia morrer no começo de Agosto de 1914; trabalhava com elle nesse delicioso papel que sempre havia reservado para mim e que tive a profunda magoa de não crear na Opera, porque estava na America no momento da sua primeira representação.

Mas espero que o meu director actual, mr. Rouché, me dará occasião de cantá-lo com todas as intenções e indicações de Gabriel Dupont, que guardo preciosamente. Em 1917 e 1918, fui contratada para a Hespanha e dei uma serie de representações no Lyceu de Barcelona e no Royal de Madrid. No decorrer de uma noite de *Thais*, tive a honra de ser apresentada ao rei e á rainha, que me convidaram a ir cantar uma tarde no palacio, na intimidade da familia real. Alfonso XIII foi particularmente espirituoso e encantador, e poz-se a imitar, saltando e dansando, os figurantes do theatro; Royal que, na sua opinião, careciam um pouco de convicção. De Hespanha fiz uma *tournee* de representações á America do Sul: ao Colon de Buenos-Aires, a Montevideo, ao Rio de Janeiro e a S. Paulo, cujo magnifico theatro foi concebido sobre os planos da nossa grande Opera.

Foi no decorrer da primeira representação de *Thais*, que eu cantava com o baixo Journet, sob a direcção de mr. Henri Busser, que annunciaram que os allemães pediam o armistício. A representação foi por esse motivo interrompida por brados de alegria e, a um signal de Busser, a orchestra atacou a *Marseilha*, que Journet cantou com toda a sua voz e que todos nós, artistas francezes, cantámos em côro, no estribilho, com os olhos cheios de lagrimas de jubilo.

Deixando a America do Sul, fui directamente á America do Norte onde me chamava, por tres annos, um contrato no Auditorium — Opera de Chicago. Tendo de xido precipitadamente meus camaradas em São Paulo, onde grassava, como em todo o Brasil, uma terrivel epidemia de gripe hespanhola, foi, em consequencia de um erro que nunca se pode explicar, annunciada — a bordo de um navio inglez — a minha morte nos jornaes brasileiros, enquanto eu navegava calmamente para New-York; e foi somente quando chegaram a Gibraltar, de volta á Europa, que meus amigos tiveram a certeza de que eu fôra victima de um sinistro *canard*. Em Chicago, depois em New-York e em Boston e Philadelphia, cantei durante tres estações as operas do meu repertorio: *Faus-*

Yvonne Gall em «Les Noces Corinthiennes».



Em meio de amigos, entre os quaes Busser, Frantz e Journet em São Paulo.

Em «Margarida» do *Fausto*.



Em excursão na «Chaine des Maures».

Busser, cuja partitura me é particularmente querida, por me ser dedicada !...

Eis-me agora de volta á Opera, a casa de minhas primeiras estréas, onde conto tão boa e solidas amizades. Devo crear ali, no proximo anno, um dos principaes papeis de *Guercoeur*, de Alberic Magnard; depois fazer uma *reprise* de *Ariane* de Massenet e cantar pela primeira vez Elisabeth de *Tannhauser* e a *Armide* de Gluck. No intervallo darei representações de *Tristan et Yseult* no grande theatro de Bordeaux.

A carreira de uma artista lyrica dá grandes alegrias, mas é preciso que não se julgue que seja possivel metter na voz e na memoria perto de trinta papeis sem um grande trabalho. Tres vezes por semana, minha fiel acompanhadora, mademoiselle Simone Petit, a notavel musicista, faz-me rever os papeis do meu repertorio, assim como melodias classicas e modernas.

Quando canto na Opera ou em outra parte, tomo precauções infinitas. Assim, na vespera e no proprio dia de minha representação evito cantar muito e até falar em voz alta. E' preciso educar meu órgão. Certos dias de *première*, fechada em meu *appartement*, sou como uma hyena na jaula, e reconheço que faço passar duros momentos aos que se me approximam; mas, chegada a noite, uma vez sosinha em meu camarim, a minha angustia diminue e sinto-me calma ao ouvir os primeiros sons da orchestra.

Que vos direi ainda? Que de todos os publicos que me têm ouvido e applaudido, é o auditorio parisiense o que eu prefiro a outro qualquer. E' talvez porque elle me ama e eu o amo também, e depois... não me faz medo...

YVONNE GALL.

Página de Eva

ENTROU como um pé de vento, a face morena e os fundos olhos de sonhador illuminados de um clarão de alegria. Irradiava, positivamente. Um fremito o percorria máo grado a energia com que se applicava em conter-se, um fremito de emoção insopitavel que instinctivamente lhe apressava os movimentos e o agitava todo de um desejo de correr, precipitar-se, expandir, espalhar, commu- nicar a outrem, gritar a transbordante novidade que o enchia.

Atirou o chapéo a um canto da saleta escura, onde o crepusculo apressado tor- nava de funerea tristeza o mobiliário escasso e pobre. Abriu nervosamente a porta do corredor. Aquella penumbra, aquelle mysterioso esmorecimento do ruído em contraste com o bulício de onde vinha, em contraste principalmente com o alvoroço e o tumulto de sua alma, doiam- lhe como injustiça. Porque não haviam accendido as luzes?... Inconscientemente buscava a luz, precisava de claridade, de animação, de vida em torno á radiosa effervescencia que o sublevava.

Em passos rapidos, a correr quasi, atra- vessou o corredor estacando ante a abertu- ra illuminada da porta da sala de jan- tar. Lá estava a luz por que ansiava. Sob a têla transparente do abat-jour de cassa rosada a luz espanejava e ria, em- prestando á vulgaridade do pequeno apo- sento uma especie de contentamento re- confortante. A mesa posta parecia mais alva sob o halo doirado que a submergia. Um verniz de prata lustrava as folhas da palmeira do canto e na cabelleira cas- tanha que laboriosamente se inclinava sobre um claro retalho de costura ac- cendia incandescencias de ouro fulvo.

O vaivem do pequenino dedal tocava-se, de relance, de fugitivas chispas phospho- rescentes.

O rapaz demorou-se longo instante em contemplal-a. Indefinido presenti- mento lhe fazia adiar a comunicação da sua grande alegria, atrazal-a um ins- tante mais, hesitando...

— Heloisa! — chamou por fim, adiantando-se a meio, a bocca distendida num largo sorriso triumphal.

A moça estremeceu ligeiramente, er- guendo a cabeça aureolada de luz. Uma expressão de contrariedade endurecia-lhe



DESENCONTRO DE ALMAS



a delicadeza dos traços e, sem responder directamente, seus grandes olhos imperio- sos fitaram numa censura expressiva o relógio da parede.

— Cheguei atrazado — concordou elle a rir, aproximando-se e enlaçando-lhe carinhosamente os hombros — abomina- velmente atrazado!... Tens toda a razão de estar zangada... Devia ter-te man- dado dizer, prevenido pelo telephone do visinho... devia... Mas não me lembrei de cousa alguma, confesso, senão de che- gar aqui o mais depressa possível. Tomei um taxi, imagina!... Ante o luxo deste esbanjamento adivinharás por certo que qualquer cousa de anormal se deve ter passado... Anormal, não direi, mas de novo, de bello, de promissor... Heloisa, tu não sabes a novidade que te espera! — rematou com a puerilidade feliz de uma criança

— Essa novidade por enquanto só está servindo para me desconcertar o cabelo! — replicou ella, desvencilhan- do-se seccamente dos braços soffregos que a prendiam.

— E que importa, vaidosa? Sabes muito bem quanto te assenta a desor- dem. Desde que ficas mais bonita, não faz mal... Heloisa, Heloisa — conti- nuou num repentino arroubo de enthu- siasmo — porque te hei de esconder por mais tempo a minha surpresa?... Meu... meu livro appareceu — concluiu, depois de imperceptivel suspensão, lançando vi- ctoriosamente sobre a mesa o volume brochado que, até ahi, apertara ciument- tamente de encontro ao peito.

— Appareceu... — repetiu sem re- parar no desdenhoso retrahimento da mulher: eu já estava completamente des- animado... O editor dizia-me todos os dias: amanhã... amanhã... amanhã... E nunca raiava esse amanhã!... Hoje á noitinha, por acaso, já nem pensava em ir saber, passo pela livraria. Machina- lmente detenho-me á vitrine e qual não foi o choque de meu espanto quando

avistei lá dentro o meu nome!... Não pôdes avaliar a minha emoção, Heloisa!... Meu livro... meu livro ali em eviden- cia... era o meu velho sonho finalmen- te realizado... era a recompensa de meu labor... era afinal a evasão do meu anonymato... era talvez a gloria... Oh! Heloisa, foi a felicidade naquelle momen- to, asseguro-te... Estavam a fechar as portas, entrei aturdidamente, pedi um volume, roubei-o quasi e vim a correr, meu livro de encontro ao peito, doido de uma satisfação que me entontecia... Precipitei-me para tua presença, teu beijo, teu carinho, como para uma benção, uma consagração. Não tenho mãe... foi pois unicamente de ti que me lembrei... quiz te offerter as primicias de minha gloria, querida, quiz que fosses a pri- meira, a primeira a dar-me o premio de meu trabalho... Meu livro... — tornou lentamente num mixto de or- gulho e ternura, passando cariciosamente a mão pela capa amarellada — tu não podes avaliar o que puz de minh'alma nesta pequenina cousa insignificante... quanto sonho, quanta duvida, quanto desanimo vencido e sobretudo quanta ambição, quanta esperança!... E' a propria palpação heroica de minha mo- cidade, sabes, a minha affirmação de artista, o meu triumpho sobre mim mes- mo... E ao vel-a assim concretizada, a minha antiga aspiração, parece-me que entro numa vida nova, tenho real- mente talento... sou alguem... al- guem... — terminou num murmuro, um sorriso timido á flor dos labios, os olhos no vacuo, alheiado da realidade pela magia arrebatadora da emoção.

Havia na instinctiva sobranceira de sua attitudo toda a nobre altivez e o santo jubilo do artista consciente do valor de seu esforço e do merito real da sua obra.

— E' a isto que chamas bella surpre- sa? — retorquiu a moça, pondo-se de pé a sacudir com a mão impaciente os

diminutos fiapos de linha que se lhe agarravam ao vestido. — Sempre chimeri- co, meu pobre Martim! Julguei que me ias annunciar teres tirado a sorte grande na loteria ou, pelo menos, teres arran- jado dinheiro para pagar os alugueis atra- zados. Ainda hoje o senhorio reclamou... Pensei que me ias annunciar uma victo- ria positiva que nos concertasse de vez a vida... E é um livro, um livro de ver- sos que me lanças em rosto como um triumpho!...

— Oh! Heloisa — supplicou elle, a physionomia subitamente apagada — o meu livro...

— Teu livro, sim, o que vale mais um livro de versos n'este Brasil abarro- tado d'elles?... O que nos renderá pra- cticamente falando?...

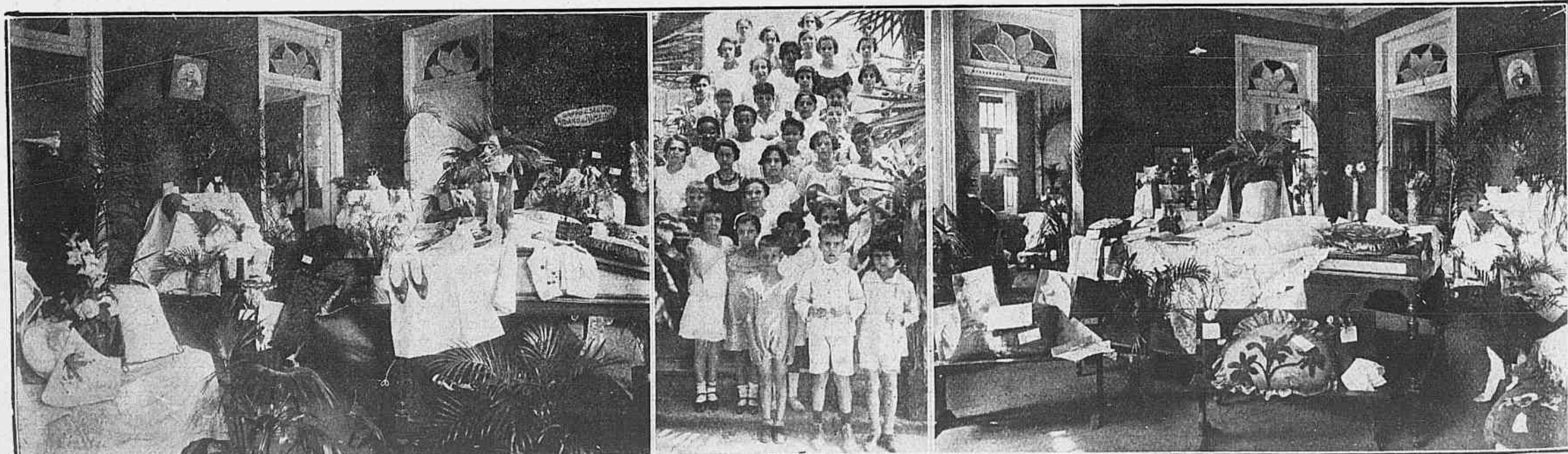
— Talvez tenha successo... se venda muito... — balbuciou de instincto, para defender, um momento ainda, a sua grande alegria agonizante.

— Vender-se... um livro de versos?... Patetice! — declarou com intraduzivel expressão de desprezo e de rancor.

Martim baixou a cabeça, vencido... Era inutil responder. O mal que ella lhe quizera fazer, já lh'o fizera... Ante a contracção de escarneo d'aquella pequenina bocca, tão cruel na sua rancorosa sensatez, não se sentia mais a bravura de ter orgulho. Duvidava... começava a duvidar... Olhou um segundo a mulher hostil, dis- tante, na convicção da superioridade do seu bom senso... Não comprehendia, coitada, não comprehendera nunca, não podia comprehender... Toda a sua gra- ciosa figura de frivolidade e boniteza se eriçava de desconfiança e de ironia... Como provar-lhe, contar-lhe, conven- cel-a... dizer que viera a ella n'aquelle transporte palpitante?... Martim des- viou os olhos razos d'agua... Uma atroz sensação de isolamento o invadia. E hu- mildemente, tristissimamente, recolhen- do o volume como para protegê-lo, orde- nou n'uma voz que debalde procurava fazer indifferente:

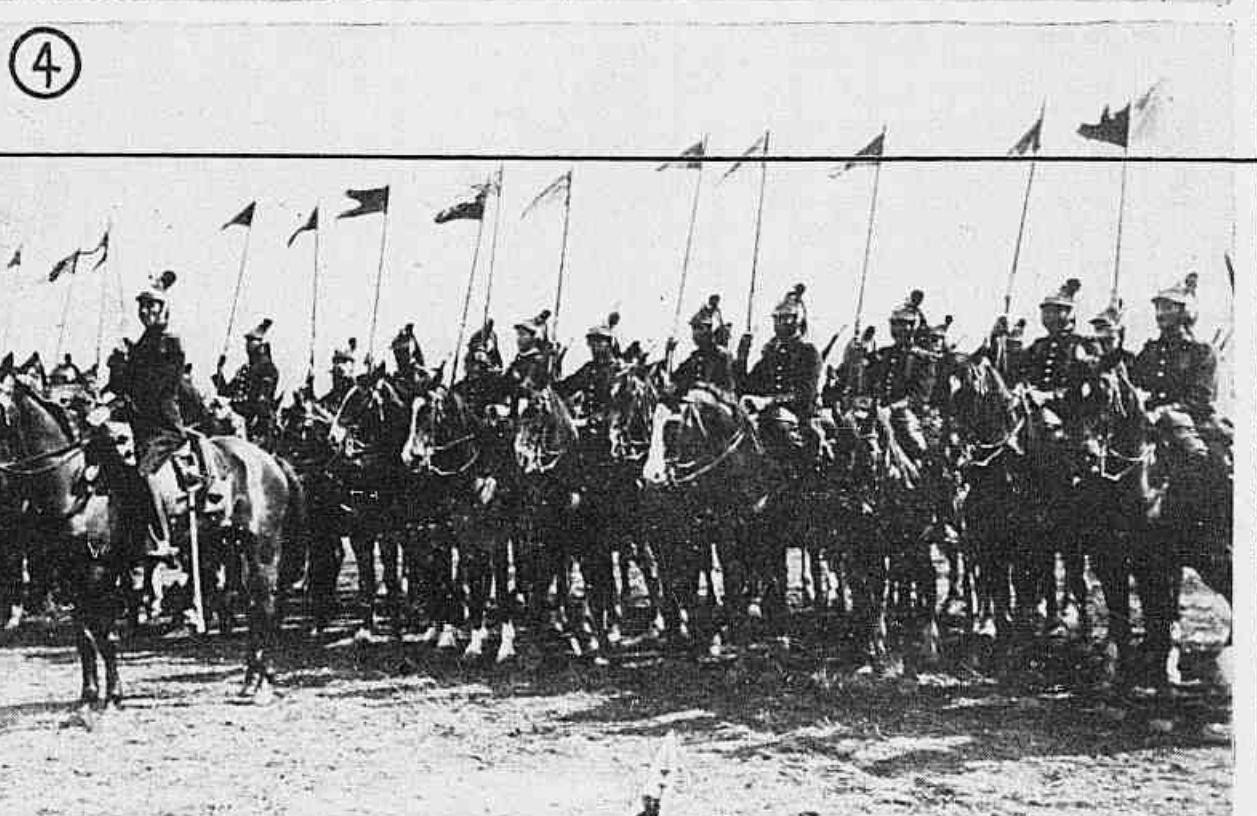
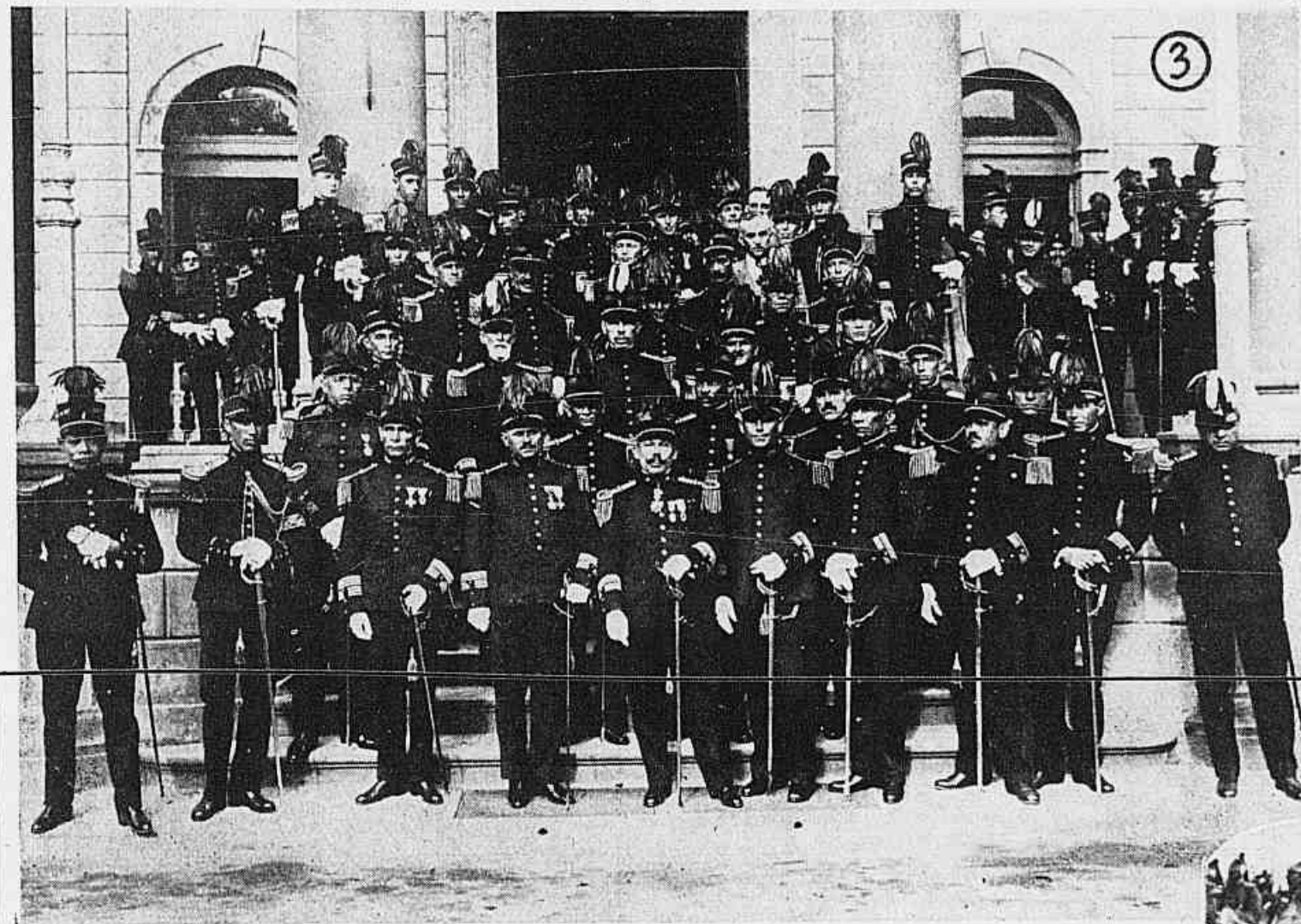
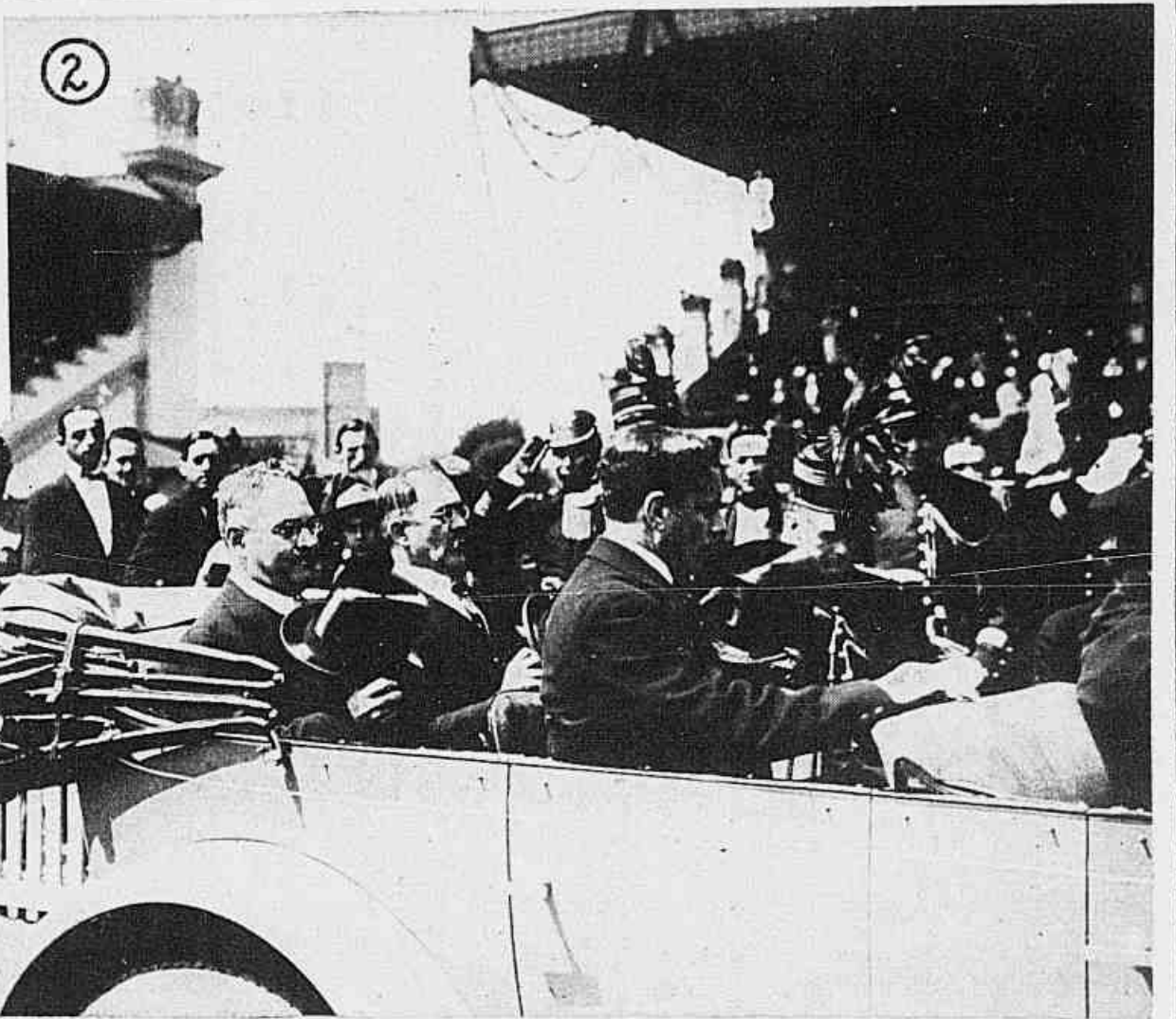
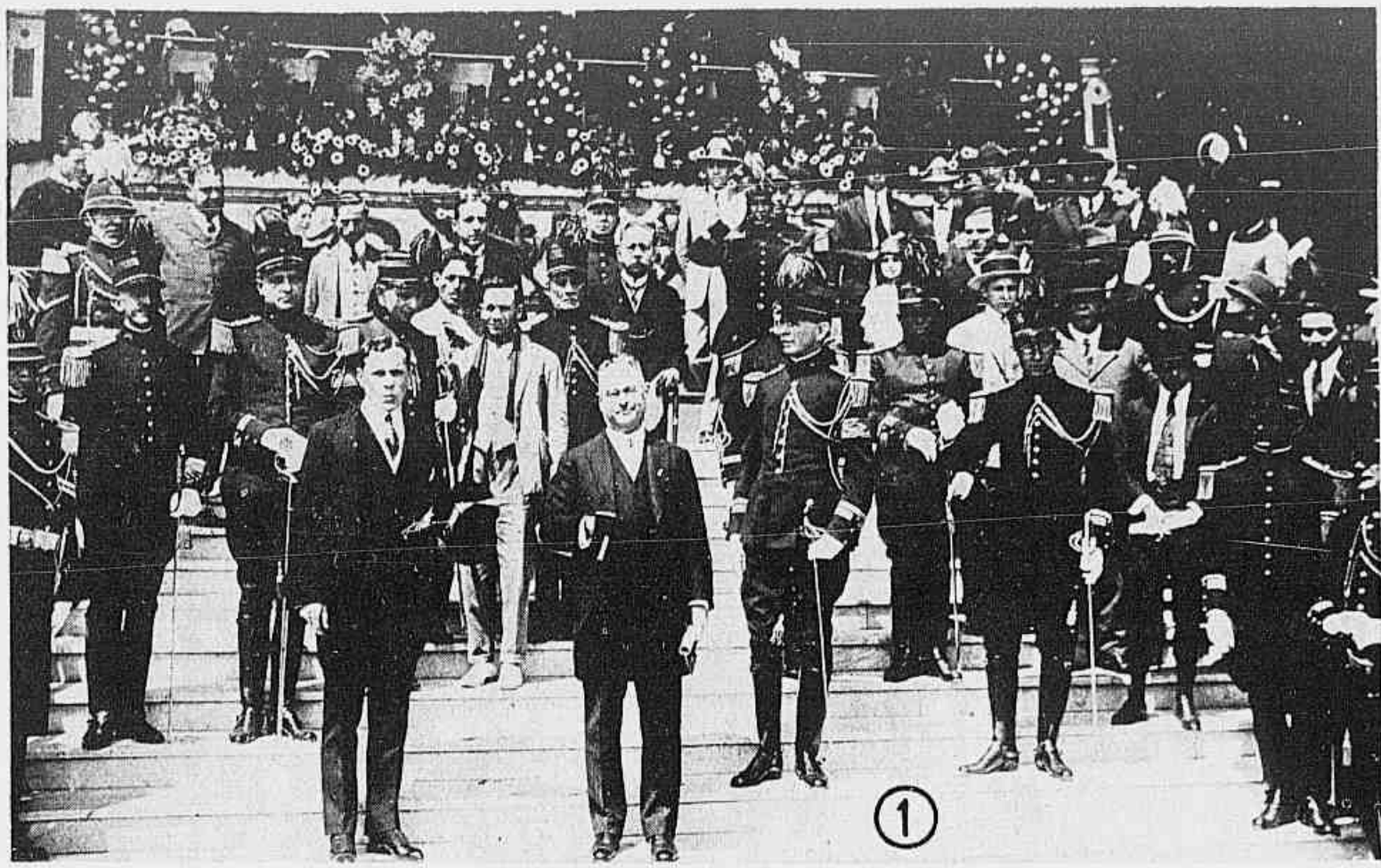
— Manda servir o jantar, Heloisa: já é realmente muito tarde.

Maria Eugénia Celso

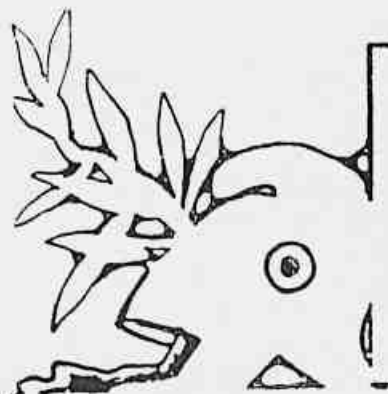
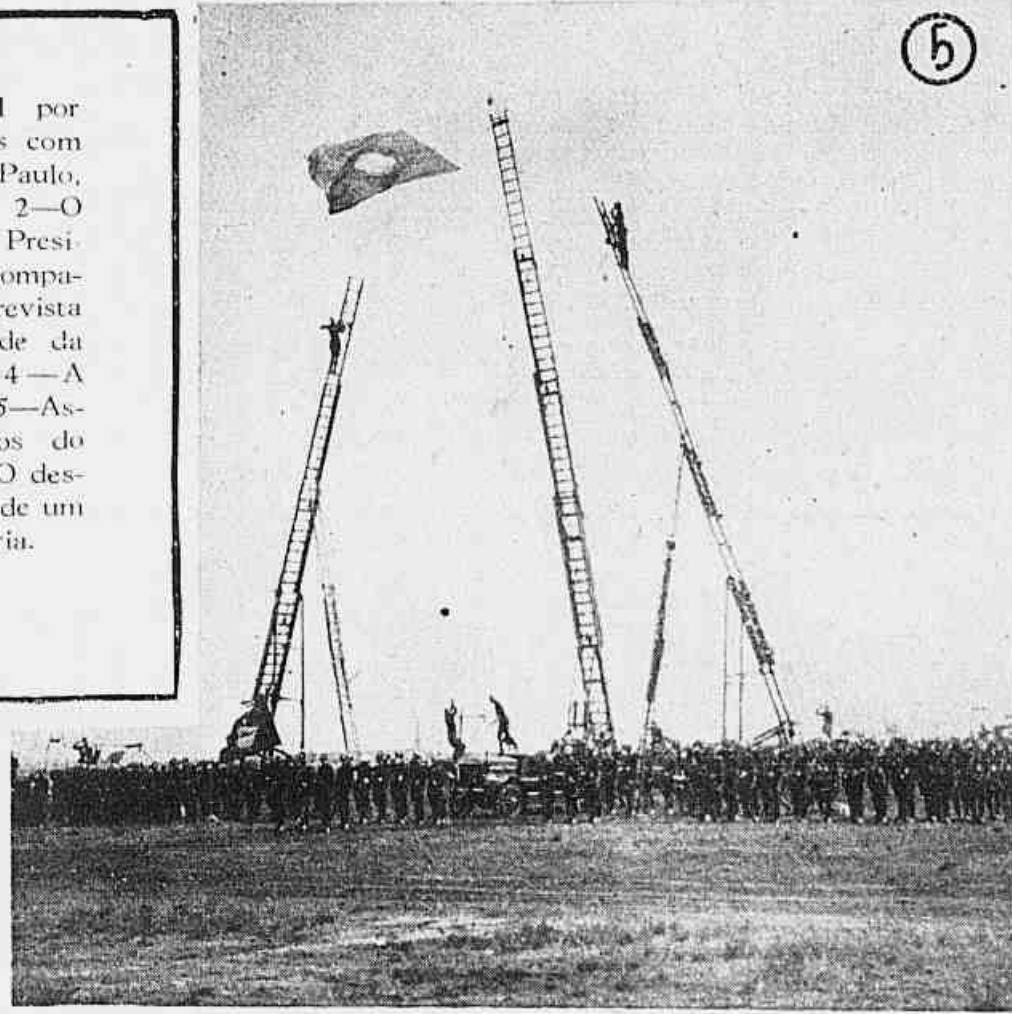


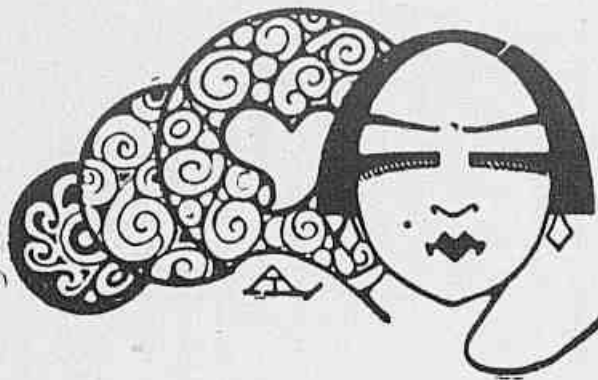
As gravuras acima representam dois aspectos da interessante exposição annual do grupo escolar Aydan de Almeida, tirados por occasião do encerramento das aulas, aspectos esses que se vêem ladeando um grupo de alumnos da mesma escola, que funciona em Netheroy sob a direcção da Sra. d. Ernestina Guimarães de Oliveira.

A parada de 15 de Novembro em S. Paulo



1 — A archibancada official por ocasião do desfile de tropas com que se comemorou, em S. Paulo, o aniversário da Republica. 2—O dr. Carlos Campos, illustre Presidente do Estado, passa em companhia do dr. Bento Bueno revista às tropas. 3— A officialidade da Força Publica do Estado. 4—A cavallaria da Força Publica. 5—Aspecto de um dos exercicios do Corpo de Bombeiros. 6—O desfile das forças. 7—Aspecto de um dos exercicios da infantaria.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 6 — a sra. viúva Adolpho Dutra; as senhorinhas Lina Accacio Leite, Aracy Nazareth, Bertha Cunha e Laura Correia Moreira; os drs. Pereira Nunes e Christiano Brasil.

No dia 7 — a sra. Nair Potyguara; as senhorinhas Natercia Mayrink Lessa, Maria da Conceição Pereira, Nair Tinoco, Maria de Lourdes Corrêa da Costa, Maria Luiza Brasil e Maria Dias Leite; o dr. Mario Muller dos Campos; o sr. Guilherme Perez da Silva; o poeta Carlos de Magalhães.

No dia 8 — as senhoras Costa Rodrigues, Bebê de Lima Castro, Conceição Moraes e Castro Gomes; as senhorinhas Alayde Caldas, Laura Barbosa Moreira, Hermínia Ribeiro da Cunha, Maria da Conceição Muratori e Lucília Marques Puliana; os drs. Rodrigo Octavio Filho, José Ferraz de Vasconcellos, José Emygdio Pereira, Roberto Beltrão, Emilio Victorio da Costa e Pedro Dutra Filho; os srs. Alexandre Mackenzie e Epimerides Paes Leme.

No dia 9 — a sra. Julieta Guimarães; as senhorinhas Edith Corrêa da Costa, Sylvia Monteiro de Barros, Maria da Conceição Chaves Ribeiro, Adolinda Herdy Alves e Heloisa Christiano Brasil; a formosa menina Maria Amelia Chiaffitelli; os drs. Mazzini Bueno e Raul Gomes de Mattos; o capitão Octavio Proença Gomes.

No dia 10 — as sras. Miguel de Carvalho e Silva Leitão; as senhorinhas Jandira Paes Leme e Antonieta Leite de Castro; o general Carlos de Mesquita; o juiz Alvaro Belfort; os drs. Octavio Pereira Alves e Leonel da Rocha; o sr. Manoel da Silva Leitão.

No dia 11 — as sras. Condessa de Carapêbus, Laurita Lacerda Ribeiro Dias, brilhante poetiza, e Conceição Penna da Veiga; as senhorinhas Laura Rodrigues Pereira, Aracy Monteiro de Barros e Maria de Lourdes Ramos da Rocha; os drs. Manoel do Rego Barros, Haroldo da Costa Lima e Joaquim da Cunha Bello; o menino Antoninho, filho do major Antonio Alves Torres.

No dia 12 — as sras. Juventina Mendes Vianna e Jesuina de Alencar Silveira; as senhorinhas Marieta de Souza Xavier, Helena Maggioli, Lucia Vêra Miguel Pereira, Laura Cavalcanti e Haidina Albuquerque; o dr. Nelson de Vasconcellos; os commandantes Agenor de Castro e Carlos Brandão.

NOIVADOS

— a senhorinha Germaine Xima e o sr. W. Trevenen Trengousse;
— a senhorinha Vera Teixeira e o sr. Evandro Marçal;
— a senhorinha Lotinha Jouvín e o deputado Pessoa de Queiroz;
— a senhorinha Nair Mayrink de Azevedo e o sr. Pedro Gomes de Carvalho;
— a senhorinha Maria Eliza da Cunha Bueno e o sr. Francisco de Campos Freire;
— a senhorinha Lydia Reis e o dr. Carlos Muller de Campos;
— a senhorinha Olga da Rosa e o sr. Francisco Rigueiro;
— a senhorinha Odette Thedim Costa e o dr. Alarico Maciel;
— a senhorinha Lucia Alves Catão e o dr. Adhemar dos Santos Rabello.

O dr. Hugo Carneiro, illustre advogado do nosso fôro, membro do alto commercio carioca, ex-deputado federal e secretario da Camara na ultima legislatura, e que acaba de ser distinguido pelo governo com o honroso convite para dirigir a municipalidade de Manaus durante o periodo da intervenção federal, contrahirá nupcias nesta capital com a gentilissima senhorinha Adyllia Silva Freitas, estando marcadas as ceremonias para o dia 8, no Copacabana Palace Hotel.

CASAMENTOS

— a senhorinha Nadina Gomes Cardim e o sr. Godofredo Durando;
— a senhorinha Rosaly Fontenelle de Araujo e o dr. Rubens Campos Farrulla;
— a senhorinha Airam de Castro Almeida e o sr. Mario Teixeira Coimbra;
— a senhorinha Alzira Miranda e o sr. Antonio de Carvalho;

— a senhorinha Maria de Lourdes Costa Braga e o sr. José da Silva Ramos;
— a senhorinha Odaléa Yflaker Tavares e o sr. Gonçalo Ferreira de Almeida;
— a senhorinha Nair dos Reis Soares e o sr. Aluizio Toscano de Brito;



A gentil senhorinha Yolanda França, ornamento da nossa sociedade e nome de prestigio no mundo dos musicistas, pela sua excellente voz de contralto.

— a senhorinha Aurea Silva e o sr. Napoleão José da Silva;
— a senhorinha Yary Pragana e o sr. Oscar Boisson;
— a senhorinha Yara Pragana e o sr. Euripedes Cesar Plassant.

Enlace Nonô Leone-Lobo Vianna

A senhorinha Nonô Leone, irmã da Rainha da Belleza — rainha agora também dum lar felicissimo — vae ligar matrimonialmente o seu destino ao do joven e distincto facultativo dr. Sylvio Lobo Vianna. O casamento effectuar-se-á hoje na cidade de Santos.

A noiva, figurinha *mignonne*, deliciosa de graça e de frescura, allia a esses predicados a bondade e a meiguice mais captivantes. Nella, como em sua irmã, o ar de familia triumphal com requintada gentileza e um extremo poder de sympathia. E o seu casamento será para a sociedade santista outra festa de esmerada elegancia e alegria encantadora.

DIPLOMATAS

Chegou a esta capital pelo *Lutetia* o dr. Helio Lobo, antigo consul geral do Brasil em New-York, recentemente nomeado para ocupar a legação em Lima.

Em companhia do distincto diplomata, viajou sua exma. familia, que foi recebida por grande numero de amigos.

Em goso de férias, seguiu para seu paiz, tendo tomado passagem no *Avon*, o ministro Alberto Diez de Medina, sendo provavel que o illustre diplomata boliviano tenha uma missão especial junto ao governo do Paraguay.

O sr. ministro das Relações Exteriores e senhora Felix Pacheco deram, quinta-feira passada, em sua confortavel e aprazivel residencia de Copacabana, um jantar intimo de despedida ao sr. ministro plenipotenciario da Bolivia e senhora Diez de Medina, que partiram para Buenos-Aires em goso de férias.

Tomaram parte nessa reunião, que esteve encantadora, além do chanceller brasileiro e sua senhora, o sr. ministro da Bolivia e senhora Diez de Medina, o sr. ministro do Paraguay e senhora Rogerio Ibarra, o sr. prefeito do Districto Federal e senhora Alar Prata, o sr. ministro do Brasil na Bolivia e senhora Luiz de Lima e Silva, o sr. Diez de Medina Filho e o official do gabinete do sr. ministro das Relações Exteriores e senhora Joaquim Eulalio.

No esplendido palacete da respectiva legação em Copacabana, o illustre ministro da Bolivia e a senhora Diez de Medina offereceram, antes de partir para Buenos-Aires, um chá ao sr. ministro das Relações Exteriores e a senhora Felix Pacheco.

A essa formosa festa estiveram presentes, além do distincto casal Felix Pacheco, muitas personalidades do corpo diplomatico e muitas familias de nossa alta sociedade.

OS QUE VIAJAM...

Deixaram o Rio: — o dr. Alfredo Senna, que regressa ao Maranhão; o sr. Gustavo Range, com destino a Bremen; o dr. Amaury de Medeiros, para Bello Horizonte, afim de tomar parte no 2.º Congresso Brasileiro de Hygiene; o professor Marianno Castex, que regressa a Buenos-Aires; o dr. Edgard Werneck, que se destina a Pernambuco; o dr. Luiz Cantanhede de Almeida, para o Perú, como delegado do nosso paiz junto ao 3.º Congresso Scientifico Pan-Americano; o padre Leopoldo Fernandes, de regresso ao Ceará; o dr. Antonio Carlos Simoens da Silva, para o Perú, em commissão do governo.

Chegaram ao Rio: — o dr. Belmiro Corrêa de Araujo, vindo de Recife; o visconde Delalot e familia, que regressaram da Europa; o conde Pereira Carneiro e sua senhora.

MUSICA

Foi coberta do maior exito a bella audição que a distincta cantora paulista Carmen Sibillo deu á imprensa carioca quinta-feira ultima.

Recebeu a festejada cantora muitos applausos. Carmen Sibillo far-se-á ouvir, em breve, para o grande publico.

Esta marcado para quinta-feira proxima no salão do Instituto Nacional de Musica o recital do tenor Marçal Fernandes, que terá o concurso de varios professores e amadores.

Esse recital de Marçal Fernandes está sendo esperado com viva curiosidade, dado o difficilimo e esplendido programma com que elle se apresenta.

Entre os magnificos concertos da semana finda, destacou-se o da Sociedade de Cultura Musical, realizado domingo ultimo, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, onde se fizeram ouvir lindas vezes patricias como de Rozeta Costa Pinto, Julieta Telles de Menezes, Elza Murtinho, Nascimento Silva e outras mais de igual valor.



A senhora Alberto Magalhães de Almeida, da nossa alta sociedade.

Constou o concerto de duas partes e foi constituído somente de musicas brasileiras, algumas escriptas especialmente para esse recital.

A primeira parte foi dirigida pelo maestro Barroso Netto e a segunda pelo maestro

Villa-Lobos, que regeu suas proprias composições.

A pianista Maria de Lourdes Torres obteve o mais franco successo, sabbado ultimo, no seu notavel recital realizado no salão do Instituto Nacional de Musica.

O nosso mundo elegante applaudiu ardorosamente a distincta artista.

BAILES

O Club de S. Christovão proporcionou sabbado uma deliciosa *soirée* dansante aos seus elegantes associados.

Houve numerosa e brilhante concorrência.

RECEPÇÕES

O illustre casal Antonio Azeredo, brilhantes figuras do nosso grande mundo, recommçou suas recepções na semana passada. Foi uma reunião encantadora. Dançou-se animadamente e fizeram-se ouvir, com lindissimas vozes, a senhorinha Olga Abrahão, discipula da sra. Elza Murtinho, e a sra. Regis de Oliveira. O sr. Autuori, deu bellissimos numeros de violino, e por fim a sra. Rosalina Radmaker recitou, como sempre, deliciosamente.

Compareceram á brilhantissima recepção todas as figuras de maior destaque na nossa alta sociedade.

O sr. Waldemiro Valle e sua esposa a sra. Ruth Hannequim do Valle darão no proximo dia 9 uma recepção, por motivo do baptizado do seu filhinho Paulo Guilherme.

BABIES

Domingo ultimo recebeu o baptismo, no Santuario do Divino Salvador, no Meyer, a galante menina Vêra, filhinha do dr. Romero Zander e da sra. Aurora Gutierrez Zander.

Serviram de padrinhos a sra. Eliza Zander e o sr. d. Leonardo Gutierrez.

Após o baptizado, houve lindissima recepção no palacete do distincto casal Romero Zander.

Ivo é o nome que tomou o lindo e forte petiz filhinho do distincto casal Antonio Gagliasi.

Recebeu o nome de Cecilia a robusta creança que veio florir o lar do casal João Magalhães Machado.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 27 — a senhorinha Evangelina Tasso Fragozo

No dia 29 — a distincta senhorinha Laura Accacio Leite

No dia 30 — o dr. Manoel Coelho Rodrigues, pelo natal de sua formosa filha Regina; a sra. Noemia Pinto de Lima.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Lá num cantinho do Brasil, naquella terra em que se adormece ao sibilar do Minuano e se sonha com as grandezas do Universo, Eva cresceu.

De uma grande sensibilidade mas de um receio quasi morbido, entoo os seus canticos unicamente para o seu coração.

E do refugio em que occulta as suas impressões mandou-nos a singelleza destas trovas:

Quando Deus fez a mulher
Duma costella de Adão,
Quiz cuidadoso escolher
A mais junto ao coração.

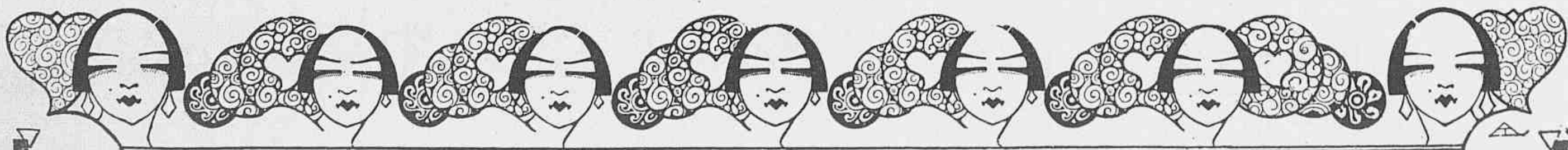
Todo o mal que vem de amor
Não deve ser castigado
Que o castigo vem com a dôr
De ser o amor despresado.

Teus olhos meigos e calmos,
Quando nos meus vêm pousar,
Entoam hymnos e psalmos
Que os meus sabem escutar!

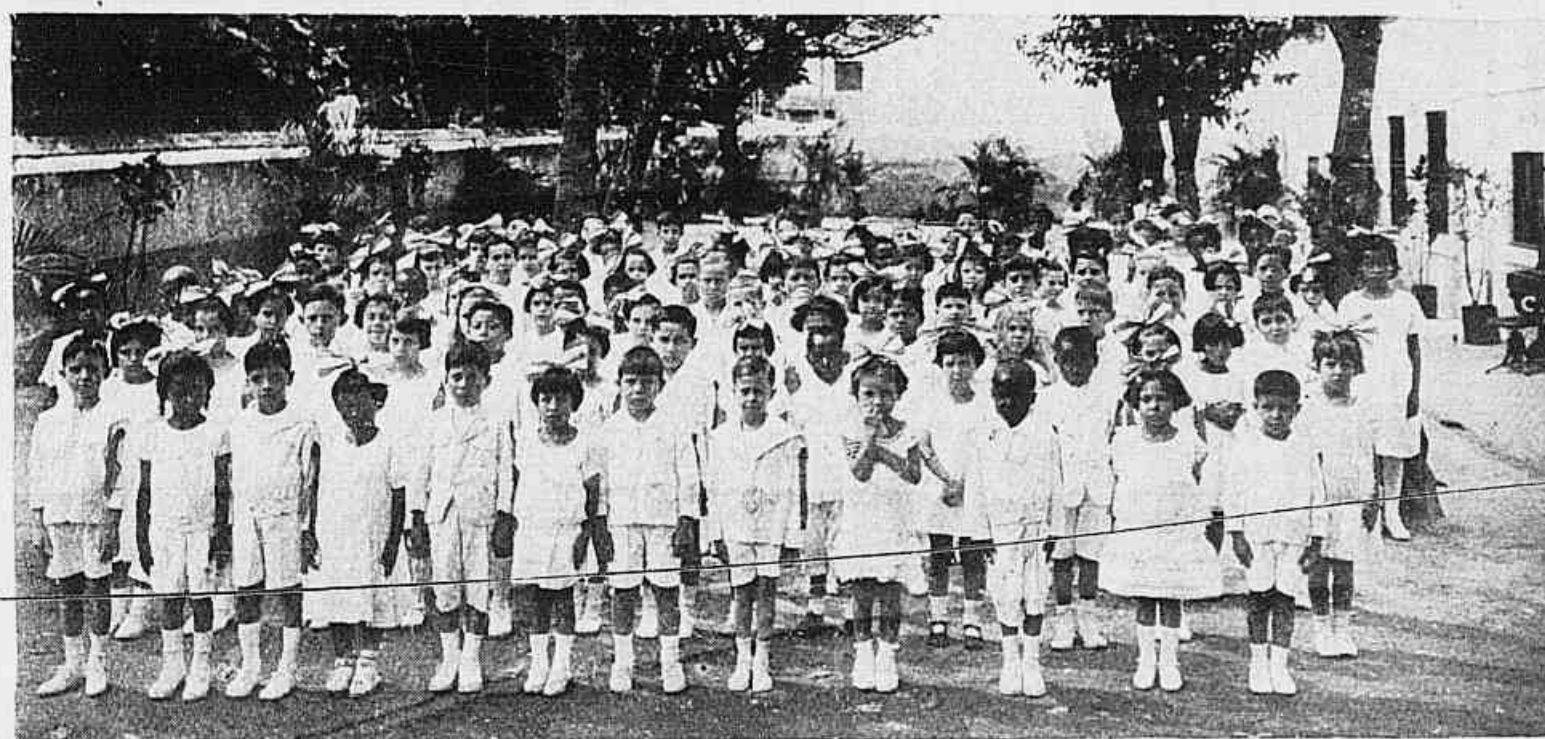
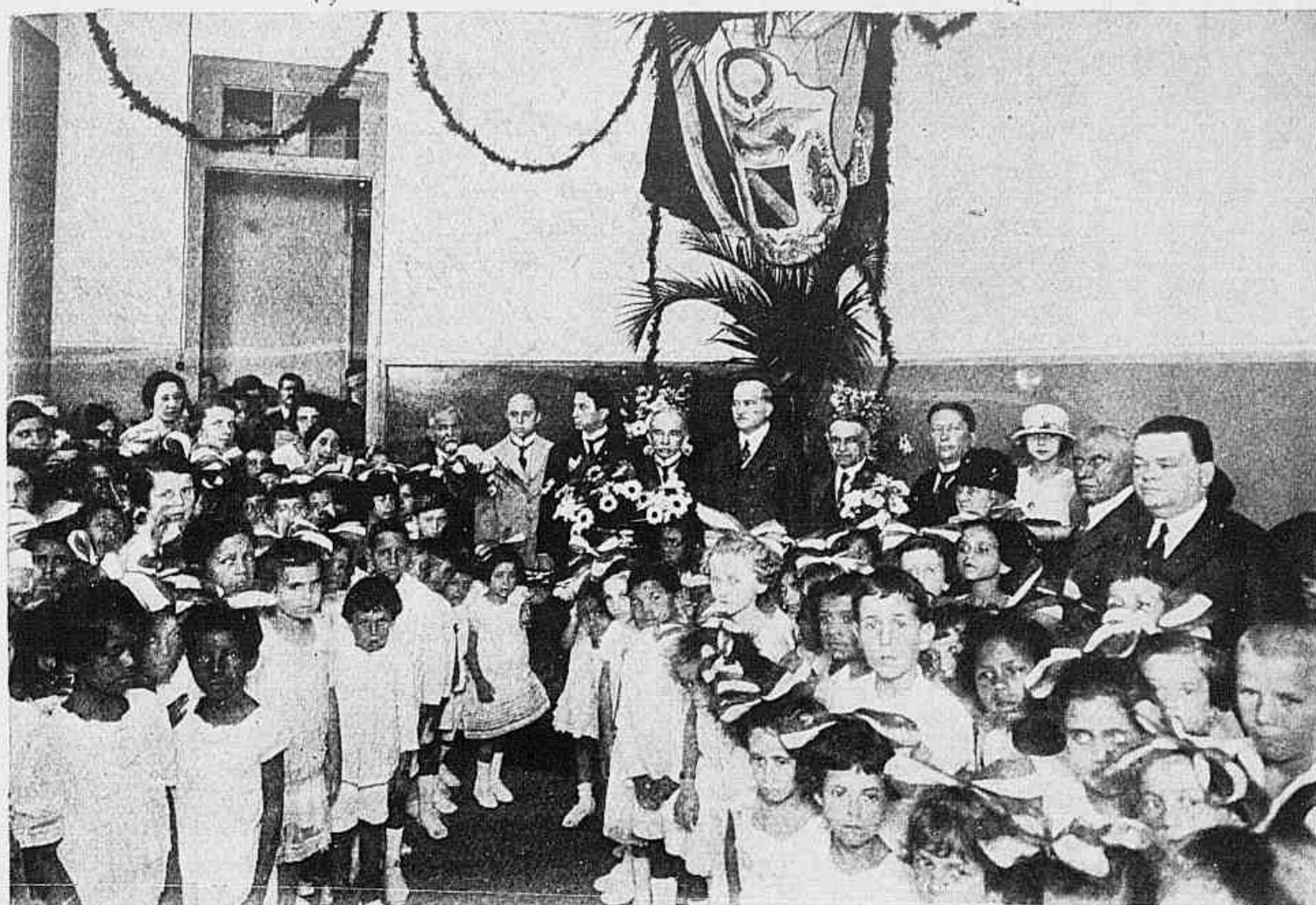
Quem se sentir esquecida
Deve a sua dor calar,
Jamais se pode na vida
Fazer o que foi voltar.

Saudades da sua

MARIA DE LOURDES.

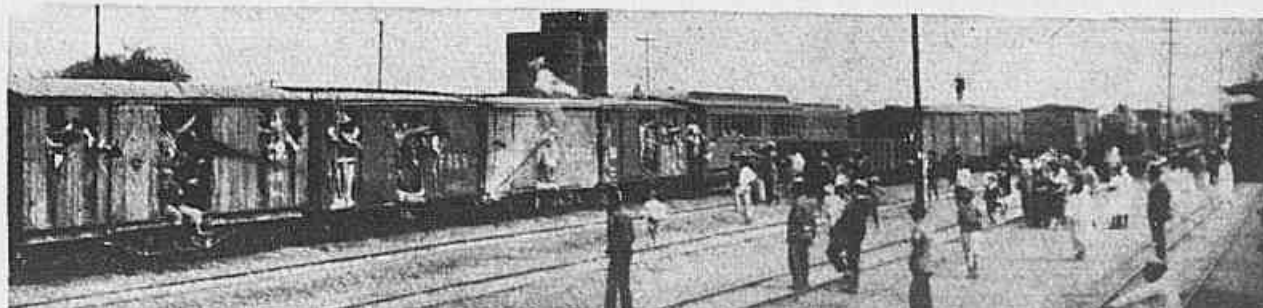
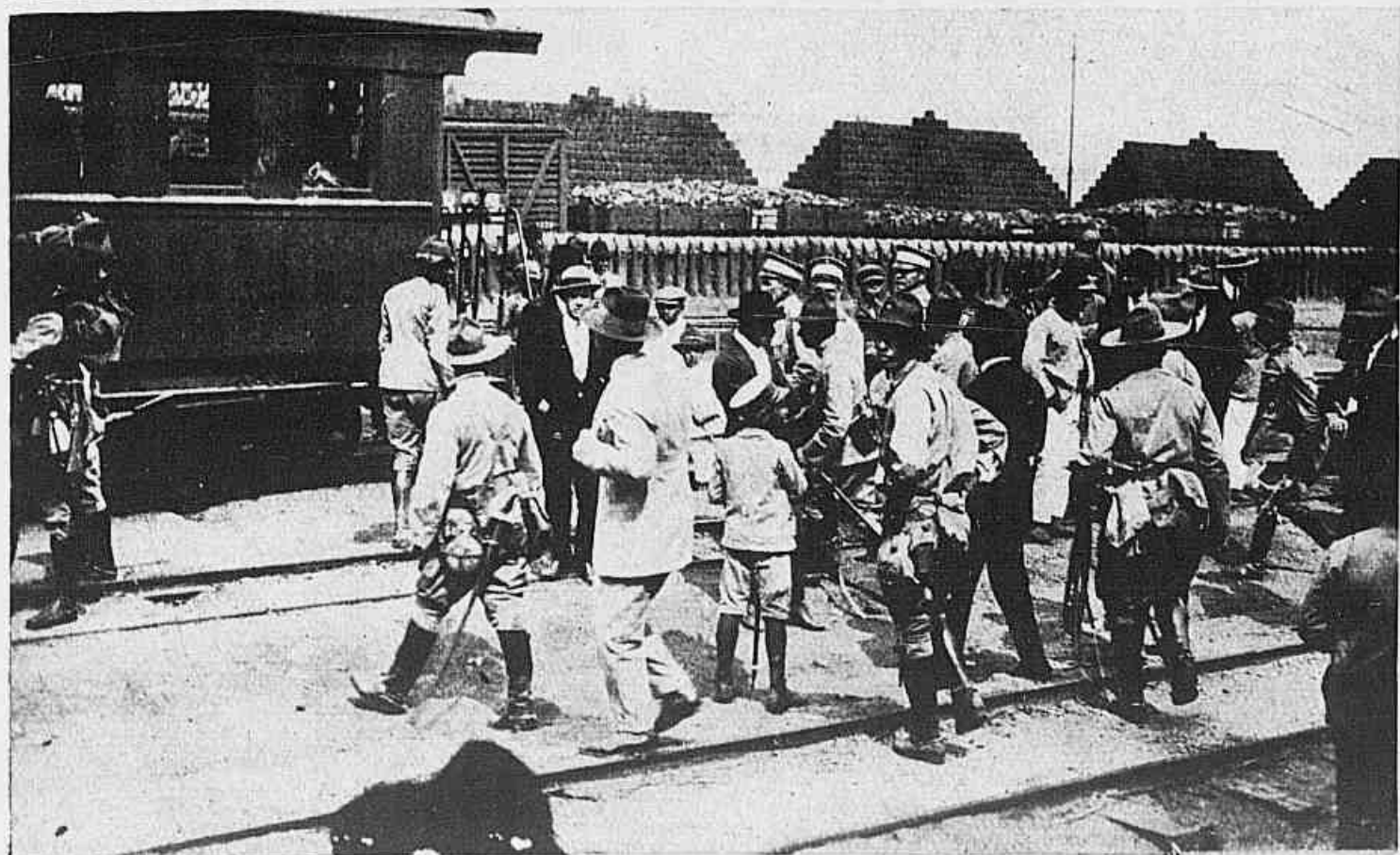
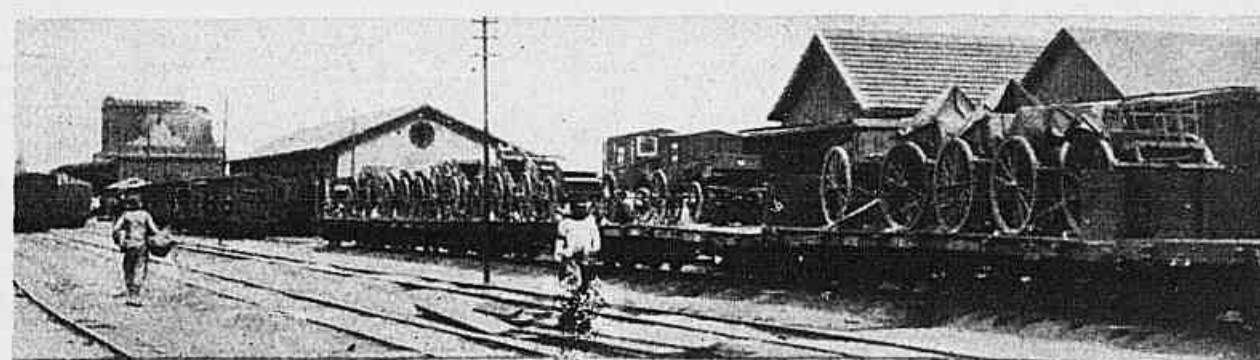


"ESCOLA PARA"



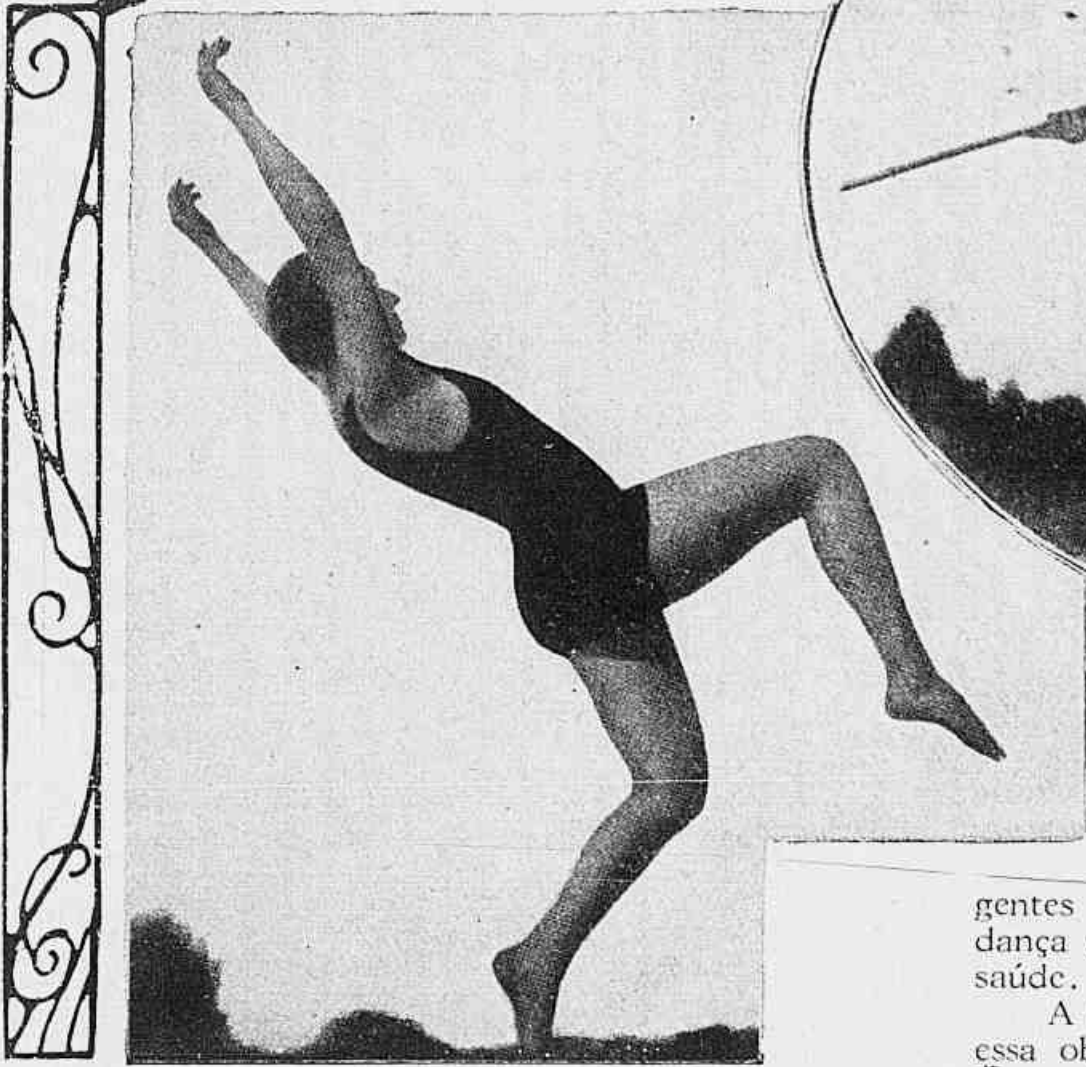
Realizou-se no dia 25 a cerimonia do baptismo da Escola Pará, denominação dada á 3a. escola mixta do 8.º districto, situada á rua Oito de Dezembro. A' cerimonia, de que damos tres aspectos, compareceu o dr. Carneiro Leão, director da Instrucção Publica, e numerosa e selecta assistencia, notando-se varios membros da representação paraense no Congresso Nacional, professores e convidados.

A REVOLUÇÃO NO RIO GRANDE DO SUL

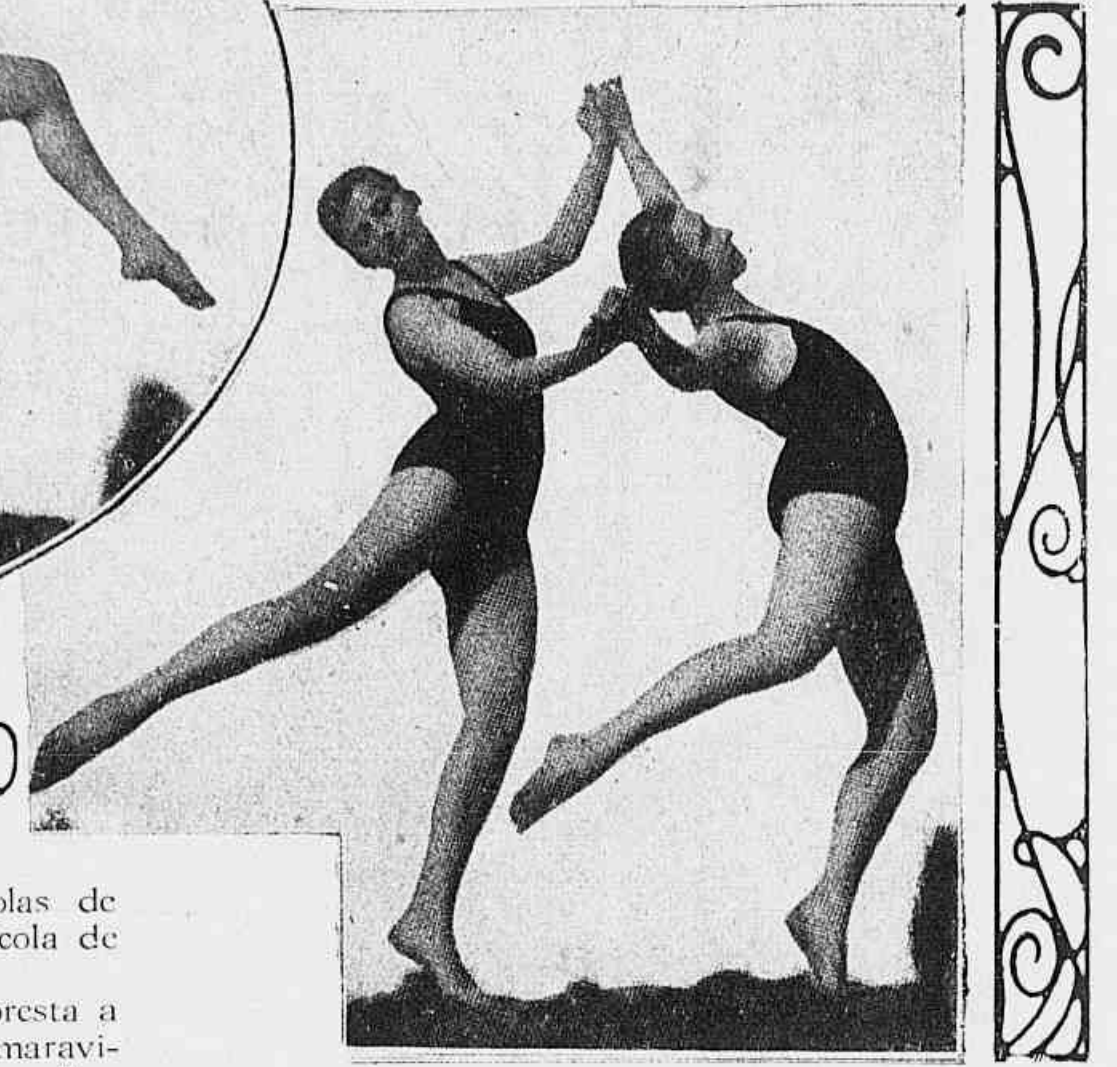


Instantaneos tirados em Bagé por occasião do embarque das forças federaes dessa cidade para Alegrete, afim de se unirem a outras para combater os revoltosos em Uruguayana.

Da belleza do gesto e da attitude



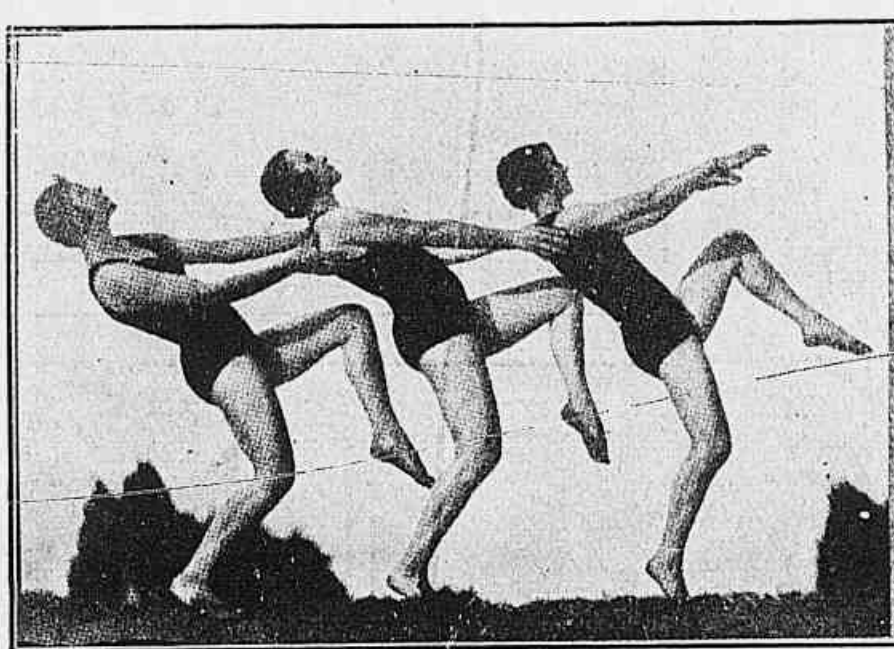
POR
AFFONSO DE CARVALHO



gentes escolas de educação physica, as escolas de dança classica e de cultivo do desporto — escola de saúde.

A mulher, muito mais que o homem, empresta a essa obra de regeneração physica o encanto maravilhoso de seu corpo. Torna-se necessario que a mulher se convença de que a simples belleza das suas formas sem o prestigio do movimento é uma escultura a que falta o sopro caracteristico da vida, a revelação de toda a sua sensibilidade.

E com que prazer contemplamos um corpo de



das mulheres, dançando, em imprevistos estremecimentos de gelatina, os ultimos fox-trots e shimmies, exportados de Nova York, para gaudio do banjo e trombone... e desespero das melodias de Puccini...

Mas que fazer? Tudo se redime deante da preocupação de dar á figura humana o maximo de movimento. Nem sempre é possivel das lindas formas da mulher e dos seus movimentos resultar um conjunto de deliciosa harmonia.

A culpa, geralmente, é das formas... Porque num corpo feio qualquer movimento tambem é feio... E, reciprocamente, não ha movimento que não seja bello num bello corpo de mulher.

Oxalá todas as mulheres cultivem livremente ao ar livre o desporto que vem dar maior belleza ás suas formas, approximando-as dos moldes classicos da escultura.

Quero velas na belleza do gesto e da attitude, no desporto e na dança, vingando com a belleza dos seus movimentos aquelle terrivel soffrimento das estatuas...

Affonso de Carvalho

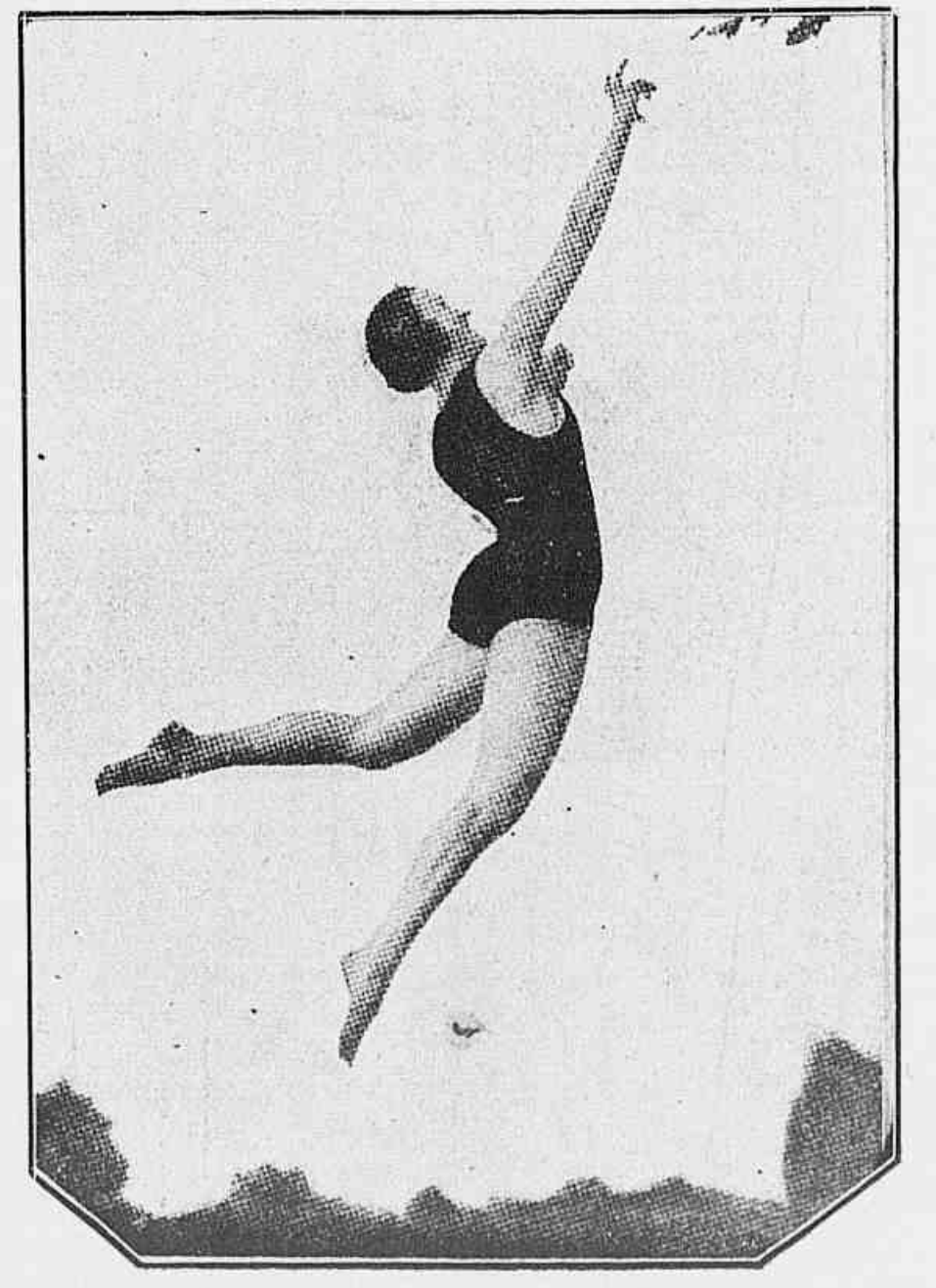
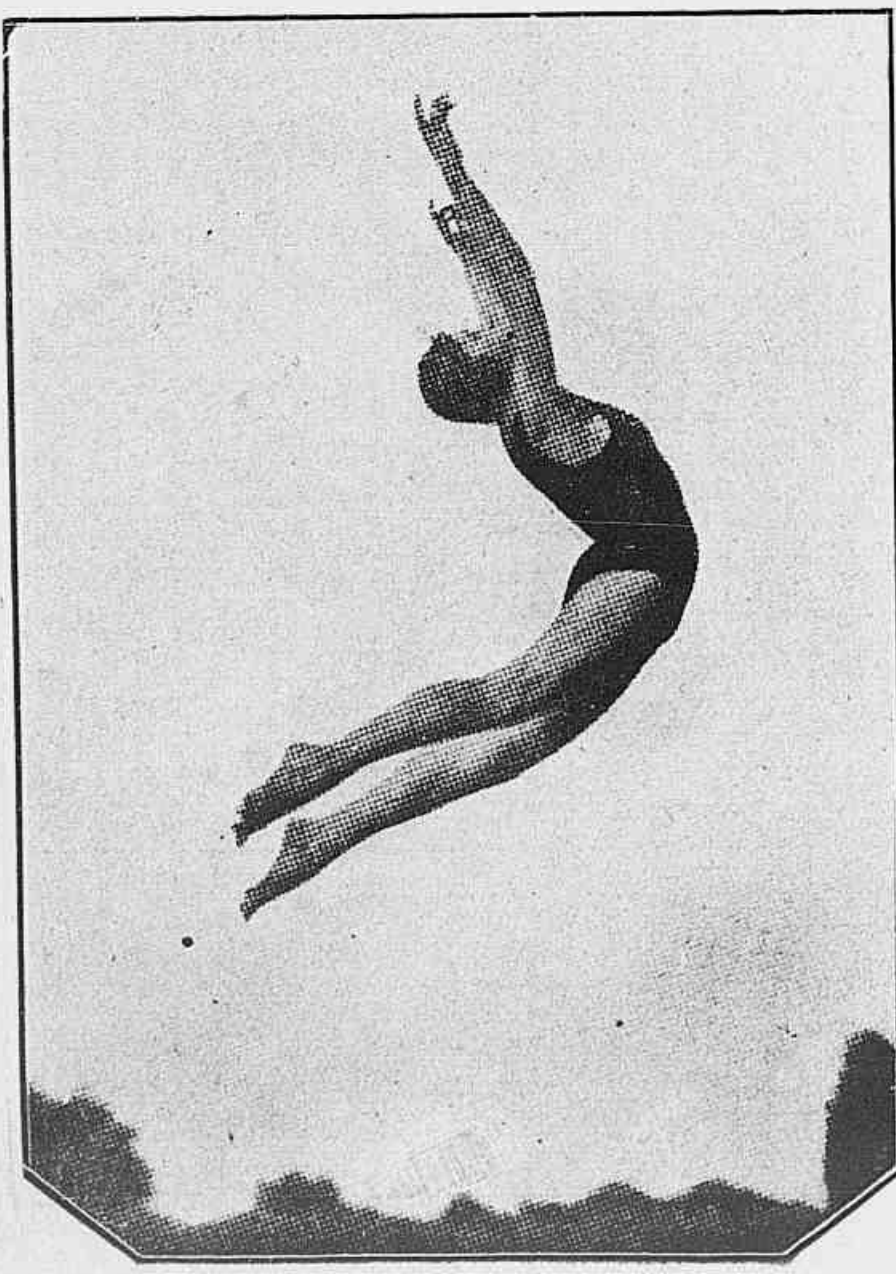
Eu leio em todas as estatuas a ancia afflictiva de movimento. Na macia tranquillidade dos seus marmores ou na côr austera dos seus bronzes, sinto que não se conformam com a dura immobilidade em que as abandonou o reino da pedra. E uma revolta surda, imperceptivel, braveja no intimo de todas essas estatuas que não querem nivelar-se com as pedras brutas esquecidas pelo genio do homem e que jazem no anonymato do seu desvalor, desprezadas no meio das aguas e das montanhas.

E' muito justa esta aspiração. E a essa revolta contra a immobilidade, a esse desgosto secular dos marmores e dos bronzes, bem poderíamos chamar — o soffrimento das estatuas...

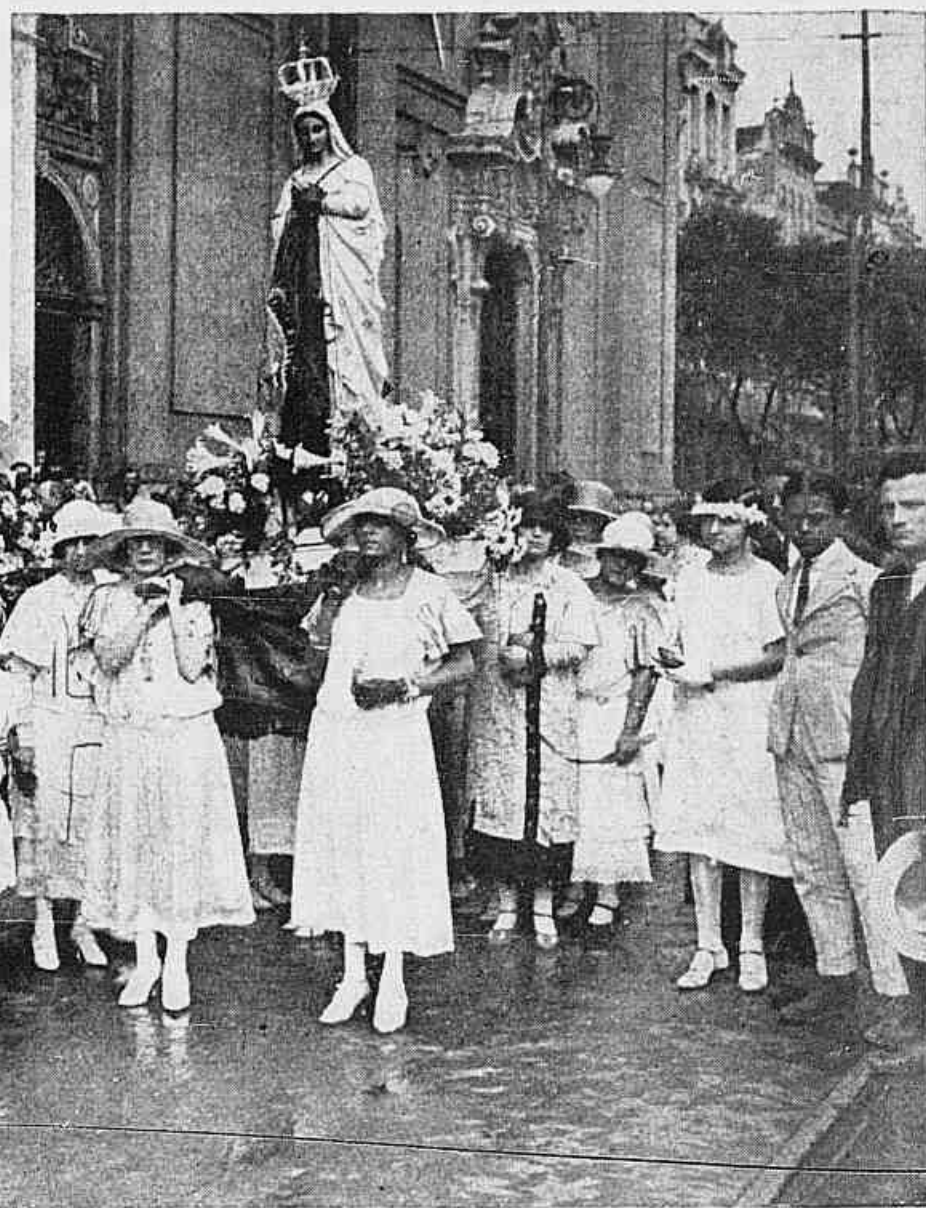
Verdade é que a imaginação do espectador completa o movimento da escultura. Goethe chegava a aconselhar que se olhasse para o Laoconte e se fechasse os olhos, para se sentir a desenvolução das curvas, o desenroscar das serpentes e todo o movimento da figura...

Mas as estatuas não se contentam com este artificio da imaginação e na impossibilidade de adquirirem o movimento — a expressão mais sensivel da vida — resignam-se gloriosamente a ser bellas...

Muito cedo se compenetraram dessa verdade os gymnasios gregos e, modernamente, as mais intelli-



A trasladação das imagens da Cruz dos Militares



As imagens da Cruz dos Militares, por motivo das obras realizadas nesse templo, foram levadas à Cathedral Metropolitana, onde se conservaram até a sexta-feira transacta, quando foram trasladas novamente, com imponente cerimonia, para aquella igreja, já reaberta ao culto do povo. Dessa trasladação damos os aspectos seguintes. 1—A' saída do Cathedral, vendo-se os andores de S. Pedro Gonçalves e S. José. 2—O andor de N. S. da Conceição do Brasil. 3—N. S. da Conceição e N. S. das Dôres á saída da Cathedral. 4—Esquife do Senhor Desaggravado. 5—A passagem da procissão pela Avenida Rio Branco. 6—A chegada do prestito religioso á igreja da Cruz dos Militares.



Cronica de Paris

Nos punhos também pelle, mas sem abusar.
O astrakan gris sobre um vestido preto é muito elegante e o azul marinha harmonisa-se melhor com as pelles selvagens.

VESTIDOS USADOS DE VELLUDO

Um vestido de velludo, seja de velludo de seda ou de velludo de algodão, chamado de Lyon, deve durar mais de uma estação.

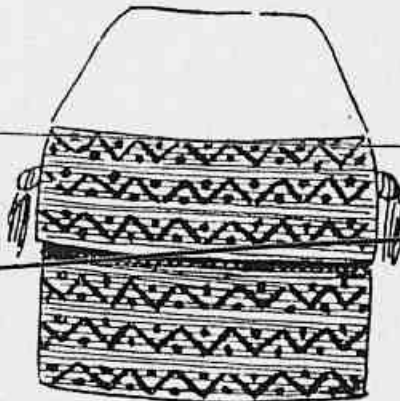
A fabricação desses tecidos foi, em verdade, tão melhorada que basta muitas vezes uma boa limpeza para restabelecer o vestido, que parecerá novo.

Os vestidos de velludo estragam-se principalmente nas costas, porque as cadeiras deixam nelles sempre a sua impressão. Assim também nos cotovellos. Além disso, formam-se muitas vezes falsas prégas na frente, mórmente se não ha o cuidado de erguer levemente a saia quando se senta.

Essas falsas prégas, o lustro, tudo desaparece. Basta que se esfreguem as manchas, quando existem, com uma flanela ensopada em benzina, depois polvilhar o velludo com areia quente, que se deixa ficar um momento e que depois é retirada com uma escova. Feito isto, colloca-se, no avers-



O véo usa-se curto, á moda mourisca.



Bolsa de perolas de metal e pedras dernier cri.

uma mesa. Quando os ultimos vestigios de vapor desapareceram, o velludo está novo outra vez.

Entretanto, acontece que o mal é mais grave e, desaparecidas todas as partes machucadas, verifica-se que a saia está usada. Não se perde, por isso, o vestido; mas é preciso transformal-o um pouco, para que possa ser usado.

Compre-se um metro e meio de crêpe da China, avermelhado ou cinza ardósia, se o vestido é de velludo preto, e também um cinto largo, de pelle, com applicações de crêpe da China. Se o vestido for de côr, escolha-se um crêpe da China de tom opposto.

No crêpe da China corte-se uma altura de 1 metro ou 1m,10 — segundo o talhe e o comprimento do vestido. Façam-se prégas a ferro em toda a largura do crêpe, bem cavadas, de modo a obter-se um panno pregucado com 22 a 25 centímetros (formadas as prégas). Cortem-se as costas do vestido da altura do crêpe e da mesma largura, e cosa-se este rematando-se o velludo que ficar por cima com um cordão ou fita de seda.

Poder-se-hia supprimir pura e simplesmente a altura de velludo sob o crêpe da

OS DOIS ASPECTOS DAS NOSSAS BLUSAS

Dois aspectos, querida leitora... E' bem verdade que existem mil, tantos modelos diversos se fazem quer seja em cores ou em guarnições. Mas é de generos bem diferentes que eu quero aqui falar.

Certas blusas, quer ellas sejam em ottoman ou em crepe da China, direitas, simples e de mangas compridas, têm uma grande tendencia para vir até ás ancas. Além disso devem ser sempre vestidas com uma linda echarpe ou gravata; devem ter algibeiras, bandas "à jour" ou com prégas. Ellas conservam bastante ainda do *tailleur*.

As outras de mangas curtas ou sem mangas são muito *coquettes* e mesmo sumptuosas com os seus tecidos brocados ou sedas metalisadas, podendo ser de tecido flexivel ou direito, estas sendo mais procuradas do que aquellas. Pode-se assim abrir o casaco, fazendo o effeito de couraças.

A. D'ENERY.

(Correspondencia do Consortium de Presse).



Absolutamente á moda de Luiz Philippe este costume de reps preto com forro e collete branco.

Vestido de crepe georgette preto, guarnecido de branco.

OS ULTIMOS MANTEAUX

No principio de cada estação o costureiro propõe, ensaia e preconiza as novas formas que quer impôr á sua clientela.

No conjunto desta diversidade de novas concepções ha sempre um typo que desperta maior sympathia que os outros.

Assim, este anno está já visto que a grande voga será para os manteaux asser-toados, de silhueta delgada e direita, mas com certa amplidão em baixo.

Se se faz curto pode tomar o aspecto de conjunto com o vestido, quer este seja de tarde ou matinal.

A golla deverá adornar-se com pelle de preferencia, podendo fazer-se o mesmo á parte de baixo mas em bicos ou pedaços para sahir da monotonia das bandas.



Elegante vestido composto de longa tunica de setim preto e de um forro de crepe branco bordado de vermelho. Golla de organdi branco.



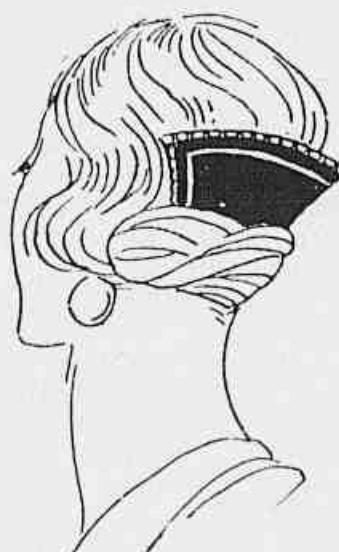
- 1 — Chapéo copa quadrada, de pelucia preta. Fantasia de folhas encerradas de preto e branco.
- 2 — Chapéo de setim preto ornado de uma fantasia de gallo ao lado.
- 3 — Chapéo de feltro havana guarnecido de um laço bem chiffonné ao lado.

so do velludo, um panno molhado e passa-se, sobre esse panno, um ferro quente, conservando os pellos do velludo no ar. E' inutil dizer que são precisas duas pessoas para essa operação. Sacode-se o velludo e, por instantes, deixa-se ficar sobre

China, mas as prégas correriam o risco de desfazer-se mais depressa; é melhor pois, deixal-o por baixo. O *panneau* remata com uma barra *à jour*; o cinto, que envolve as cadeiras, applica-se sobre as costas.



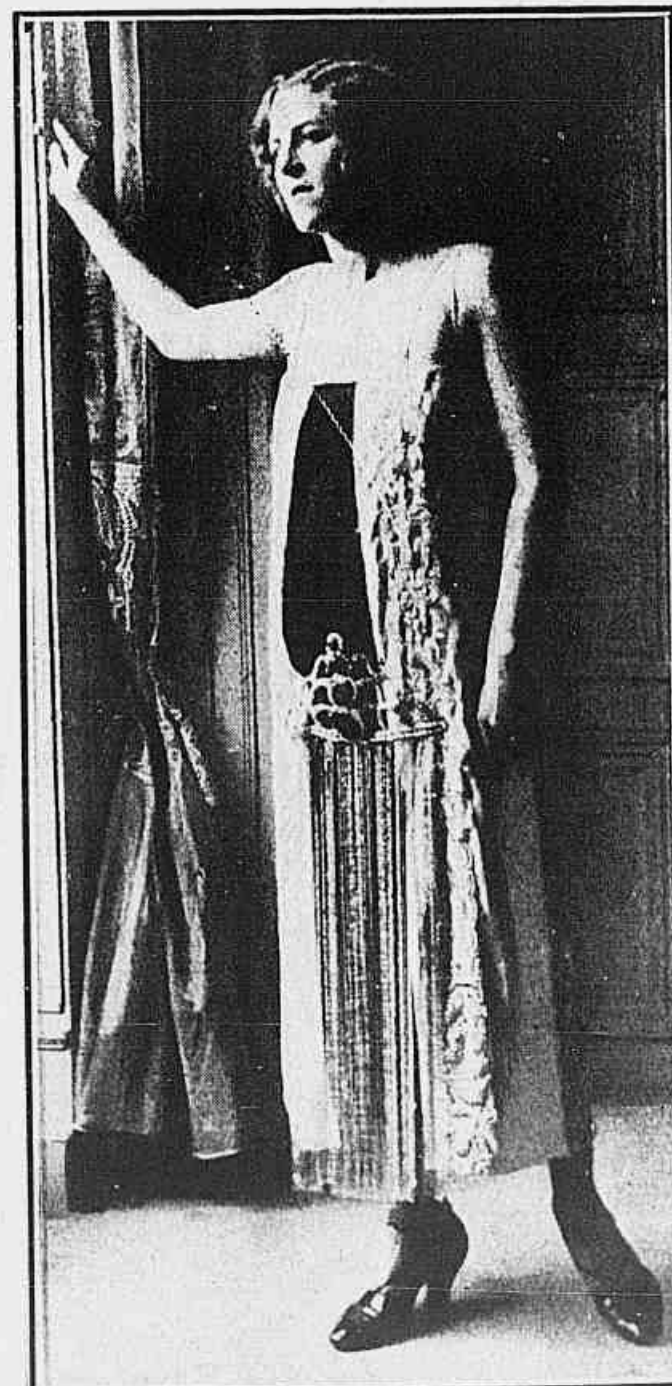
As luvas usam-se longas e muitas vezes de côres carregadas.



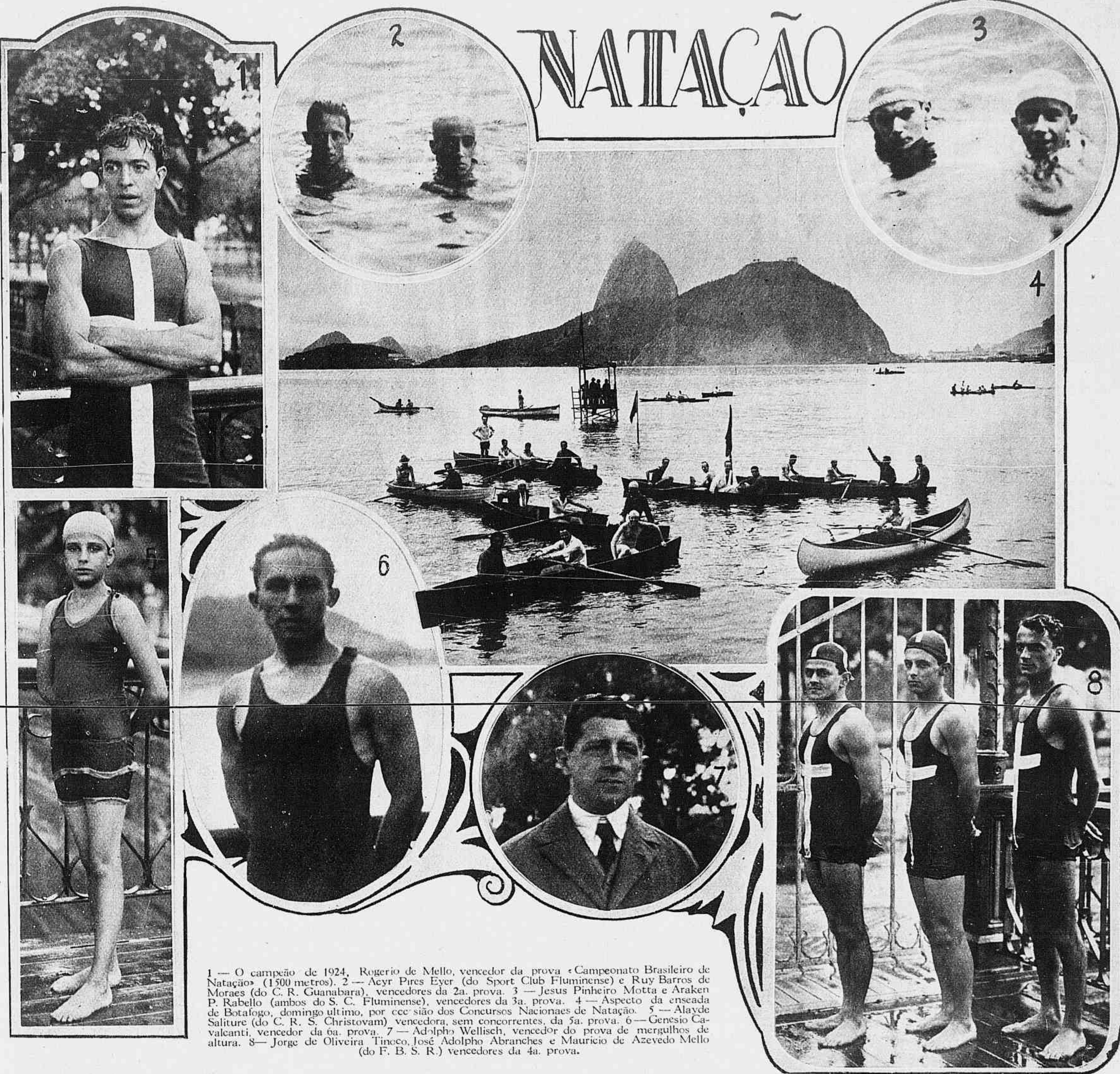
Pente de galatithe preta, bordada de pedras verdes e filet verde.



Diadema de cristal, onyx e perolas.



Vestido de crepe setim branco, bordado de perolas finas e diamantes. Na frente, renda preta com motivo de diamantes e franjas.



1 — O campeão de 1924, Rogério de Mello, vencedor da prova «Campeonato Brasileiro de Natação» (1500 metros). 2 — Acyr Pires Eyer (do Sport Club Fluminense) e Ruy Barros de Moraes (do C. R. Guanabara), vencedores da 2a. prova. 3 — Jesus Pinheiro Motta e Araken P. Rabello (ambos do S. C. Fluminense), vencedores da 3a. prova. 4 — Aspecto da enseada de Botafogo, domingo ultimo, por ocasião dos Concursos Nacionais de Natação. 5 — Alayde Saliture (do C. R. S. Christovam) vencedora, sem concorrentes, da 5a. prova. 6 — Genesio Cavalcanti, vencedor da 6a. prova. 7 — Adolpho Wellisch, vencedor do prova de mergulhos de altura. 8 — Jorge de Oliveira Tinoco, José Adolpho Abranches e Mauricio de Azevedo Mello (do F. B. S. R.) vencedores da 4a. prova.

ESTANCIAS D'ALMA, poesias de Leopoldo Dantas do Amaral. — (Livraria Editora Leite Ribeiro).

O sr. Dantas do Amaral que ha pouco nos deu um livro de contos humoristicos — *Decepções* — dá-nos agora um volume de poesias satyricas, humoristicas e sentimentaes.

Sente-se bem que o autor não ambiciona o titulo de poeta, tendo apenas escripto os seus versos, em os quaes ha metrica, com a simples preocupação de rir um pouco dos homens e das cousas.

CRUZ E SOUZA, por Silveira Netto. — Edição do Anuario do Brasil.

O culto da memoria do excelso Poeta Negro é ainda fervoroso por parte dos que o amavam em vida e foram companheiros de sua cruzada symbolista.

O sr. Silveira Netto é um delles. Poeta de merito, manteve-se fiel ao seu credo esthetico e venera o mestre insigne. Nesse trabalho de glorificação do estranho vate de *Broqueis* faz-lhe o elogio entusiastico. Trata-se de uma brilhante conferencia realizada pelo autor na memoravel festa de arte effectuada no salão nobre do Centro Paulista, em 19 de Março de 1923, festa que encerrou a serie das grandes homenagens prestadas por ocasião do 25.º anniversario da morte de Cruz e Souza.

OS NOVOS LIVROS

São paginas onde se grava o perfil do grande bardo, que figura entre as maiores expressões da nossa poesia.

A ALMA HEROICA DOS HOMENS, por Tasso da Silveira. — Edição do Anuario do Brasil.

E' um livro de versos, mau grado o titulo tal não suggerir... O sr. Tasso da Silveira, já pela influencia patronimica, já pela força do atavismo, já como filho de um poeta, tange uma lyra. Nessa obra reuniu varios poemas, que dão uma demonstração brilhante de seu numen. Canta, nessas estrophes limpidas e sonoras, os seus pendores de pensador e de estheta, perfumando-as com a graça de um mysticismo suave e um sabor philosophico ás vezes admiravel. Livro de rythmos largos e idéas elevadas, ha nelle abundancia de cerebro e de coração, o que não sóe acontecer nos versos da actualidade, em que, geralmente, o espirito brilha pela ausencia... Nesses poemas modernos e profundos encontramos o que

Carlyle buscava na poesia: a musica do pensamento.

O BRASIL E A DOCTRINA DE MONROE, por Leonardo Truda. — (Companhia Graphico - Editora Monteiro Lobato).

A proposito da celebração do primeiro centenario da doutrina de Monroe, já realzada, o sr. F. de Leonardo Truda escreveu uma obra serena de pensador politico sobre o assumpto em foco, conseguindo vencer a delicadeza do thema com um espirito de analyse e commentarios justos e imparciaes, a par de um estylo sobrio e elegante.

Estuda a questão sob um ponto de vista elevado, tomando como argumento o facto de ter o Tratado de Versailles, no pacto da Sociedade das Nações, reconhecido expressamente aquella doutrina, apreciando o papel de nosso paiz em face desse tão debatido preceito de politica internacional, que uns acham optimo e outros funesto á America.

COLHEITAS DE OURO, versos de Jorge Salis Goulart. — (Livraria Universal—Pelotas).

O poeta pelotense, cujo ultimo livro teve encomios da critica, surge agora com as *Colheitas de Ouro*, com o qual pretende crear o nacionalismo em poesia. Outros poetas já se têm detido dente da nossa natureza, dos nossos costumes e da nossa historia; o Sr. Salis Goulart acha que é pouco e que devemos banir a idealização de "mundos imaginativos, quando a realidade envolvente é mais encantadora" do que aquillo que se architecta.

Dahi o cantar o immigrante, o colono, os aspectos do campo, os instrumentos agricolas, animaes, etc., em versos simples e bem feitos, raras vezes apresentando extravagancias metricas dispensaveis.

A NAU QUE VAE Á VELA, versos de Amaral Mattos (S. Luiz do Maranhão).

Livro de poeta joven, mas livro promettedor.

Ha na poesia do sr. Amaral Mattos muita idéa, muita alma e muito entusiasmo juvenil, através de uma pujante variedade de metros.

Pena é que, de quando em vez, em uma ou outra composição, o sr. Amaral Mattos enverede pelo pernicioso caminho do futurismo, cuja méta é a extinção da idéa, da alma, do entusiasmo e da metrica.

Rua dos Arcos

por HERMETO LIMA



Gomes Freire de Andrade, conde de Bobadella, que terminou as obras do aqueducto da Carioca.



ARUA dos Arcos, que foi aberta em 1805, começa na rua Maranguape e termina na rua do Rezende, logo no começo da velha rua do Lavradio.

Denominou-se a rua dos Arcos — por algum tempo — Francisco Belisario, em homenagem ao Ministro da Fazenda que assim se chamava e que serviu no Gabinete de 20 de Agosto de 1888. Não pegando esse nome, voltou de novo ao primitivo, pelo qual é a rua conhecida.

A rua dos Arcos era antigamente um pantanal, que ficava proximo a uma lagoa, que se chamava do Desterro. Alem dessa lagoa havia tambem um morro chamado das Mangueiras — e que o vice-rei Luiz de Vasconcellos mandou arrazar para, com a sua terra, cobrir a área, onde hoje se acha o Passeio Publico.

Tomou a rua o nome — dos Arcos, em virtude do aqueducto da Carioca, que hoje ainda se vê, servindo tambem de viaducto.

Algumas palavras sobre elle, antes de relatarmos o que tem havido por essa rua.

Entre os tamoyos, gozavam as aguas do rio Carioca a fama de darem vozes melodiosas ás pessoas que dellas bebiam e formosura ás mulheres que banhassem com ellas o rosto.

Deslisava o rio Carioca — que nasce nas mattas do Louro, entre os morros da Tijuca e Paineiras — pelo Cosme Velho a fóra, seguia pelo Cattete e morria na praia do Flamengo, onde então os habitantes da cidade se abasteciam de agua.

No tempo de Martim de Sá, 1623 a 1627, já o povo reclamava contra a longitudo desse manancial e pedia que se trouxesse o rio Carioca para logar mais proximo

da cidade, sob pena de nella não se poder morar.

Ajustou então a Camara esse serviço com o architecto Domingos da Rocha, pagando-lhe 60\$000, com a condição de apresentar o trabalho acabado dentro de 4 mezes. Domingos da Rocha nem sequer chegou a iniciar o serviço.

Veu o governador Rodrigo de Miranda e estabeleceu que cada pipa de vinho que desembarcasse na cidade pagaria 160 réis a canada, destinando-se esse dinheiro para as obras do encanamento do rio Carioca.

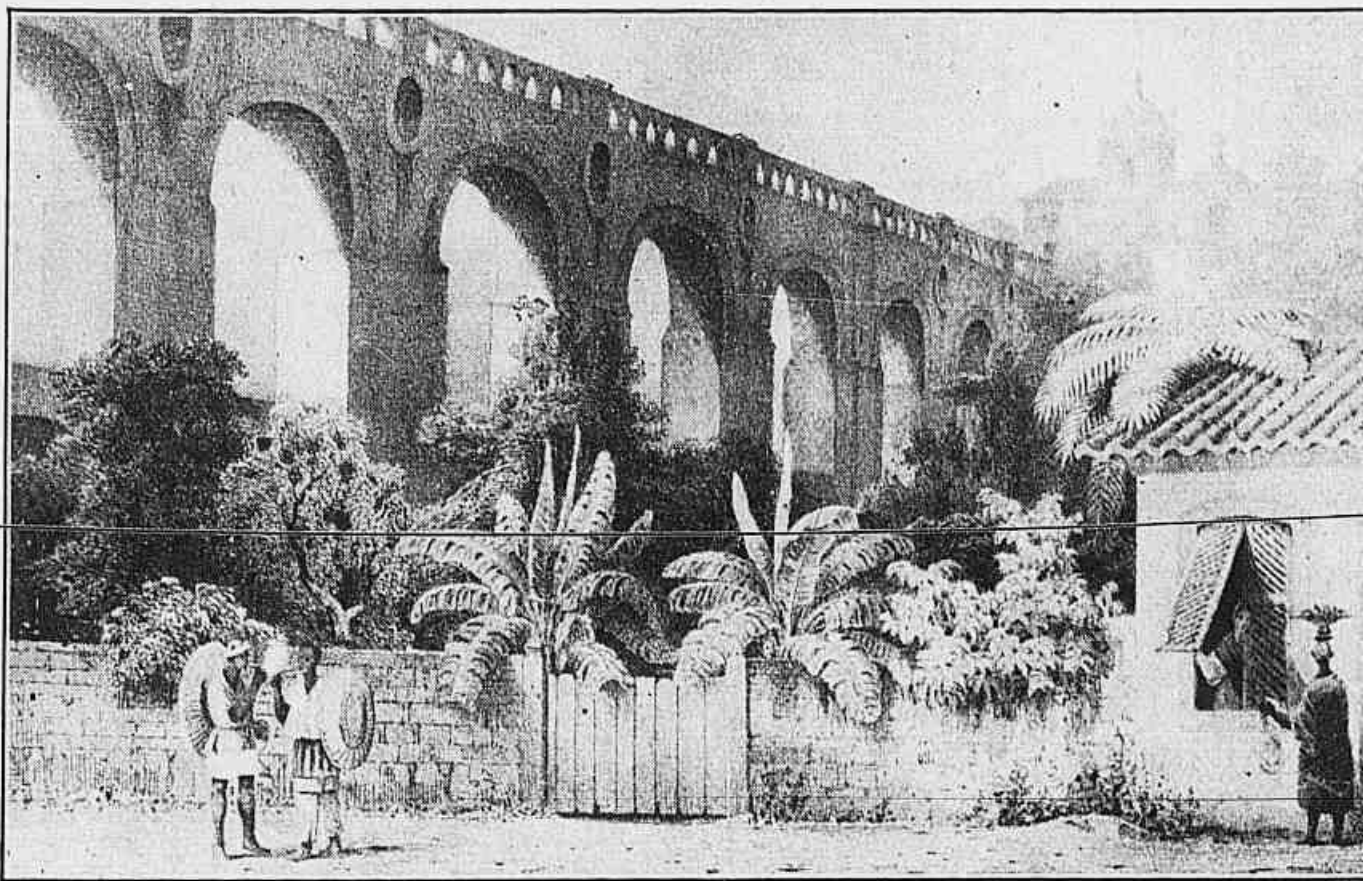
Ainda dessa vez nada foi para diante. Veiu Thomé de Alvarenga e mandou proceder ás primeiras explorações do rio, organizando o respectivo plano da canalização.

Com a nomeação de João da Silva e

a um plano seu e contratando para ellas o capitão-mór das Minas Geraes, Custodio da Silva Serra e Vicente Lopes Ferreira, que dahi a um anno conseguiram trazer as aguas até o Campo da Ajuda, onde a agua, escoando-se por uma calha de telha, vinha lançar-se em um tanque aonde, em potes e barris, iam os escravos busca-la.

Mas, não sendo ainda esse local o apropriado, Ayres Saldanha providenciou para que as aguas fossem trazidas para o Campo de Santo Antonio, hoje largo da Carioca, mandando vir então de Lisboa um chafariz de pedra, que começou a funcionar em 1723.

Em 1731 tinham-se gasto com as obras cerca de 600 mil cruzados e notou-se que o trabalho estava defeituoso, pois a agua já começava a faltar.



Os arcos em 1840, vendo-se ao fundo a igreja de Santa Thereza.

Souza para governador da cidade, em 1673, foram as obras principiadas, levantando-se um altar no logar do inicio, onde o governador ouviu missa e deu com a alavanca o primeiro talho na terra. Para dirigir esses trabalhos foram nomeados os mestres João Fernandes e Albano Araujo, pagando-os a este 500 mil reis e áquelle 120\$ pelas obras.

Em 1697, foram ellas suspensas, isto porque o governador Arthur de Sá Menezes achou que estavam mal feitas.

Em 1704, nova investida feita pelo governador Arthur de Sá e nova parada em 1710 e 1711.

Em 1719 Ayres de Saldanha e Albuquerque, continuou as obras, obedecendo

Em 1744, já no governo do Conde de Bobadella, por sua ordem mandou reconstruir-se o aqueducto com pedra nacional, tornando mais elegante o encanamento e encaminhando-o para o morro de Santo Antonio, por uma dupla arcaria de pedra e cal, com 42 arcos, que liga este morro ao de Santa Thereza.

Corriam as aguas em calhas descobertas pelo aqueducto a fora; Gomes Freire mandou cobri-las por abobadas de tijolo sendo as obras concluidas já no reinado do Conde de Rezende.

Esse aqueducto, hoje em grande parte destruido, tinha em 1847 uma extensão de 5942 ms. e 20".

O Conde de Bobadella deixou seu nome impresso na obra monumental, mandando gravar numa pedra que ainda se acha no principio do aqueducto a seguinte inscripção:

"Reynando El-Rey D. João V. N. S. E. sendo Gov. E Capm. Gl. Destas Capas. E Da Das Mas. Ges. Gomes Freire De Andr. Do seu Comço. Sargto. Major de Ba., Dos Seus Exerts. Anno 1744".

Em um dos areos existentes no principio da Rua do Riachuelo ainda se vê tambem uma pedra de marmore onde se acham inscriptos os seguintes dizeres:

"El Rey D. João 5.º N. S. R. Mandou fazer esta obra pelo Illmo. E Exmo. Sr. Gomes Freire de Andrada Do seu Cons. Sarg. Mor. de Batalha de seus Exercitos. Gov. E Cap. Genrl. das Cap. Ptns. do Rio de Janr. e Minas Geraes — Anno MDCCL. "

Em 1779 o vice rei Luiz de Vasconcellos mandou reparar o aqueducto. Em 1829, augmentando o volume dagua, foi

retirado o velho chafariz do largo da Carioca e substituido por um outro de madeira, mandado levantar pelo então intendente de policia Luiz Paulo de Araujo Basto.

Arruinando-se esse, a 5 de Fevereiro de 1833 começou a ser o actual construido ficando terminado em 1842.

Em 1872 foram demolidos os dois arcos que existiam no começo da rua Evaristo da Veiga, que foram substituidos por um que lá existe.

A 1 de Setembro de 1896 a Companhia de bondes Carioca aproveitou os arcos e fez por elles passar os bondes para Santa Thereza.

Pouca coisa a relatar occorrida na rua dos Arcos.

Em 1826 essa rua carecia de tantos melhoramentos que, a 5 de Maio desse anno os moradores reclamavam, pelos jornaes, que os poderes competentes lançassem suas vistas sobre ella. Ficando ella inundada com as chuvas, um dos moradores mandou fazer uma ponte para se poder passar.

E o reclamante que mandou a sua queixa aos jornaes, assim terminava:

"Já estou arrependido de ter comprado alli uma casa que me custou quatro contos de réis".

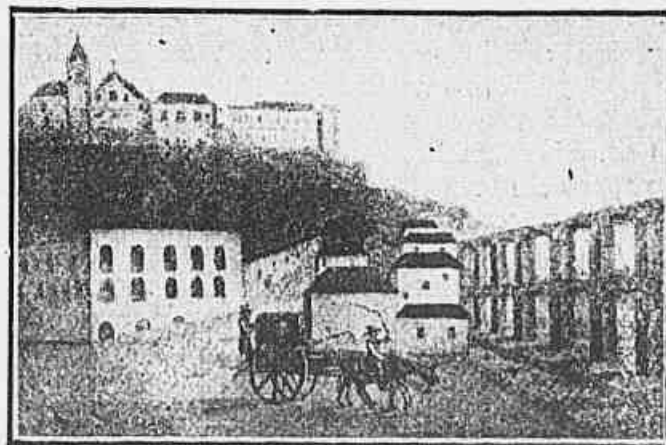
Em 1831 havia ahi um theatrinho dirigido por uma sociedade. No dia 7 de Maio desse anno houve nelle um espectáculo ao qual assistiu, alem do Regente general Lima e Silva, o ministro da Justiça Souza França, varios deputados e um numero concurso de cidadãos e exmas. senhoras. A representação consistiu em um drama patriótico, em cujo desfecho appareceu a effigie de D. Pedro, rompendo-se então entusiasticos vivas e cantando-se o Hymno Nacional.

A 22 de Setembro de 1856, numero grupo se acotovelava á porta de uma casa á rua dos Arcos. Dava logar á curiosidade publica a policia ter entrado em uma casa dalli e prendido uma feiteiceira celebre que morava na casa n. 42. A sua especialidade era dar, por meio de rezas e manipaños, grande fortuna ás pessoas que não a tivessem. Entrou a policia justamente quando a feiteiceira estava em plena sessão. Foi ella, o sacerdote e mais 5 pessoas que lá se achavam levadas para o xadrez, debaixo das assuadas do Zé povo, que dizia que a feiteiceira só tinha o poder de dar a felicidade aos outros, mas não a ella.

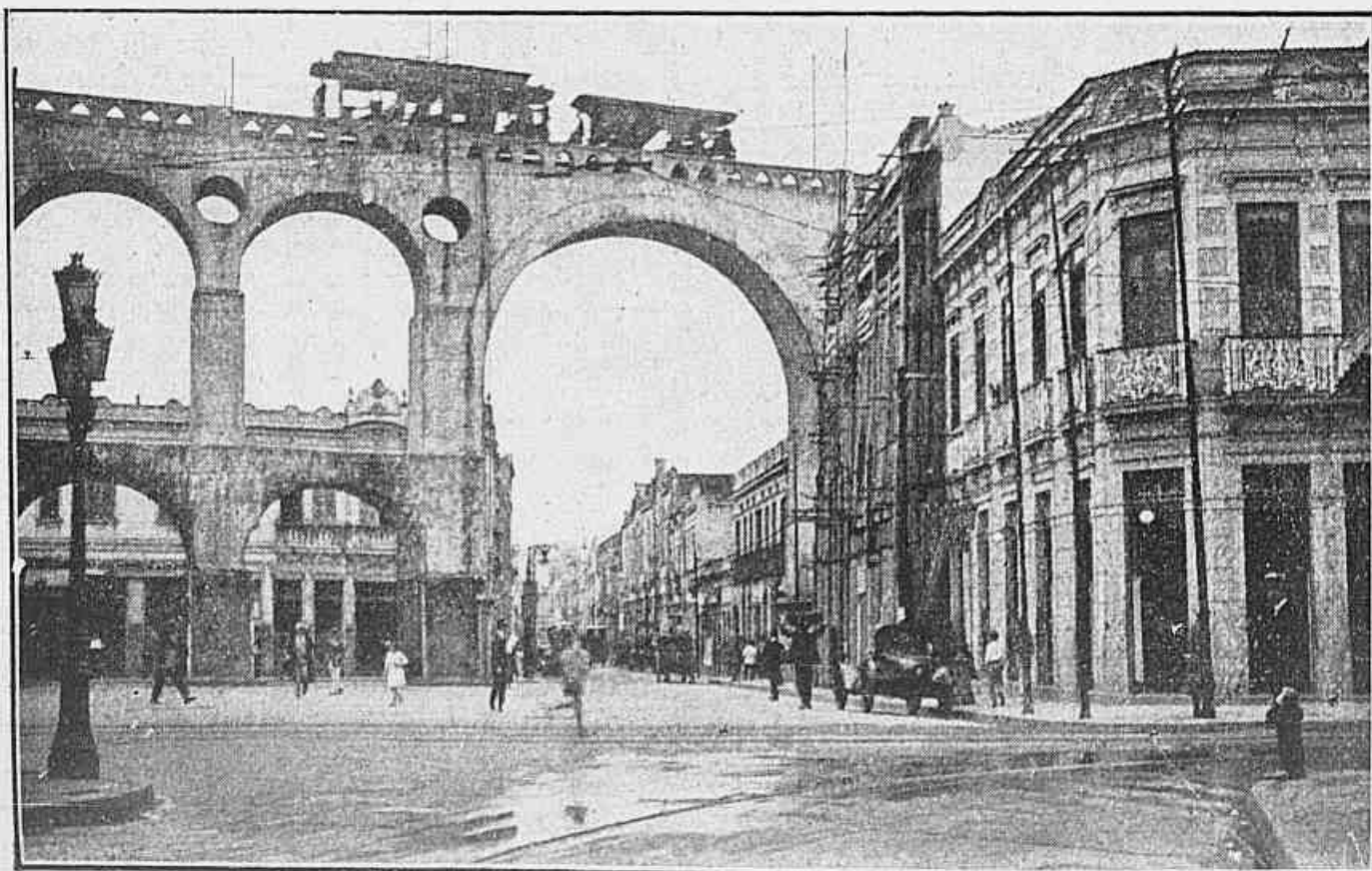
A rua dos Arcos era, até 1850, uma das ruas habitadas por familias de destaque na sociedade. Hoje é uma vergonha por lá passar-se. Meretrizes de infima especie ali se acotovellam com os rufiões conhecidos do policia.

Para terminar estas notas sobre a rua dos Arcos, digamos que, em 1900, foi representada no theatro Variedades uma peça de Orlando Teixeira, imitada do francez e intitulada "Rua dos Arcos, 109".

HERMETO LIMA.



O aqueducto e o convento de Santa Thereza, em 1822.



Aspecto actual do inicio da rua dos Arcos.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

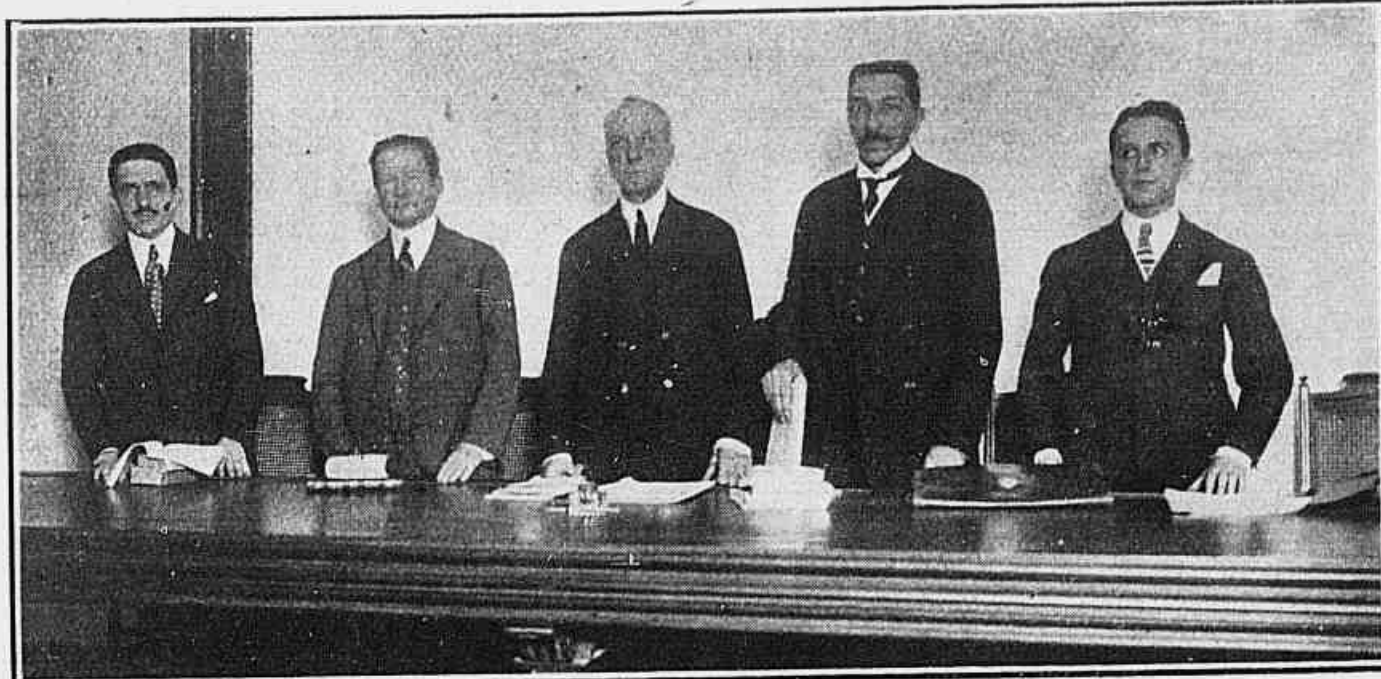
REFORMAS PENAES

Completando as reformas relativas á organização judiciária do Districto Federal encarregou o dr. João Luiz Alves, ministro da Justiça, uma comissão composta dos drs. Astolpho de Rezende, conhecido advogado, dr. André de Faria Pereira, procurador geral do Districto, dr. José Candido de Albuquerque Mello Mattos, juiz de menores, e Dr. Candido Mendes de Almeida, os dous ultimos professores da cadeira de Theoria e Practica do Processo Criminal, da Faculdade

de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, de preparar o novo Codigo do Processo Criminal do Districto Federal.

Entendeu a Comissão, sob a presidencia do dr. Candido Mendes, de toda a conveniencia a utilização das autorizações contidas na Lei n. 4577 de 5 de Setembro de 1922 para todo o Brasil e, havendo concordado o ministro da Justiça, foram iniciados os estudos das varias reformas penaes applicaveis.

Dentro de pouco tempo, apresentou



A comissão do novo Codigo do Processo Criminal do Districto Federal, photographada ao começar uma das suas sessões diarias. Ao centro o dr. Candido Mendes, presidente, tendo á direita o dr. Mello Mattos e á esquerda o dr. Astolpho de Rezende.



A cerimonia da posse do Conselho Penitenciario, recém-creado pelo sr. Presidente da Republica, posse essa realizada perante o sr. ministro da Justiça no sabbado ultimo. O Conselho, que é presidido pelo illustre professor de Direito dr. Candido Mendes de Almeida, compõe-se de nomes acatados, como os dos srs. drs. Melchades Sá Freire, Lemos Brito, Juliano Moreira, Raul Leitão da Cunha, Carlos Costa e Joaquim Henrique Mafra de Laet.

a Comissão o projecto relativo á *suspensão condicional da execução da pena*, que em França é conhecida pelo nome de *sursis á l'exécution de la peine*, e na Belgica, Italia e outros paizes por *condemnação condicional*; e, acceto o seu trabalho, foi transformado no decreto n. 16.588 de 6 de Setembro do corrente anno, o qual já está produzindo os melhores resultados, evitando que se contagem nas prisões os criminosos primarios de boa indole e bons precedentes.

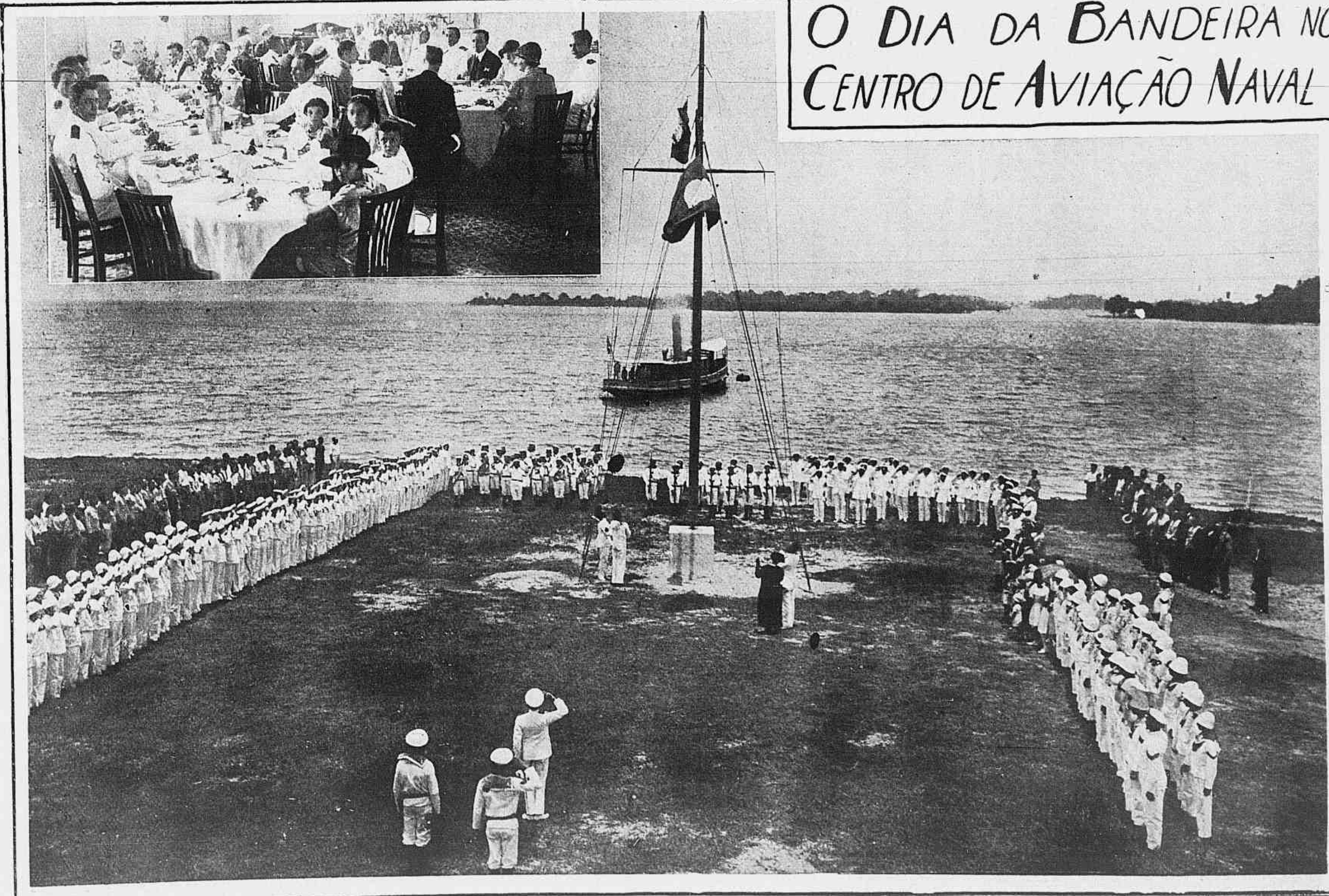
Estudou depois a reforma e a regulamentação do *Livramento condicional*; e o projecto, que elaborou, bem como a sua minuciosa exposição de motivos mereceram franco applauso do governo, que o trans-

formou no decreto n. 16665 de 6 de Novembro corrente.

Geraes foram os louvores que acolheram essas duas reformas de grande alcance social, sendo relevante registrar que pelo decreto sobre o *Livramento condicional* deixou este de ser um favor politico ou administrativo, tornando-se um acto normal do processo criminal dependente de sentença do juiz respectivo sob proposta do Conselho Penitenciario, cujos membros devem ser pessoas gradas e cujas funções são gratuitas.

O excesso de trabalho da Procuradoria Geral do Districto impediu de continuar a prestar o seu valioso concurso á Comissão o dr. André de Faria Pereira,

O DIA DA BANDEIRA NO CENTRO DE AVIAÇÃO NAVAL



A senhora commandante Dunham Filho hasteando o pavilhão brasileiro, no dia da Festa da Bandeira, diante da guarnição da Aviação Naval em continencia. No rectangulo á esquerda: almoço na praça d'armas do Centro de Aviação Naval, no Dia da Bandeira.



O general Potyguara, acompanhado do seu estado-maior e do jornalista Francisco Sucupira, em visita aos tumulos dos soldados mortos na revolução de S. Paulo, no cemiterio da Penha.

sendo substituído pelo promotor publico dr. Joaquim Henrique Mafra de Laet, que muito auxiliou o preparo do projecto sobre o *Livramento condicional*.

Está agora a Comissão ultimando o preparo do projecto do decreto sobre o *encurtamento da pena*, reforma conhecida pelo nome de lei americana ou *good time law*, que permite ao condemnado o desconto de alguns dias por mez conforme o seu bom procedimento na prisão, tornando assim a sua pena mais curta.

Finalmente a Comissão tem quasi terminado o projecto do novo Codigo do Processo Criminal do Districto Federal que deve entregar por estes dias, afim de que possa ser promulgado por todo o correr deste mez.

O BRASIL DESCONHECIDO

Mais um parâ nios encher de tristeza! E não é um individuo vulgar, sem responsabilidades e sem nome. Trata-se do sr. C. Chabrié, professor da Sorbonne, que editou na *Revue Bleue* de Paris um amontoado de invencionices sobre o Brasil.

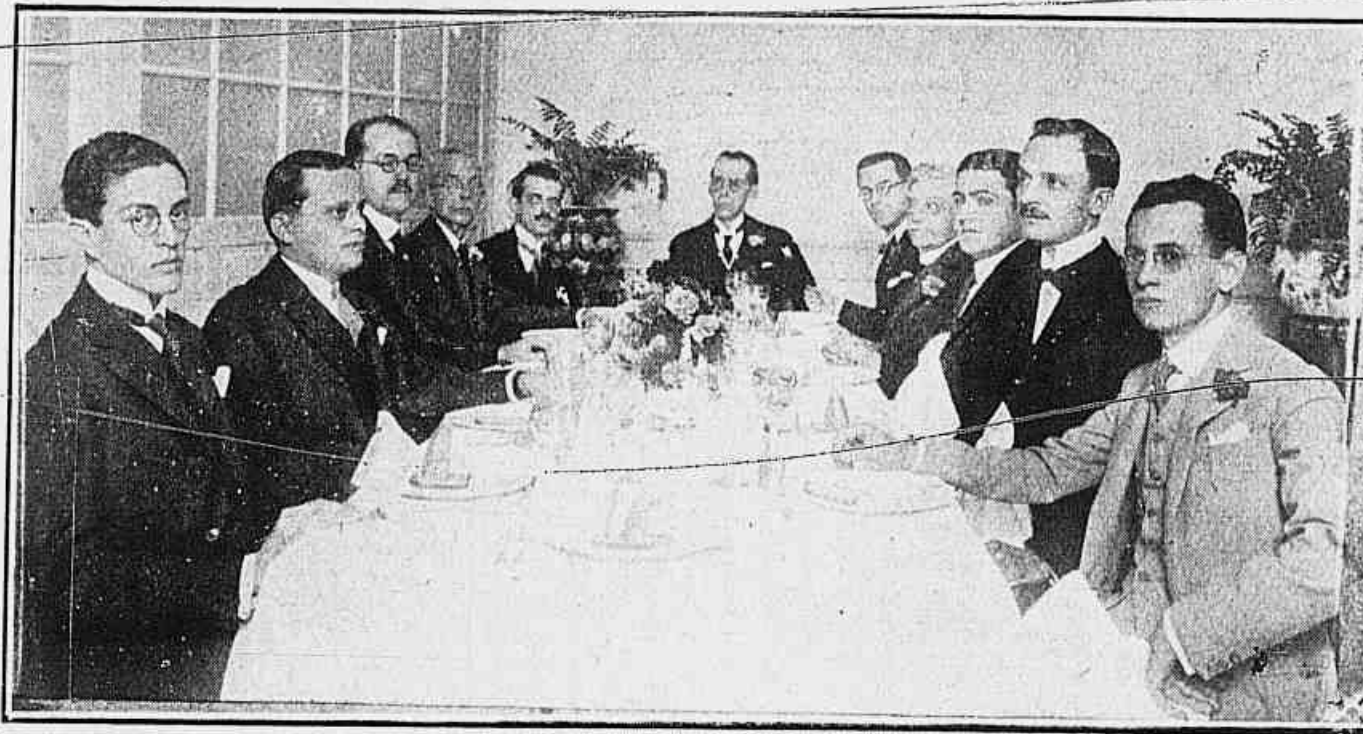
Periodicamente surgem no estrangeiro creaturas como o sr. Chabrié que, ignorando tudo, affectam tudo conhecer.

Em materia de condições topographicas, ethnographicas, economicas, etc., dos varios paizes do mundo a regra criteriosa é não expender a minima opinião sem conhecimento preciso dessas condições, e com maioria de razão quando se trate

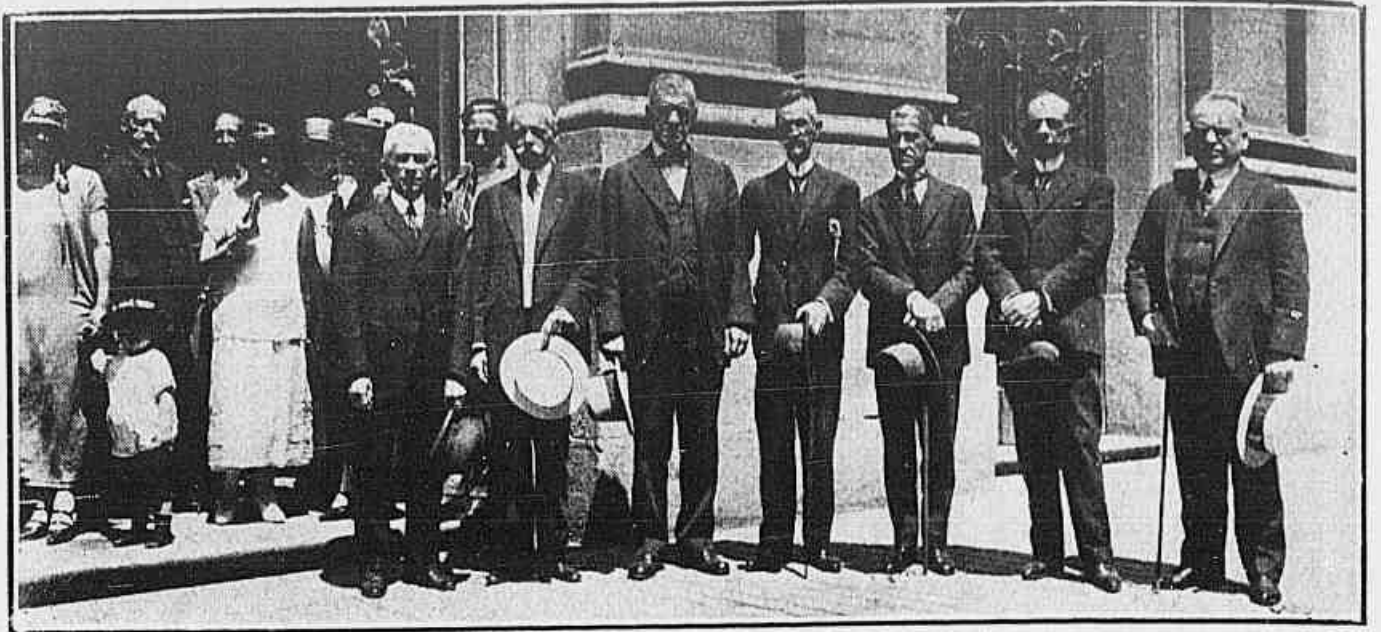
de uma nação estrangeira. O sr. Chabrié, porem, levemente, diz sobre o Brasil tudo o que á sua phantasia convém.

Na sua opinião, entre muitas cousas singulares e que nós ignoramos, o Brasil é visitado regularmente por esquadras norte-americanas que se apresentam em *souveraines* no porto da nossa capital... O Brasil todo é uma floresta virgem e os habitantes da Amazonia são pelles-vermelhas genuinos.

E' lamentavel tamanha ignorancia sobre a nossa terra!



Almoço oferecido pela directoria da Academia Brasileira de Odontologia (Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas) ao dr. Lemos Brito, um dos delegados do Brasil junto ao Congresso da Creança e portador da mensagem dos cirurgiões dentistas brasileiros aos seus collegas do Chile. Foram commensaes, alem do homenageado e do sr. Luiz Hermann Filho, director do "Brasil Odontologico", os professores Frederico Eyer, Coelho e Sousa e os cirurgiões-dentistas Emilio Dezonne, Salema Garção Ribeiro, Almeida Castanheira, Agnello Cerqueira, Labatut Simões, Agripino Ether e Alexandrino Agra. O dr. Lemos Brito fez entrega da mensagem por ocasião da inauguração, em uma das praças de Santiago, da estatua do grande cirurgião-dentista Valenzuela Bastarrica.



Pelas familias dos almirantes Pedro de Frontin, Francisco de Mattos, Alfredo Pinto de Vasconcellos, Alvaro Graça, Fonseca Neves, Theotônio Pereira, Fontoura de Andrade, Thedim Costa, Coelho Lopes, Albuquerque Serejo, Pinto Cavalcanti e Cruz Secco foi mandada rezar no dia 25, na matriz da Candelaria, missa em acção de graças pelo 40º anniversario da promoção daquelles almirantes ao primeiro posto de nossa marinha de guerra, todos da turma de guardas-marinhas de 1884. Estão na nossa gravura quasi todos os almirantes da referida turma, que posaram, ás portas da Candelaria, para a *Revista da Semana*.

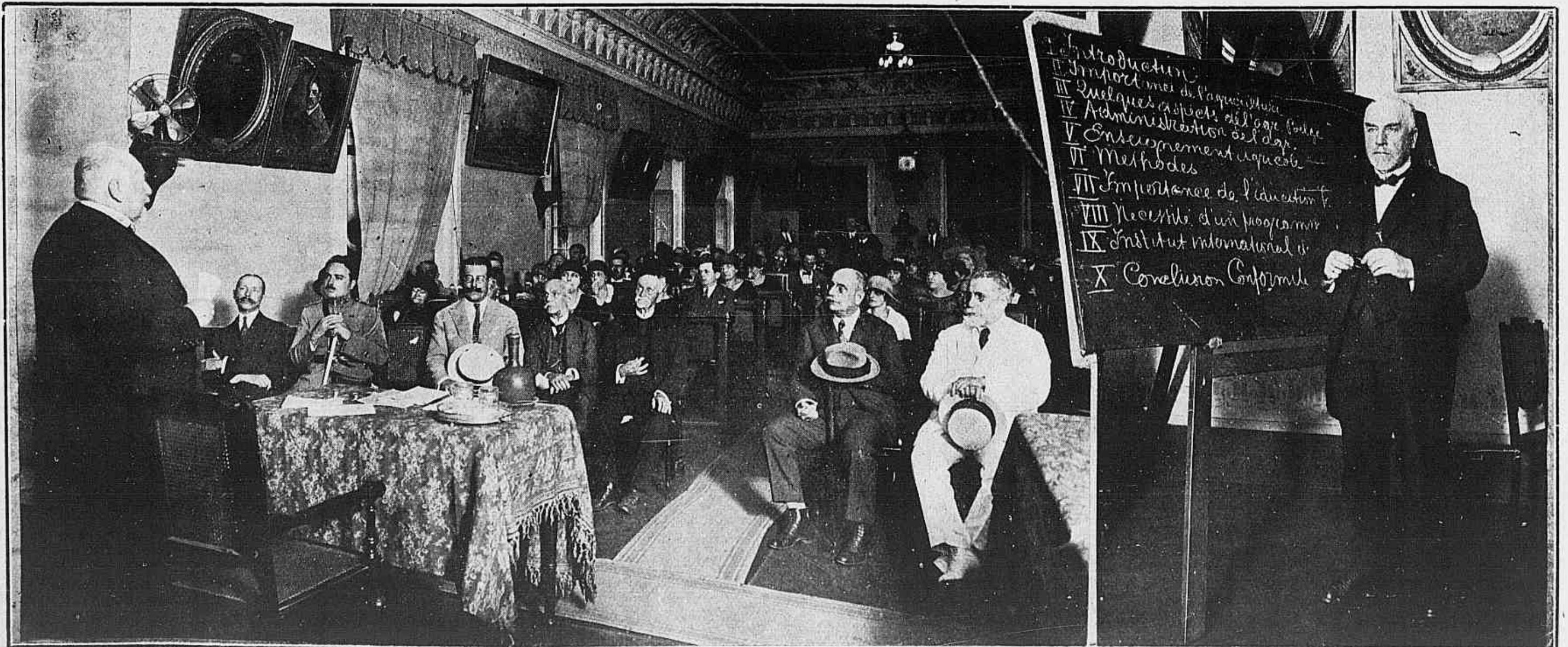
NÓS E O URUGUAY

O Uruguay que, através da officialidade do "Montevideo", que nos visitou pelo anniversario da Republica, tributo, como habitualmente faz, uma tocante homenagem ao saudoso estadista patricio Barão do Rio Branco, testemunhou-nos mais uma vez a sua amizade e o seu grande apreço, precisamente na data em que os officiaes da sua marinha de guerra saudavam no Rio o sr. Presidente da Republica.

Na praça Tiradentes, na linda capital da nação amiga, foi inaugurada uma placa de bronze em memoria do martyr da nossa independencia, e esse gesto do Uruguay cultuando a memoria dos vultos da nossa Patria, com o ser altamente significativo, penhora-nos extraordinariamente e põe em relevo cada vez mais accentuada a extrema gentileza da nação irmã.

O "PAE DA AVIAÇÃO"

Temos acompanhado com o maior dos entusiasmos e com o mais justificado orgulho as manifestações de apreço tributadas em França ao nosso glorioso patricio Santos Dumont, tido ali como o *pae da aviação*. Agora, porém, a França parece arrependida de haver conferido a honra daquelle appellido de gloria ao brasileiro que tanto admiramos e elege em *pae da aviação* um subdito francez!



Sob os auspícios da Sociedade Nacional de Agricultura e outras instituições brasileiras, o sr. Paul de Vuyst, director do Ministerio da Agricultura da Belgica, que visitou o Rio de Janeiro, realizou na sexta-feira transaccata uma brilhante conferencia na Escola Polytechnica, de que fixámos os dois aspectos supra. No primeiro vê-se o salão da Escola durante a conferencia; no segundo vê-se o illustre conferencista ao lado do quadro negro em o qual esboçou o plano de sua substanciosa conferencia.

Corre agora em França a nova de que, muito antes de Santos Dumont, o sr. Clément Ader, em 1897, se alçava aos ares em um avião...

O interessante da descoberta não reside no facto de vir a mesma a publico tantos annos depois: o interessante está em que, em 1906, quando Santos Dumont transpôz os humbraes da immortalidade com a sua descoberta, em França os jornaes francezes affirmaram que elle fôra o primeiro a voar naquellas condições!

Na França nunca se falou no sr. Ader. Só agora, vinte e sete annos após as experiencias que o mesmo realizou, talvez sem testemunhas, porque até hoje ninguem a ellas se referiu, só agora é que na propria França, que proclamara Santos-Dumont como o "primeiro", é que se procura dizer que houve engano.

E' interessante...

GENERAL GAMELIN

Pelo paquete "Alba" deve regressar amanhã definitivamente para a França o sr. general Maurice Gamelin, chefe da Missão Militar Franceza.

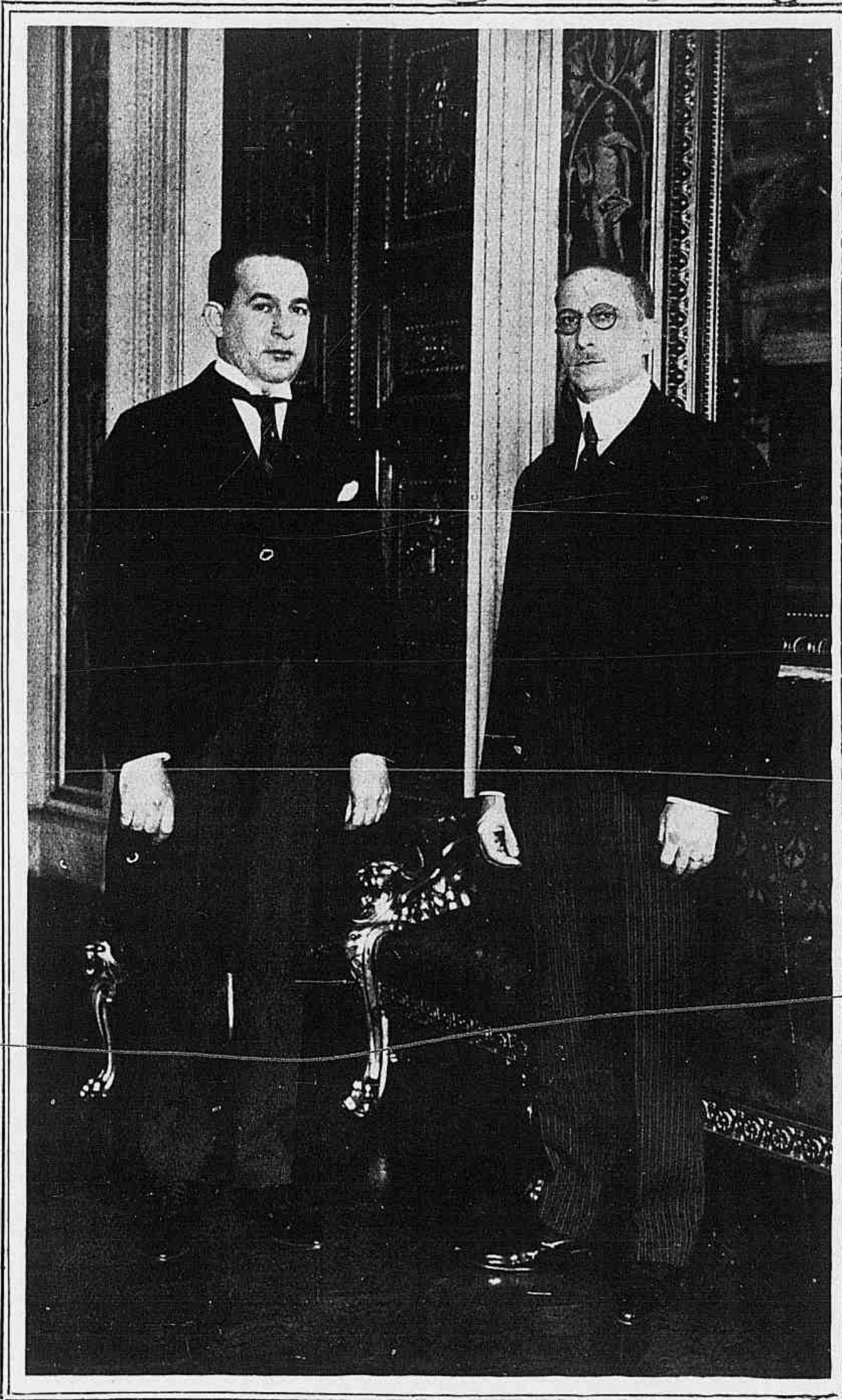
Foi em 1919, ha quasi cinco annos, que o illustre general accitou a incum-



bencia de organizar, em França, a missão instructora, que devia trazer ao nosso Exército as luzes, os ensinamentos e a experiencia insubstituivel da mais pavorosa guerra da historia da Humanidade.

Ainda é cedo para se avaliar a acção desenvolvida pelo sr. general Gamelin no seio do nosso Exército. Inimigo da publicidade, amando o trabalho silencioso, esquivando-se, com excessiva modestia, a que seu nome figurasse nas columnas das gazetas, o ex-chefe da missão instructora dedicou ao Brasil e ao

As credenciaes do novo Ministro do Paraguay



O sr. Presidente da Republica em companhia do novo ministro plenipotenciario do Paraguay no Brasil, dr. Rogerio Ibarra, (no palacio do Cattete), após ter este entregue ao chefe da Nação a carta revocatoria do seu antecessor e as credenciaes que o acreditam junto ao nosso governo.

seu Exército, durante quasi cinco annos, todos os seus esforços, todas as suas energias, toda a sua immensa capacidade de

trabalho. A obra deixada pelo sr. general Gamelin é vasta e fecunda.

Ao chegar ao Brasil, o nosso Exército regia-se pelos regulamentos anteriores á Guerra e a sua organização conservava-se na mesma situação. Em pouco mais de um anno uma centena de regulamentos e instrucções remodelavam o Exército e forneciam-lhe toda a legislação tactica para a guerra, ao mesmo passo que quatro novas escolas, em que se matricularam centenas de officiaes, iniciavam o trabalho herculeo e indispensavel de re-instruir os na moderna arte da guerra, á luz daquelles regulamentos: Esse é o trabalho visivel, que todos conhecem. O trabalho invisivel, que só é conhecido pelos technicos, sobe de importancia. Referimo-nos ás conferencias nas escolas, aos trabalhos concretos realizados na carta e no terreno, ás notaveis manobras de quadros que, por seis vezes, constituem cabedal precioso de ensinamentos da arte da guerra, quer como concepção quer como execução.

O sr. general Gamelin firmou, entre nós, a doutrina. As suas lições, na carta, no terreno e em conferencias, ensinaram e praticaram essa doutrina, accita e comprehendida pelo escol da nossa officialidade. Os nossos erros não poderão mais destrui-la: discipulos, que acompanharam o Mestre, hão de empregar, na defesa do Brasil, as luzes do seu notavel espirito, um dos mais fulgurantes dentre os de todos os generaes dos tempos modernos.

A unanimidade do Exército pensa como nós. O sr. general Gamelin retira-se do Brasil cercado do respeito e carinho de todos os officiaes, venerado pelos seus discipulos e estimado pelo povo brasileiro e pelo seu governo.

A REVISTA DA SEMANA, cujo programma invariavel é a defesa do Brasil justo e forte, saudá o illustre collaborador do marechal Joffre, que salvou no Marne a civilização latina, saudá o heroe de Noyon que, com a invicta 9a. divisão, tapou a brecha aberta por Lundendorff em 1918, e deseja-lhe, ao regressar ao seio do glorioso Exército francez, que o seu merito e os seus serviços o conduzam rapidamente á culminancia da hierarchia militar.

COM OS FILHOS ALHEIOS

O noticiario dos jornaes veio cheio, ha algumas semanas, de historias commovedoras de creanças victimas da brutalidade do proximo. São desherdados da



O addido militar do Perú, sr. coronel Zarate, em visita ao Collegio Militar. A' direita do illustre representante militar da nação amiga, os srs. general Odoardo de Moraes, commandante do Collegio, e major Almerio de Moura, chefe do gabinete do Estado-Maior do Exército.



Grupo tirado no terraço da séde da Assistencia Dentaria Infantil, no dia 26, por occasião da visita feita pelo dr. Alair Prata, illustre prefeito do Distrito Federal, á utilissima instituição que já se acha em via de conclusão. Ao centro do grupo o illustre governador da capital e sua dignissima senhora e o director das Obras Municipaes. Vêm-se tambem no grupo o representante do dr. Carneiro Leão, director da Instrução Publica, e diversos cirurgiões-dentistas, entre os quaes os Drs. Frederico Eyer e Alexandrino Agra, nosso presado collaborador.



O Centro Portuguez Dr. Affonso Costa commemorou no dia 1.º a grande data da Restauração de Portugal e rendeu um preito de saudade ao glorioso aviador Sacadura Cabral. Na mesma gravura vêem-se, ladeando o retrato do grande Nauta do Azul, o illustre tribuno dr. Raphael Pinheiro e o sr. consul de Portugal, a cuja direita está o nosso brilhante collega de imprensa e companheiro de trabalho dr. Diniz Junior, director d' A Patria.



Na Galeria Jorge, centro consagrado do nosso movimento artistico, está tendo excellento exito a exposição de trabalhos do sr. Garcia Bento. Este artista, que brilhantemente se destaca na nova geração, allia a uma technica já segura e desenvolta um bello sentimento da paisagem, e nos seus quadros ha uma poesia luminosa, vibrante, que captiva sempre.

sorte que se confiam, para que tenham o que comer, aos cuidados alheios e que, quasi sempre sem remuneração, sem roupa, mal alimentados, trabalham em tenra idade como muitos adultos não fazem e, como paga, recebem as mais deshumanas brutalidades.

Confrange extraordinariamente os corações bem formados o martyrio dessas infelizes creancinhas que o destino atira ás garras de verdadeiras feras, e a gente fica a pensar em que o Estado, que legisla sobre a idade em que os menores podem ser admittidos no serviço das fabricas — onde difficilmente serão esbordoados — bem poderia deitar as vistas sobre as infelizes creancinhas cujo martyrio se occulta no segredo dos lares em que, contra todas as previsões, habitam, ao invés de creaturas humanas, verdadeiros monstros.

Essas mulheres tyrannas que, com o auxilio dos maridos, torturam as pobres creancinhas deveriam ter, como estes, os nomes impressos em grandes caracteres por toda a imprensa, para que fossem apontados á execração das creaturas humanas, e o Codigo Penal, que commina penas mais ou menos duras áquelles que matam — ás vezes num impeto irreprimivel, — deveria dar penas eguaes, se não maiores, para aquelles que mostram o requinte da perversidade torturando as indefesas creancinhas.

O ENSINO DA PESCA

Apezar de dizer a Historia que os primeiros povos viviam da caça e da pesca, todavia se affirma que, vinte seculos de-

pois de Christo, ainda é necessario que se ensine a pescar!

E' uma verdade, e verdade em apoio da qual vem um projecto de lei que concede um determinado credito a ser empregado no ensino da pesca no Estado do Pará.

Para os povos da Amazonia, que têm na industria da pesca um dos mais immediatos empregos de actividade, a medida é extremamente salutar, porque dará um incremento notavel ás faculdades das populações dos grandes rios da bacia

immensa do Amazonas, em a qual o Dr. Goldi affirmou existirem nada menos de 513 especies de peixes.

Parece, no entanto que, o projecto carece de um additivo que venha pôr a coberto de uma possivel extincção remota a tartaruga, por exemplo, cuja carne saborosa é um dos alimentos predilectos no Amazonas.

E' sabido que os pescadores de tartaruga, que se não querem entregar ao paciente trabalho de flechal-as, esperam que os pobres chelonios vão depositar nas praias os seus infinitos ovos. Nessa occasião, quando, com o peito, as tartarugas cobrem de areia o buraco em que

desovaram, elles viram-nas de pernas para o ar, impossibilitando-lhes a fuga. Estão capturadas! Mas as embarcações não comportam as quarenta ou cincoenta tartarugas que foram viradas na praia e o pescador, que leva dez ou vinte, abandona as restantes, que morrem nos areiaes.

Esse processo carece de urgente regulamentação e agora se offerece uma excellente oportunidade, ao cogitar-se do ensino da pesca na Amazonia.

A ARBORIZAÇÃO DAS RUAS

Quando as palmeiras do Mangue começaram uma vez, a delinham, tornando accorreu a soccorrel-as. Foi descoberta a causa da enfermidade: era o concreto com que as haviam cercado, impedindo-lhes as raizes de receberem o precioso alimento da agua. Picou-se o cimento, deu-se-lhes um pouco de espaço livre á base do caule elegante, e as palmeiras voltaram a agitar os leques verdes, acoroçoando as prophcias de um hierophante indigena.

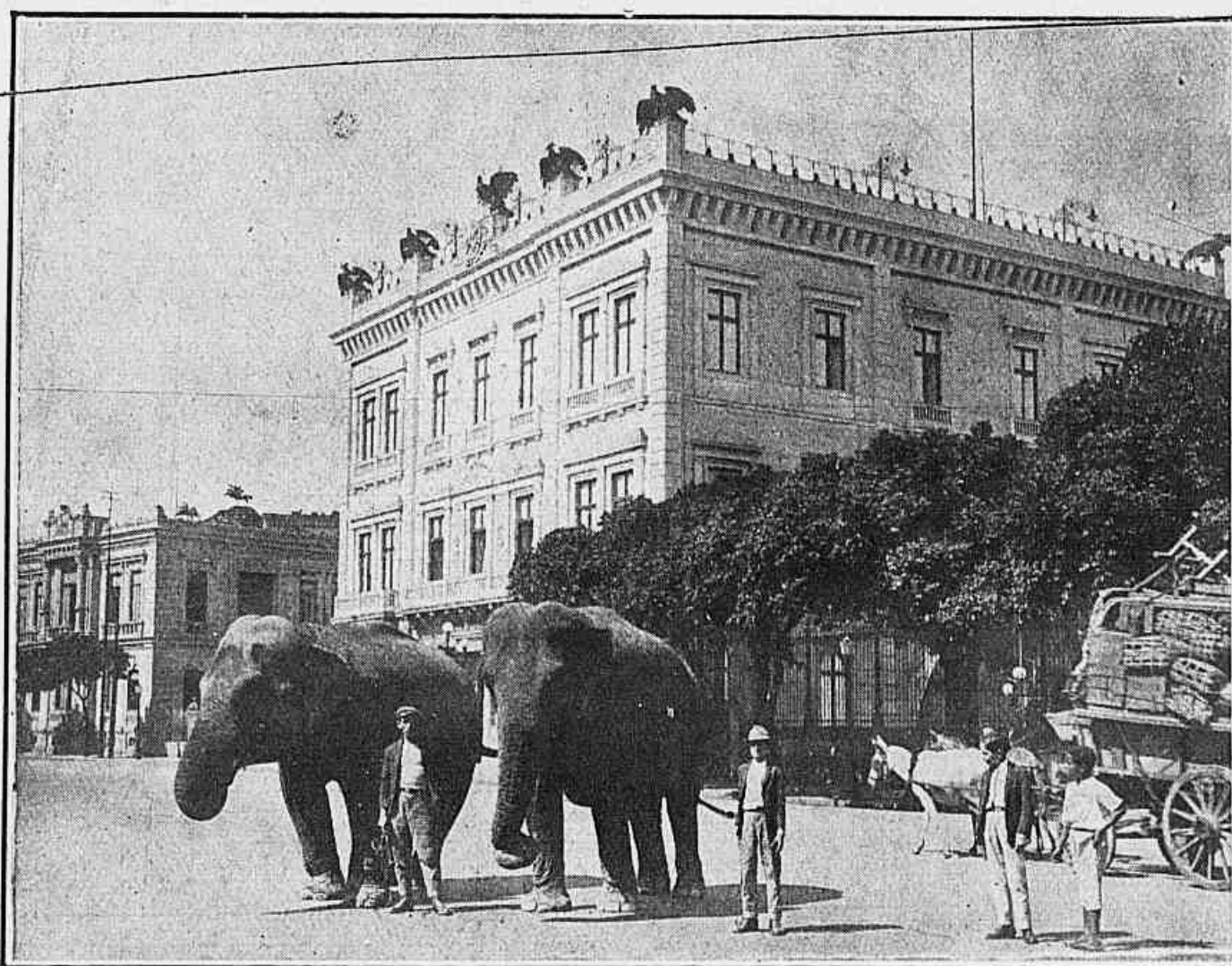
Agora, porém, surge uma nova molestia vegetal, de difficil diagnostico, ao que parece... As arvores da Avenida, os lindos oitys, parecem entediados, encolhem a copa outr'ora frondejante, e quédam numa tristeza indefinivel.

Por que?

Talvez porque não tenham quem lhes deite os olhos sobre a figura graciosa.

Não ha muito, um diário carioca enaltecia a linda arborização de Manãos, enarecendo a belleza das arvores copadas e symetricas das avenidas e ruas da moderna cidade do norte; outro diário dizia que em França já se cogita da substituição das grades de ferro que protegem as arvores dos logradouros publicos por uma grade de cimento armado.

Por que é que aqui não se cuida tambem dos oitys da Avenida? Por que é que não se lançam olhos amigos sobre as arvores que dão tanta poesia ás nossas ruas?



Um aspecto interessante. A nossa objectiva surpreendeu, no momento em que passavam diante do Palácio do Cattete, dois elephantes de um dos muitos circos que existem na nossa capital.

SOB O SOL...

Raramente, nos annos d'agora, lemos um homem "fazedor de livros" que não seja um desconsolado dando a saborear a outros sêres — outros desconsolados! — a melancolia dos seus desenganos e desapontamentos. Na vida deveríamos ir como o regato d'aguas frescas e claras vae num caminho estreito: contente e cantante, lavando margens extensas e verdes, onde as relvas, cahidas de calor, se reanimam e crescem só com sentil-o e ouvil-o assim, sempre tão novo e tão feliz, sob o sol! Ou, então, irmos murchando na vida, até o dia do ultimo silencio acolhedor, com a simplicidade de um visionario: fallando de illusões alegres, pregando sonhos de tempos ainda maravilhosos nesta terra ou noutras terras melhores entre os astros. Alheios

de todo ao pessimismo dos inuteis e dos poderosos, que vieram ao mundo com a tristeza de negar a verdade do bem e a verdade da alegria... Que importa tombemos por um sonho vão, se elle nos fez felizes! O necessario é aniquilarmos — pelo menos diminuir, — a tristeza que enche o mundo. Lembremos, de novo, a esquecida e abandonada alegria. Ella anda na vida, como santo na multidão, indifferente e absurda: perdida e ignorada... Estrella viva e luminosa, boiando num oceano de ondas, que não a escondem — nem desejam.

Escrever tristezas! Como unicos mestres verdadeiros da tristeza! Tola e facil vaidade! Desconheço olhos que não hajam chorado assim que comprehendiram o mundo e quizeram viver. Em compensação, sei de labios que jamais sorriram sinão d'amargura.

"Bemaventurados os que choram"... Bemaventurados os que sorriem d'alegria porque, por suas proprias mãos mortaes, descobriram o consolo e, com elle, a paz da felicidade! Dar a alegria, sem nada perder da alegria, eis a perfeição maior. D'ahi a minha veneração infinita aos creadores de altares e crenças, o que vale dizer: creadores de esperanças multiplicadas e risonhas.

Que sob este toldo velho e gasto, remendado d'estrellas, que arma esta enorme tenda; que sob o céu e sobre a terra passemos todos, ás vezes chorando, sim, mas sempre cantando; ás vezes soffrendo, mas sonhando sempre!

Bandeirantes eternos da Illusão e da Ventura!

LOBO ALVIM



Elegancia Masculina

Nova York, 8 novembro.

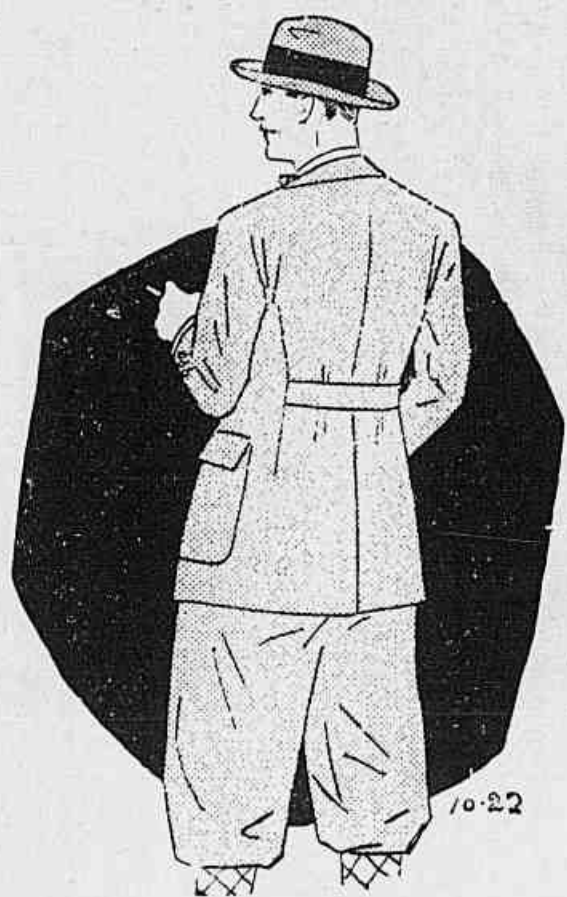
NOTAS EM TRAJES DE RIGOR

Não ha muito tempo ainda uma pessoa era julgada mal vestida si usasse apenas gravata branca com listas pretas ou vice-versa, vestindo fraque. Porém hoje não se cuida mais disso. Gravatas brancas de listas cinzentas ou mesmo gravatas de xadrez cinzento já estão sendo usadas aos domingos em traje de rigor e diremos até que o homem não deve ser julgado de mau gosto si fôr apresentar-se na rua, de fraque, com gravata de côr. Não queremos dizer, naturalmente, que a pessoa faça uso de gravatas inferiores ou mesmo a gravata de laço de artista, mas pode usar gravata de côres que não sejam muito berrantes.

Ainda assim mesmo não podemos deixar de afirmar que aquella formalidade do passado, adoptando apenas a combinação de branco e preto, era uma feliz idéa. Significava a elegancia e a boa apparencia, o homem de bom gosto. Nós que estamos cuidando agora de melhorar o traje masculino, tanto para as occasiões requerendo *toilette* de rigor como para os momentos de negocio, deploramos a facilidade com que os bons costumes em estylo vão mudando com as épocas.

Talvez si fôssemos um pouquinho mais severos com as côres das gravatas a

cheio e commodo, não deve ter mais de tres botões. Os bolsos grandes, feitos sobre o paletot, em forma de bolsas, fechadas. As costas cheias, principalmente em torno dos hombros, e com um meio cinto que pa-



rece reduzir o tamanho do paletot. A manga terá tres botões.

O collete é muito simples, com seis botões e as pontas curtas. Os calções são simples e commodos, com uma prega em cada lado.

Estes ternos são de côres diversas e muito attractivas, das quaes as mais populares são: azul, marrom, alaranjado escuro.

Tambem podem ser feitos em fazenda trançada de varias cores.

Estes ternos são muito elegantes e em reunião num club nada ha que torne a pessoa mais distincta dos que um terno desse genero, desde que seja bem feito

CAMISAS SPORTIVAS

O homem que pensa renovar o seu stock de camisas sportivas pergunta immediatamente aos seus botões: Deverei comprar um casaco de malha ou uma camisa? E' preferivel comprar uma camisa moderna destas de abrir sobre o peito, confortavel, sobria e elegante.

As camisas de abrir sobre o peito são as da moda. Não é só por causa do typo, mas porque, nos sports, proporcionam a mais ampla liberdade de movimentos.

Quanto á côr, parece que o branco predominará sobre o azul claro ou escuro. Os homens que querem vestir-se com elegancia, neste particular, devem, quanto antes, comprar camisas brancas sportivas. Estão mais de accordo com as proprias condições dos jogos: manhãs claras,

serem usadas com os fraques estivessemos muitissimo mais firmes na questão do traje de rigor. Nós gostamos da formalidade em occasiões de circumstancia. Sentiríamos muito ver desaparecer os trajes de rigoraos domingos.

De forma que esperamos que nesta estação se dê a rehabilitação do fraque.

TERNO PARA JOGAR O «GOLF»

Os leitores desta secção hão de notar a importancia que vae tendo modernamente a vestimenta sportiva. Os ternos para o jogo de golf, então, podem variar ao infinito. Tanto o material como o desenho para ternos de outono e primavera variam muitissimo. Do mesmo modo variam os ternos para ser usados no verão e no inverno. Em junho, por exemplo, havia muito empenho por parte de pessoa bem vestida em ter um terno para o escriptorio e outro para o sport. Ultimamente o terno de sport foi designado especialmente para o jogo de golf e nada mais. Aconselhamos aos jogadores que, embora façam um terno assim para esta estação, podem comtudo usal-o na estação proxima.

Para os que gostarem de golf e quiserem estar na moda eis o que aconselhamos. Um terno de 3 peças. O paletot,



sol branco, horizontes azulados, prados verdes, archibancadas brancas...

E' muito commum verem-se, em tennis, camisas azues combinando com calças de flanela branca. Póde ser que seja o que se usa, mas para nós não é elegante.

PETER GREGG.

(Do King Features Syndicate Inc.)



1 — Robert filho do sr. J. Caracik, (Varginha, E. de Minas Geraes).

2 — Aloysio, filho do sr. Benedicto Lobato (Varginha, E. de Minas Geraes).

3 e 4 — Paulo Cleto Filho e Maria Izabel Annita, filhos do nosso collega de «A Patria» Paulo Cleto Bezerra de Freitas.

5 — Paulo José, filho do dr. Alfredo Oliveira Lima, ministro do Tribunal de Contas e neto do senador Barbosa Lima.

6 — Ada Valentim Velloso, sobrinha do dr. Nilo Valentim (Nichteroy).

7 — Maria José, filha do sr. Nilo Ferreira Pacheco e d. Celeste Mattos Pacheco.

8 — Maria Aparecida, filha do dr. Modesto Guimarães Filho (Brasopolis).

No mundo dos espiritos...



Espirito santo de orelha.



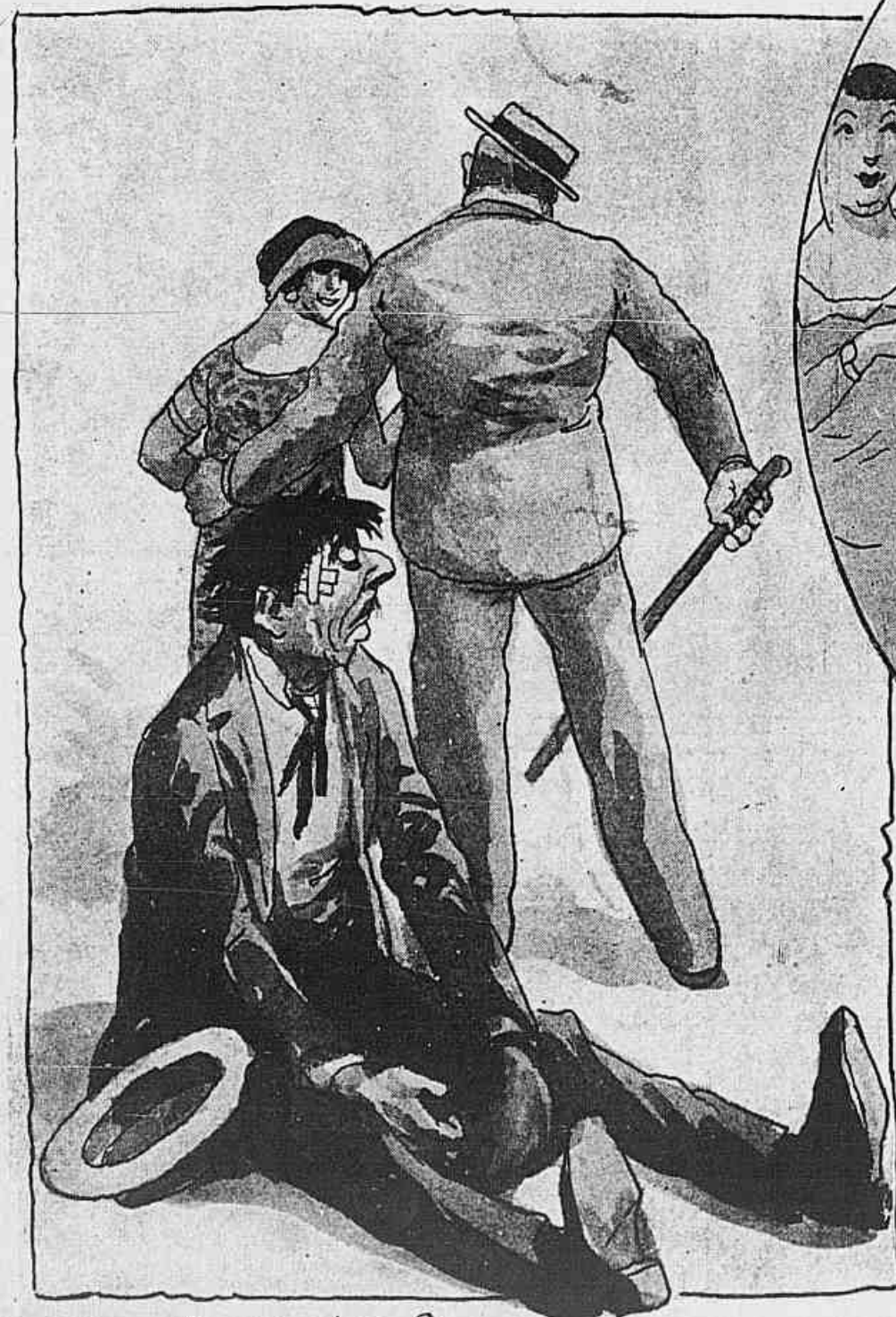
Espirito de contradição



--- sobremeza.



--- de vinho.



Espirito fraco



Espirito superior



--- a lacre.



Espirito dos outros



--- engarrafado

A MODA

O vestido liso e inteiro tem sido o uniforme n'estes ultimos mezes, e difficilmente desaparecerá completamente. E' de uma simplicidade quasi infantil, e por essa razão tem agrado tanto. A predilecção agora é para o vestido de setim preto.

E' um verdadeiro fourreau completamente liso, genero batina, muito justo nas cadeiras e abotoado no meio da frente. Como guarnições, desenhos de arabescos chinezes, em tira no meio das costas, indo da cintura á bainha da saia, ou qualquer outro desenho bordado, mas sempre em tiras não passando de oito a dez centimetros de largura. O decote é em geral em

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amei-
doas RAINHA
DA HUNGRIA —
Pote 6\$000.



2º — Refres-
car a pelle,
limpar os pó-
ros, tonificar
os musculos
com a AGUA
RAINHA DA
HUNGRIA —
Frasco 15\$000.



3º — Dar
côr ás faces
com o Rouge
de Vie RAINHA
DA HUNGRIA.
líquido 5\$000.
Pó 2\$500.



4º — Appli-
car Creme
RAINHA DA
HUNGRIA, que
branqueia a
pelle, evita a
formação das
rugas, dando-
lhe um avellu-
dado encanta-
dor. Amostra
3\$000. Pote
10\$000.



5º — Polvi-
lhar o rosto
com o Pó d'Ar-
roz RAINHA
DA HUNGRIA
que, sendo mu-
ito leve e não
sendo oleoso,
deixa respirar
livremente a
pelle sem ob-
turar os póros.
Amostras a 1\$
— Caixa 12\$.

Na sua mas-
sagem e para
dormir use o CREME VEIPEAN
RAINHA DA HUNGRIA — a 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias
com estes productos, reconhecerá
que está mais nova, que a sua
pelle tem frescura, transparencia
e um avelludado incomparavel!

Os PRODUCTOS RAINHA DA
HUNGRIA podem ser usados por
senhoras ou cavalheiros que te-
nham pelle secca ou normal: — se
tem pelle gorda ou luzidia, usar os
PRODUCTOS MESJEM; se tem os
póros dilatados, use os PRODUC-
TOS CIVETTE.

Se tem imperfeições na pelle, de
qualquer natureza, aplicar a MAS-
CARA DE BELLEZA que lhe tira a
pelle em 8 dias: — é o processo
mais moderno de rejuvenescimen-
to? Venham ver pedacos de pelle,
e as senhoras que frequentam
a ACADEMIA como tem pelles
lindas!!

Tem rugas? Tire-as com os
PRODUCTOS MIRABILIA.

Se tem pelos, tire-os para sem-
pre com o DEPILATORIO ELEC-
TRICO MIRABILIA.

Os PRODUCTOS DA ACADEMIA
SCIENTIFICA DE BELLEZA
foram premiados com o GRAND
PRIX na EXPOSIÇÃO DO
CENTENARIO e noutras a que
tem concorrido. Resposta medi-
ante sello. Rua 7 de Setembro
166. Rio — Onde só se vendem
os PRODUCTOS DA ACADEMIA
SCIENTIFICA DE BELLEZA.
Catalogo gratis. Escreva hoje
mesmo.



MODAS, COSTURAS
E BORDADOS, A VIDA
NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA
E ALIMENTAÇÃO.

ponta na frente e cobrin-
do bem os hombros. As man-

gas, de preferencia, compri-
das e muitos justas no braço.

A echarpe, do mesmo te-
cido, é o complemento obri-

gatorio d'esse vestuario ge-
nero tailleur.

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido em crêpe de Chine train-bleu, guarnecido com plissés do mesmo tecido. 2 — Vestido em crêpe romain blond, botões e guarnições em veludo negro. 3 — Vestido em linho cinzento, claro bordado; cinto, gola e punhos vermelhos. 4 — Vestido em crêpe de Chine verde com desenhos pretos, guarnição de crêpe Georgette verde. 5 — Vestido em setim preto, guarnição de seda branca. 6 — Casaco de cretonne fundo azul marinha, com grandes flores amarellas e guarnecido com tiras de alpaga azul marinha; a saia é em alpaga azul marinha, com panneaux de cretonne.

Os tecidos modernos tanto são de um só tom, como lis-
tados com riscas ou com
tiras multicores que são
collocadas tanto no compri-
mento como na largura. Os
tons claros cederam o lugar
aos tons escuros, mas o co-
lorido das listas é quasi
sempre muito vivo. Se se
receia o muito vistoso pode
se fazer lindas combina-
ções associando o tom liso
aos tons vivos que servem
de guarnição. O vermelho,
o verde e o marron em todos
os tons, do mais claro ao
mais escuro, estão sempre
na moda. O tom da ultima
moda tem o nome de train-
bleu: é um lindo azul de al-
fazema que tem feito furor.

Para os vestidos da tarde,
o successo do avental vai
em augmento. Póde-se com-
binar com elle que o ves-
tido tenha roda e seja four-
reau ao mesmo tempo.

O aspecto d'um vestido,
visto de frente ou de cos-
tas, produz um effeito dia-
metralmente opposto.

A frente, graças ao aven-
tal preso na cintura, forma
babados, plissados, grandes

PORQUE AS ACTRIZES
NUNCA ENVELHECEM

("Theatrical World")

De tudo que se refere á
profissão theatral, nada é
mais mysterioso para o
publico que a perpetua
mocidade das suas mu-
lheres.

Quantas vezes escuta-
mos dizer: «oh! si a vi, fa-
zem quarenta annos no
papel de Julieta e me pa-
rece que não tem um anno
mais de idade!» Natural-
mente, deve-se ter em
conta a maneira de carac-
terizar-se: mas, quando nós
as vemos fóra do palco,
então se tem outra expli-
cação.

Como é estranho que
quasi a totalidade das mu-
lheres não conheçam o se-
greto de conservar o ros-
to sempre joven. Que cou-
sa tão facil é comprar
numa pharmacia um pouco
de pure mercolized wax
(cera pura mercolized) ap-
plicar a á cutis como se
faz com o cold cream e
lavar-se pela manhã! Es-
se tratamento absorve
progressiva e impercep-
tivamente a epiderme ve-
lha e deixa a cutis nova e
fresca, livre de pequenas
rugas, pallidez e excessivo
rubor. O uso da pure mer-
colized wax (cera pura
mercolized) é a razão pela
qual as actrizes não tem
o rosto desfigurado com
manchas, sardas, etc. etc.

Porque as nossas irmãs
do outro lado dos mares
não aprendem essa lição
e não a aproveitam?

MODA INFANTIL



1 — Vestidinho em linho vermelho, guarnecido com linho azul marinha. 2 — Vestido em tussor bege, cinto de verniz vermelho. 3 — Vestidinho em crepe de cor de laranja bordado de azul.

tonia dos vestidos lisos. São enfeitados com galões, bordados, tranças de seda; são também cortados maiores para formar godets.

CONSELHOS SOCIAES

O LAR

Triste d'aquelle a quem esta palavra não faz logo rever a casa paterna.

E' a vida da nossa vida, e, de longe ou de perto, a sua lembrança guia os nossos destinos.

O viajante por mais distraído que esteja tem sempre uma hora para evocar a doce lampada familiar, o rosto da mãe inclinado

sobre um trabalho. A filha casada, feliz ou não, conta aos filhinhos que a rodeiam como era a casa da sua infancia—o pomar de fructas perfumadas, as alegres datas festivas—e esta phrase volta sem cessar aos seus labios: lá em casa...

O mais invejado dos homens gosta de reviver as suas recordações de infancia, e tem prazer em rever a casa, por mais simples que seja, que foi outrora todo o seu universo!

Portanto, é preciso, para que os nossos filhos tenham também essas doces recordações, tornar a nossa casa o mais confortavel e mais alegre possível na medida das nossas posses, para que elles tenham na felicidade passada o doce conforto

godets que fazem parecer o vestido amplo.

A toilette vista de costas não é mais que uma silhueta muito fina, muito direita, porque o avental só garante a frente.

Os vestidos continuam muito curtos.

Os bolsos continuam a guarnecer os vestidos e em geral são duplos. Associam-se as guarnições para tirar um pouco da mono-

Cabellos

Uma descoberta cujo segredo custou 200 contos de réis

A "Loção Brilhante" é o melhor específico para as affecções capillares. Não mancha a pelle e não é nociva. E' uma formula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo, foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da Loção Brilhante:

- 1.º ---- Desapparece a caspa.
- 2.º ---- Cessa a queda do cabelo.
- 3.º ---- Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva, sem ser tingidos.
- 4.º ---- Detem o nascimento de cabellos brancos.
- 5.º ---- Nos casos de calvie faz brotar novos cabellos.
- 6.º ---- Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

a

Loção Brilhante

Encontra-se nas boas perfumarias, drogarias e pharmacias.



CASA *Erlitz*

Cabelleireiros para senhoras
ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR ESPECIALISTA
PARISIENSE

Imitação perfeita da ondulação natural.
Resiste á lavagem da cabeça.
Duravel de 6 a 8 mezes.

Rua Uruguayana, 78 RIO DE JANEIRO



SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estas são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são deste teor:

Atestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

"Illmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Comissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o LACTOVERMIL em alguns doentes do hospital Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agradável, bem aceito pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicación.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres.

A venda em todas as boas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio

DR. RAUL LEITE & CIA.
RUA GONÇALVES DIAS, 73
— RIO —

contra a maldade da vida cruel.

D'antes, o cuidado das mães era guiar as filhas desde a mais tenra idade para serem boas de nas de casa: ellas sabiam os segredos das conservas, das receitas culinarias, do cuidado com a roupa, do polido dos moveis e dos assalhos, dos preceitos com os tapetes e com as finas rendas. Era a base de toda a educação esmerada, e as nossas avós eram nisso peritas. Agora a vida mudou de tal maneira, evoluindo

○ Boudoir do mundo elegante tem sempre as mais finas creações dos celebres perfumistas do mundo

E ninguém hesita... FANAL é o mais sonhador dos perfumes.



Uma série completa:
Pó d'arroz,
Extracto.
Loção, Sabão.
Brilhantina.

O perfume inebriante que distingue a Elegancia Moderna.

Rio
Buenos Aires 87
CAIXA 902

Agentes Geraes
A. M. BITTENCOURT & Cia.

S. PAULO
15 de Novembro 56
CAIXA 2027

NOSSA ALIMENTAÇÃO

MANEIRA DE ECONOMIZAR
COMBUSTIVEL

Com a vida difficil é preciso procurarmos todos os meios de economizar o mais possivel.

Como em quasi todas as casas aqui se cozinha em fogões a gaz, pôde-se fazer muita economia cozinhando-se ao mesmo tempo mais de um alimento no mesmo logar. Por exemplo: sobre o caldeirão onde está sendo cozida a sopa colloca-se um coador que encaixe bem no caldeirão, põem-se dentro algumas batatas descascadas e cortadas em pedaços, se forem grandes, e tampa-se o coador para que não se perca o calor.

Tambem outros alimentos que ganham em ser cozidos em fogo brando poderão ser assim preparados, podendo ser substituido o coador por qualquer outra vasilha comtanto que encaixe bem no caldeirão ou panela e fique bem tampada. Esse meio serve tambem para aquecer qualquer alimento ou conservar-o quente, podendo se fazer assim mil combinações engenhosas reduzindo o tempo de trabalho e a despesa de combustivel.

MENU

SOPA DE CRÈME DE ALFACE

PEIXE AU GRATIN

MACARRÃO

SOUFFLÉ DE ESPINAFRES
COM PRESUNTO

PATO DE PANELLA
PURÉE DE NABOS

PUDIM DE CRÈME COM
AMEIXAS

PÃO DE LÓ TORRADO

SOPA DE CREME DE
ALFACE

Dá-se uma fervura, depois de bem lavados, em seis pés de alface, cortam-se em pedaços grandes e escorre-se bem a agua. Prepara-se em seguida um refogado com

para a actividade sportiva, corridas fóra de casa, festas continuas que esses costumes e praticas estão sendo pouco a pouco abandonados, infelizmente.

PENSAMENTO TRADUZIDO DO ARABE

A velhice pode ter um

certo brilho exterior, mas ella é a noite e o definhamento do coração.

CREME ALLED

Formula scientifica do
Instituto de Belleza Alled
(Alled Beauty Institute)

Maravilhoso para ESPINHAS, PANNOS, SARDAS,
MANCHAS, RUGAS, VERMELHIDÕES, etc.

Efficacia garantida. E' o CREME da MODA e o ideal para o toucador.

BRANQUEIA, AFORMOSEIA e CONSERVA a cutis fazendo
adherir magnificamente o pó de arroz.

FARINHA ALLED (amendoas)

Artigo fino e excellent para a lavagem da cutis

AMACIA, EMBELLEZA e evita as rugas precoces.

NO
PARC ROYAL
E EM TODAS AS PERFUMARIAS

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor
sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline

Preços mais baratos do que em qualquer
outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS
DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12



Seu Thesouro



NÃO ha nada para V. Ex. que valha tanto como o seu filhinho. N'elle estão concentradas todas as suas alegrias, todas as esperanças, todos os sonhos do coração de mãe. Seu ideal é fazer d'elle "um homem".

Não pode haver aspiração mais nobre! Não se esqueça porém de que a saúde é a base de tudo isso. Torne-o forte e robusto desde já. Dê-lhe todos os dias, ás refeições, um prato da deliciosa AVEIA

Quaker Oats

Este esplendido alimento é o unico que contem os dezeseis principios nutritivos indispensaveis ao perfeito desenvolvimento do organismo infantil. Enriquece o sangue,fortifica os musculos,dá novas energias ao cerebro e recalifica os ossos. Tem um valôr nutritivo duas vezes maior que o da carne e tres vezes maior que o do arroz, apesar de ser de digestão mais facil que outro qualquer alimento.



50 grs. de manteiga e 50 grs. de farinha de trigo; deixa-se tomar alguma côr, mexendo-se bem; junta-se depois meio litro de caldo. Põe-se dentro a alface e tempera-se. Deixa-se cozinhar em fogo forte, mexendo de tempos em tempos durante uma hora. Em seguida passa-se na peneira e põe-se novamente na panela; junta-se um pouco mais de caldo. Liga-se no momento de servir com duas gemmas de ovos, meio copo de leite, 50 grs. de manteiga e um pouco de salsa picada.

PEIXE AU GRATIN

Arruma-se n'uma frigideira ou prato que possa ir ao forno um ou mais linguados (esse peixe deve ser o preferido) depois de bem untada a vasilha com

manteiga. O peixe é collocado depois de limpo e bem temperado; salpica-se por cima com salsa e cebolinhas picadas. Rega-se tudo com um copo de vinho branco e junta-se, querendo, uns champignons cortados em pedacinhos. Cobre-se com uma camada de farinha de rosca e rega-se por cima

com manteiga derretida. Vai ao forno e, em geral, é precisa uma meia hora para o peixe ficar bem assado.

SOUFFLE' DE ESPINAFRES COM PRESUNTO

Lavam-se bem dois grandes môlhos de espinafres, tiram-se as hastes gros-

Tintas para IMPRESSÃO

DE MICHAEL HUBER — Munich

As melhores e as mais baratas do mercado

REPRESENTANTES COM DEPOSITO :

BIONDI & CAPPUCCINI
RIO DE JANEIRO — RUA TH. OTTONI 120

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000:000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000:000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes
Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas.
Empréstimos caucionados.
Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho

sas e põem-se a cozinhar em agua e sal; escorre-se bem depois a agua e bate-se bem. Faz-se á parte um môlho muito espesso com um pouco de leite, duas colheres de farinha de trigo e uma colher de manteiga; é preciso que o môlho fique bem liso; juntam-se então os espinafres bem batidos, duas ou tres fatias de presunto bem picado, duas gemmas e por fim duas claras muito bem batidas.

Despeja-se n'um prato que vá ao forno e salpica-se por cima com queijo ralado e uns pedacinhos de manteiga. Forno quente e logo que se tira do forno é preciso servir immediatamente, senão abaixa.



DE EFEITO RAPIDO E GARANTIDO NA ICTERICIA CALCULOS DO FIGADO, RINS E BEXIGA - NO ARTHRITISMO RHEUMATISMO NAS MOLESTIAS DA PELLE ECZEMA O mais poderoso eliminador do ACIDO URICO

Medicamento vegetal cujas virtudes therapeuticas têm operado verdadeiros milagres.

PATO DE PANELLA

Depois do pato bem limpo, põe-se no tempero de vinagre e sal algumas horas. Faz-se um refogado com manteiga ou banha, com tomates e cebola cortada em rodela; depois do pato tomar um pouco de côr mistura-se uma colher de farinha de trigo, em seguida um copo de vinho branco e cheiros. Tapa-se a panela e deixa-se o pato cozinhar bem. Depois de cozido, arruma-se o pato no centro do prato. desgordura-se o môlho e despeja-se por cima do pato. Arruma-se em volta do pato purê de nabos.

PURÉE DE NABOS

Põe-se para cozinhar em agua e sal e com um bouquet de cheiros alguns nabos; depois de cozidos passam-se por uma peneira e ligam-se com um pouco de manteiga, maizena (muito pouca) e uma ou duas gemmas. Faz-se umas torradas, passa-se por manteiga na frigideira. Arruma-se as torradas em volta do pato e sobre cada uma põe-se uma bôa porção da purê.

PUDIM DE CREME COM AMEIXAS

Toma-se 250 grs. de ameixas pretas, tira-se os

BIOTONICO FONTOURA

FORTIFICANTE EFFICAZ

PARA

HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas em virtude do valor de sua formula e da seriedade de sua fabricação, de accordo com a mais rigorosa technica scientifica, sendo o remedio indicado para todos os organismos enfraquecidos que necessitam de um reconstituente de acção rapida e segura.



O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE

TEM Sardas? Espinhas?

USE HOJE MESMO O

Anti-echymosis Faral

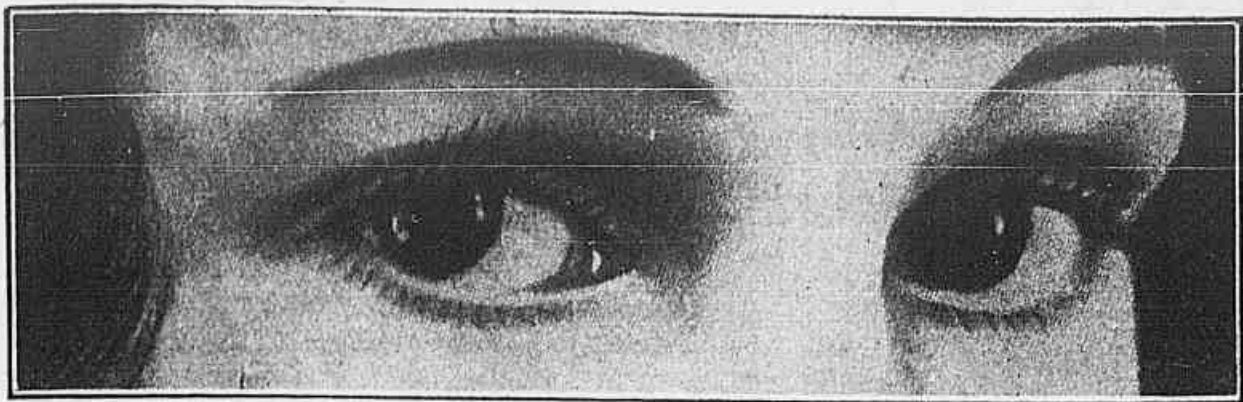
crème maravilhoso, pois faz desaparecer rapidamente SARDAS, RUGAS, CRAVOS, ESPINHAS, PANNOS, SIGNAES DE BEXIGAS, ASPEREZAS E MANCHAS DE QUALQUER NATUREZA

A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias

O ANTI-ECHYMOSIS FARAL

é o verdadeiro contribuidor da beleza, assim o digo.





Olhar que fascina!...

Os olhos de certas mulheres tem um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, atráe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de sedução pôde ser obtido immediatamente pelo emprego dos **PRODUCTOS MESDJEM, YILDIZIENNE e MIRABILIA** de fama mundial, da **ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA**, premiados com o **GRAND PRIX** na **EXPOSIÇÃO** do Centenario e n'outras a que tem concorrido.

LEIA COM ATENÇÃO, ESCOLHENDO AQUELLES QUE PODEM AUXILIAR A BELLEZA DOS SEUS OLHOS, SEM QUE SE CONHEÇA O ARTIFICIO.

MESDJEM

(BRILHO DOS OLHOS)

Productos de GRANDE BELLEZA para alongar e escurecer as pestanas, dando aos olhos uma limpidez scintillante, um encanto indizível, um brilho avelludado, uma vivacidade vehemente que faz lembrar os Olhos de Fada.

MESDJEM

(GOTTAS MISTERIOSAS)

Dão uma grande expressão ao olhar tornando-o captivante e encantador. Purificam e fortificam a vista, dando aos olhos uma limpidez e brilho de incomparavel sedução, combatendo ao mesmo tempo a vermelhidão e sendo absolutamente inofensivas.

MESDJEM ORIENTAL

Especial e inofensivo para a beleza das pestanas e sobrançelas, tornando-as espessas, longas e lustrosas. Dá ás so-

brancelhas um arqueado de belleza diaphana.

MESDJEM

(PÓ ROSADO)

Dá aos olhos uma distincção e belleza invulgar, corando levemente as palpebras superiores.

MESDJEM

(CRÈME ORIENTAL)

Para accentuar a cor das palpebras e sobrançelas, dando-lhes brilho.

MESDJEM

(LAPIS EM TODAS AS CÔRES,

ESTOJO DE METAL)

Para o maquilage dos olhos, escurecendo as pestanas e sobrançelas conforme a cor dos olhos.

MESDJEM

(CRÈME UNCTUOSO)

Faz as palpebras mais escuras

e luzidias, realça a belleza dos olhos, evitando a formação das rugas nas palpebras.

MESDJEM

(CRÈME 128)

Para dar brilho ás pestanas e sobrançelas fazendo-as nascer activamente, evitando que caiam e a produção de caspas.

MESDJEM

(FARD COSMETICO, PRETO

OU CASTANHO)

Para alongar e ondular (arquear) as pestanas fazendo os olhos maiores e d'uma belleza incomparavel.

MESDJEM

(CRÈME SUPERCILIAR)

Dá ás sobrançelas uma belleza impecavel, desprendendo e matando a raiz de todos os pelos que ficam fora da linha do contorno, ficando assim as sobrançelas afinadas para sem-

pre. As senhoras que tirem as sobrançelas sem applicar o *Crème Superciliar* estão sujeitas ao enfraquecimento da vista, a infecções que podem causar a morte e a outras doenças provocadas voluntariamente.

MESDJEM

(LAVE DU VESGUE)

Faz os olhos ternos, comunicando-lhes ao mesmo tempo caricia, encanto e doçura. Applica-se nas palpebras inferiores para fazer os olhos maiores.

YILDIZIENNE

(LOÇÃO E COSMETICOS)

A vida das pestanas e sobrançelas. Para fazer nascer, crescer, alongar e evitar de cair. Experimente só uma vez e terá longas pestanas.

MIRABILIA

Productos de efeitos seguros para tirar as rugas dos olhos, para sempre.

ESTES PRODUCTOS SÃO EXCLUSIVO DA

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA MADAME CAMPOS — RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — RIO

Escreva hoje mesmo.

Resposta mediante sello.

Catalogo Gratis.

caroços e põe-se para ferver em um pouco de calda. E' preciso que a calda fique bem reduzida.

Faz-se um crême com dois copos de leite, duas colheres de fécula de batata, assucar que adoce e uma fava de baunilha. Por ul-

timo junta-se tres gemmas. Unta-se uma fôrma lisa com calda de assucar queimado; põe-se dentro uma camada do crême e outra de ameixas e vai-se arrumando assim até encher a fôrma. A ultima camada deve ser de crême; vai a cozinhar em banho-maria.

PÃO DE LO' TORRADO

Seis ovos, 230 grs. de assucar, 250 de farinha de trigo. Bate-se muito bem as gemmas com o assucar; junta-se depois as claras muito bem batidas e por ultimo a farinha de trigo peneirada. Não se deve mais bater depois que se poz a farinha de trigo: somente mexer de vagar para a misturar bem. Assa-se em taboleiros un-

tadas com manteiga e polvilhados com farinha de trigo. Quando estiver assado, tira-se do taboleiro, deixa-se esfriar e corta-se em fatias. Depois arruma-se de novo no taboleiro e põe-se para torrar na estufa ou no forno morno.

VARIEDADES

COLLECÇÕES

A princeza Mary e o seu marido lord Lascelles

A Nervosidade

de que padecem tantos e que fazem sofrer aos outros, não é, geralmente, outra cousa si não uma manifestação dum estado doentio do estomago e das vias digestivas. Evita-se este mal com o uso do

"SAL DE FRUCTA"

ENO

(Eno's "Fruit Salt")

um composto ideal que reúne as propriedades das fructas maduras em um refresco effervescente e saboroso, tendo o effeito de um laxativo suave. Pode-se tomar em qualquer momento como reconstituinte do estomago debilitado pelos excessos da comida ou da bebida. Como laxativo, é melhor tomado de manhã, dissolvido n'agua fria ou quente.

Procurae o legitimo

"SAL DE FRUCTA" DE ENO

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

**ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço d' assucar depois de um **Golpe, uma Queda, uma Emoção.**

ZEISS



OCULOS e PINCE-NEZ

COM

VIDROS PUNKTAL ZEISS

LUTZ, FERRANDO & CIA. LTDA.

RIO. GONÇALVES DIAS 48, S. PAULO. 15 DE NOVEMBRO 53

O MA'O HALITO

A sciencia moderna demonstra que o uso de pastas e pós dentifricios não é sufficiente porque com o auxilio da escova só fazem a limpeza mechanica. O essencial do dentifricio é evitar a fermentação dos restos de comida que ficam nos intersticios dos dentes, e que se produz duas horas depois. Esta fermentação não só ataca o esmalte, poduzindo a carie, como causa o máo halito. Tudo isto se evita com o uso do dentifricio medicinal Odorans. Compre hoje mesmo um vidro com pinga-gottas, por tres mil réis apenas. Para auxiliar a limpeza dos dentes, use a Pasta Odorans. dois mil e quinhentos réis. A' venda em toda a parte.

habitam, qn geral, em Londres, Chesterfield House.

Esse bello palacio é celebre pelas suas colleções de obras de arte.

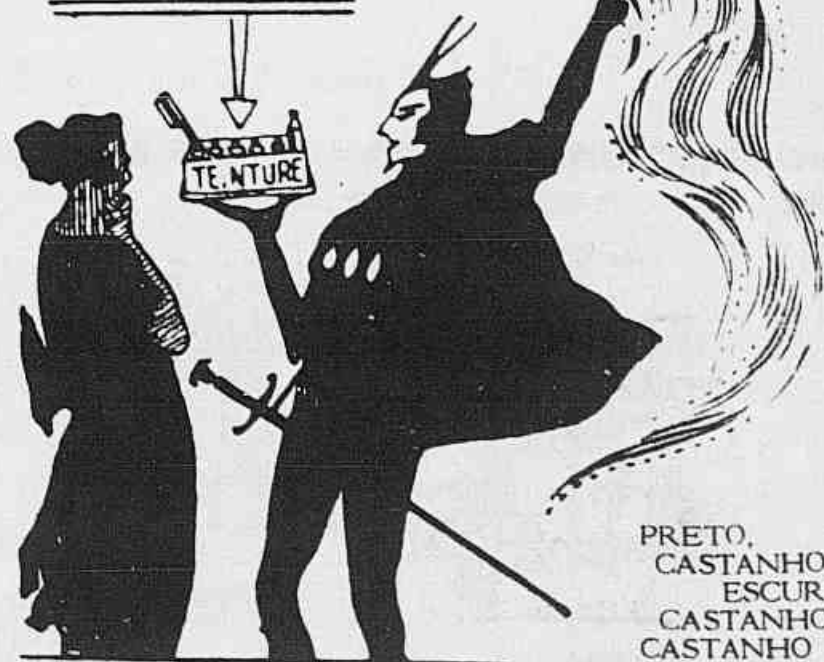
A decoração dos salões de Chesterfield House representa — o — mais — curioso specimen doestilo "baroco" mas guardando ao mesmo tempo certo encanto e uma grande distincção.

O edificio foi edificado pelo celebre lord Chesterfield, que ahi recebeu todos as celebridades das letras, da politica e das artes. E mostram ainda a pequena sala — a que serve de toilette para as damas nos bailes actuaes — onde um celebre politico inglez teve um tal acesso de raiva que quasi o matou depois de ter esperado ali duas horas por uma entrevista com o famoso lord.

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 12\$000 — PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94. Rua da Assembléa, sobrado

TELEPHONE: CENTRAL 413

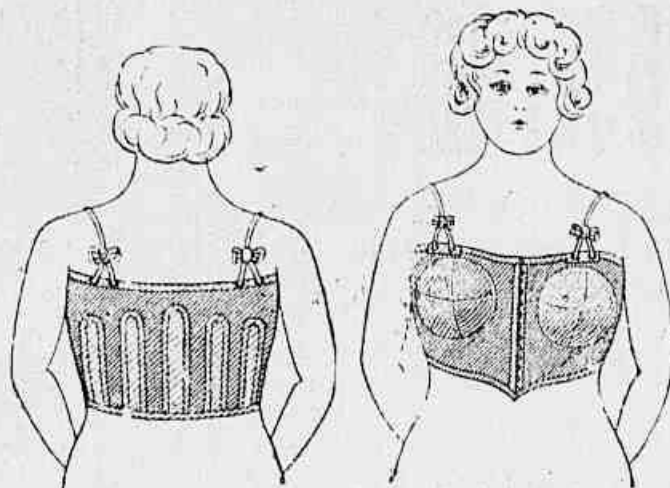
Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faxas, Meias, etc.
de borracha pura em lençol de fabricação de Henrique Schayé



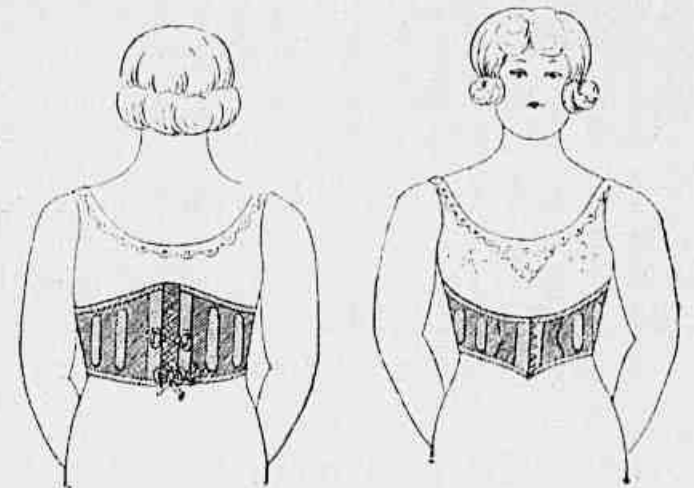
MASCARA PARA TIRAR
A GORDURA DO ROSTO



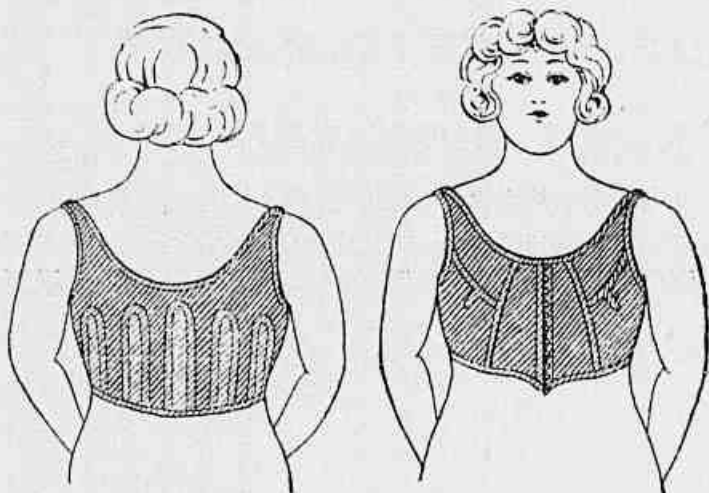
PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS
E A GORDURA DAS COSTAS



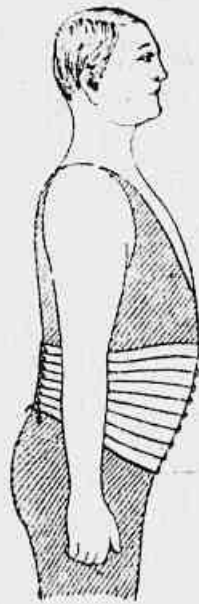
MEIA DE BORRACHA



FAXA PARA TIRAR O EXCESSO DE GORDURA
DAS COSTAS E REDUZIR O ESTOMAGO



PORTA-SEIOS PARA REDUZIR OS SEIOS
E A GORDURA DAS COSTAS



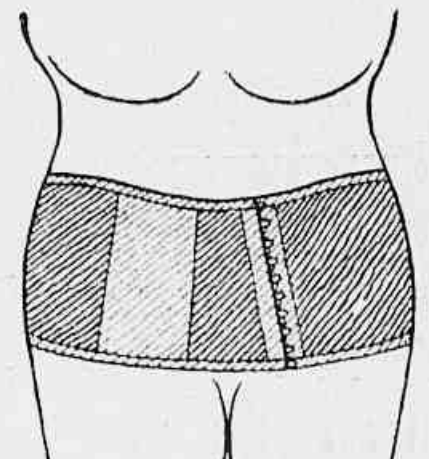
CINTA
HYPOGASTRICA



COLETE PARA MODELAR
O CORPO



CINTA INTEIRICA



CINTA PARA APPENDICITE

Esses novos inventos de Henrique Schayé, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro; muito contribuem para darem forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre, etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congeneres até hoje conhecidos quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude.

Garante-se a sua bôa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente as modificações que o uzo indicar para o bem-estar do doente.

ATTENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SNRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS.

ACONSELHADO E RECOMMENDADO PELOS ILLUSTRES CLINICOS SRS.

Prof. DR. MIGUEL COUTO
Prof. DR. BENJAMIM BAPTISTA
Prof. DR. HENRIQUE ROXO
DR. JOSÉ DE MENDONÇA
Cel. DR. ALVARO TOURINHO
DR. RAUL PITANGA SANTOS

DR. ABELARDO ALVES DE BARROS
DR. OSORIO MASCARENHAS -
DR. CASTRO BARRETO
DR. URBANO FIGUEIRA
DR. MASSON DA FONSECA

DR. LACÉ BRANDÃO
DR. RODRIGUES BARBOZA
DR. PAULA BUARQUE
DR. ROMEU C. PEREIRA
DR. RAMIRO BRAGA

DR. SYLVIO E SILVA
DR. OCTAVIO VIANNA
DR. ZENHA MACHADO
DR. FRANCISCO SALEMA
DR. HUMBERTO DE MELLO

DR. GOMES ESTELLA
DR. JOAQUIM NICOLAU F.
DR. ALVARO CALDEIRA
DR. CANDIDO GODOY
DR. ANNIBAL VARGES
DR. AUGUSTO VIDIGAL
DR. EMYDIO CABRAL



ROUPAS DE ESCAPHANDRO

PATENTE N. 9242

As roupas de fabricação nacional de invenção de Henrique Schayé são superiores ás estrangeiras, mesmo ás de melhores procedencias, o que aliás foi constatado na secção de Obras Hydraulicas do Ministerio da Marinha onde foram feitas experiencias que, segundo attestado firmado por esse Ministerio o qual conservo em meu poder para quem desejar vel-o, entre muitos encomios destaco as seguintes palavras: "isenta o mergulhador da humidade, conserva a temperatura do corpo, mais resistencia do que as estrangeiras, mais promptas para qualquer serviço após ter mergulhado, porque seccam em cinco minutos limpando-as interiormente com uma toalha, e mais economicas devido á maior durabilidade".

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire, 19 --- Telephone Central 1074 --- End. Tel. "Schayé" -- Riojaneiro



SR. HENRIQUE SCHAYÉ.

O rico palacio ainda foi mais enriquecido com uma maravilhosa collecção de porcelanas de Sévres.

Quando ainda noivo, lord Lascelles teve a delicada attenção de comprar os mais bellos especimens, porque a princeza Mary collecciona

O ENVELHECIMENTO DA GUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signaes de envelhecimento! Um sabio americano descobriu o Segredo das Naiades que dá ao rosto eterno aspecto juvenil.

A venda nas Perfumarias chics. Preço: Trinta e cinco mil réis.

com paixão esses pequenos chefs-d'oeuvre.

A arte sempre deu sorte a Chesterfield House.

Sabem como o feliz esposo da princeza Mary se tornou seu proprietario?

O anterior dono d'essa encantadora vivenda, lord Claurocard, mostrou um dia a sua bella collecção de quadros a lord Lascelles.

Apezar de ser ainda muito joven n'essa occasião, era

muito erudito e grande conhecedor da historia das artes. Lord Claurocard tendo manifestado alguma duvida deante da authenticidade de uma obra desconhecida, lord Lascelles deu a sua opinião com tal autoridade e tal exactidão que uma repentina e delicada amizade nasceu entre

os dois homens, embora de idades tão diferentes.

Essa intimidade artistica terminou com a morte de lord Claurocard, por um le-

gado de dois milhões e meio.

Jovens cultivae as artes! Na falta de fortuna, este estudo vos reservará sempre gosos delicados.

BICHAS VERMES

VERMIFUGO

FAHNESTOLK

AMARELLIDÃO

BARRIGUDO

OPILAÇÃO



INSTITUTO DE BELLEZA

Rua Gonçalves Dias, 56, sob.



Desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. Productos para rugas, afrouxamento da pelle, pelles seccas e gordurosas, qualquer defeito da pelle em geral, emmagrecimento. Pellos superfluos. Respostas a consultas e catalogo mediante sellos, para Caixa Postal n. 2658, a Mme. Jeanne Caillet, Rio de Janeiro, Manicure.

PRECEITOS DE HIGIENE

AS NEURALGIAS

Não ha palavra mais empregada que a palavra neuralgia.

Sahindo da linguagem medica, entrou na linguagem corrente, onde tomou um sentido vago e impreciso.

A's vezes emprega-se para explicar uma dor mal definida, outras vezes é synonymo da enxaqueca; ás vezes mesmo, não representa coisa alguma e serve aos neurasthenicos para denominarem as suas pequenas misérias.

Na realidade, a neuralgia é uma doença bem definida, é uma dor caracterizada que se sente no trajecto de um nervo sensível, dor que a maior parte das vezes toma uma forma paroxismica, que quer dizer que ella sobrevem n'uma successão de crises.

A neuralgia é um symptoma. A neuralgia, doença essencial, é muito rara e por assim dizer quasi que não existe.

O que é importante é a causa e, porque se ignora isso, emprega-se a torto e a direito essa palavra.

Quando se diz: "Tenho uma neuralgia dentaria cáe-se n'esse erro; é melhor dizer logo: "Estou com dor de dentes". E assim se pensará logo em ir tratar do dente em vez de tratar da neuralgia, que não é senão uma consequencia.

Porque, com effeito, a procura da causa é tudo n'esse soffrimento; pôde pôr na pista de uma doença occulta e grave, e permittir d'ess'arte o tratamento a tempo de uma lesão grave que poderia tornar-se incuravel se evoluísse sem ser tratada.

Na maioria dos casos, as neuralgias atacam certos nervos, quasi sempre os mesmos.



AGENTES GERAES
LEONE & CIA.

1.º DE MARÇO, 89
RIO

PRAÇA DA SÉ, 34
S. PAULO

gia. E é a ella que se deve procurar. Uma vez, é uma lesão local no trajecto do nervo que fica comprimido e irritado, outras vezes são doenças geraes do organismo, uma intoxicação que se manifesta, diabete, chlorose, anemia, rheumatismo, impaludismo, etc.

O tratamento symptomatico da neuralgia é banal e quando já se puzeram as applicações quentes e algumas pomadas calmantes não se tem mais nada a fazer. Como acontece a maior parte das vezes, esses tratamentos, pobres de acção, não acalmam a dor; chamam-se então em soccorro os grandes calmantes — cocaina, morphina, opium, chloral e outros. E ahí está o perigo, porque habituam-se logo a elles e é preciso augmentar rapidamente as doses do medicamento.

Quantas pessoas não ficaram morfinomanas depois de um pequeno ataque de neuralgia facial!

Por isso deve-se sempre insistir na procura da causa quando se tem uma neuralgia. E' o unico meio sensato de agir e a unica maneira de curar.

Lembrem-se sempre de que toda a neuralgia demorada é uma campainha de alarme e que se deve ir immediatamente ao medico.

A RESPIRAÇÃO

E' uma coisa muito importante observar se a creança respira bem pelo nariz, sendo muito commum a creança dormir com a bocca aberta.

Deve-se respirar só pelo nariz, porque o seu interior é forrado por uma mucosa muito quente. E, alem d'isso, esta mucosa cobre numerosas voltas, e os cornets tambem circumscrevem estreitos canaes, onde o ar, se é aspirado nasalmente, é obrigado a passar.

E' o nervo facial (neuralgia tenaz e rebelde), os nervos intercostaes, os nervos dentarios e enfim o grande nervo sciatico, forma

mais conhecida e a mais commum.

Mas, deve-se repetir, em todos esses casos ha uma causa que provoca a neural-

Percorrendo esses canaes apertados e sinuosos, o ar forçosamente tem de circular muito mais lentamente que quando entra n'uma vasta

PEPTONATO DE FERRO ROBIN

Anemia
Debilitade
Côres Pallidas
Hemorrhagias

contra Anemia

Laboratorios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBÉTEL, Caixa 1344, RIO DE JANEIRO

RUA DA CARIOCA

19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA
VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

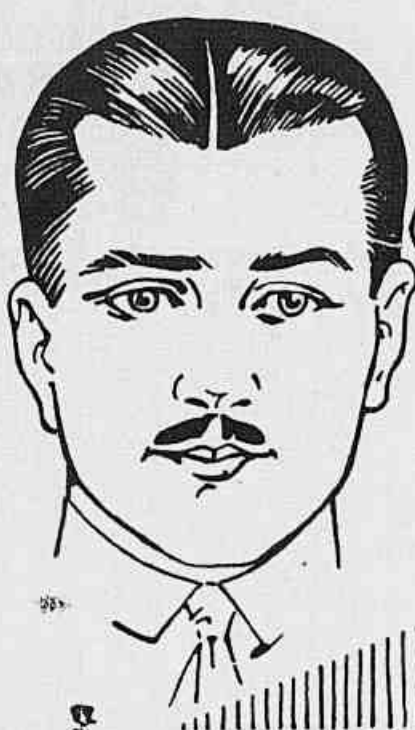
RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

N.º 276 de 2-7-1925

Cabellos lindos, lisos, sempre partidos

STACOMB

Amostra por
milreis EM ENVELOPPE REGISTRADO
a H. Rinder, Caixa 2014, Rio.
Para evitar extravio, não mande sellos.

cavidade aberta, como a boca.

N'essa passagem vagarosa nas fossas nasales, o ar, bastante tempo ao contacto de uma superficie quente, toma pouco a pouco a temperatura do corpo. Deve-se, portanto, exigir que as crianças respirem pelo nariz; evitarão assim que o brutal contacto do ar frio na garganta provoque as constipações e anginas.

E depois, aspirando o ar nasalmente, luta-se eficaz-

mente contra as impurezas e poeiras vindas com o ar exterior. As infractuosi-
dades da mucosa nasal têm o papel de um filtro e retêm na sua passagem os corpos estranhos e nocivos.

Essa bemfazeja mucosa tem ainda uns pellos vibra-
teis que expellem as parti-
culas que se depõem sobre
elles, e que finalmente são
expulsas pelo espirro, auto-
matico meio de defesa que a natureza poz á nossa
disposição.

COMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT

PREPARADOS COM OS SAES EXTRAHIDOS

DAS AGUAS DE VICHY (Fontes do Estado)

Dão muito economicamente agua mineral gazosa
analoga ás aguas naturais d'essas afamadas fontes.

TODAS AS PHARMACIAS

A HYPERTROPHIA DAS AMYGDALAS

Toda a creança que apre-
sentar perturbações no seu
estado geral entre os cinco
e sete annos deve ser exa-
minada por um especialista
de doenças de garganta.
Isto não é um conselho, é
um dever: se fosse segui-
do ao pé da letra, a muitas
creanças se evitaria um cres-
cimento defeituoso.

Quando se vê uma crean-
ça debil, desenvolvendo-se
mal, que não gosta de brin-
car ou se cansa facilmente,

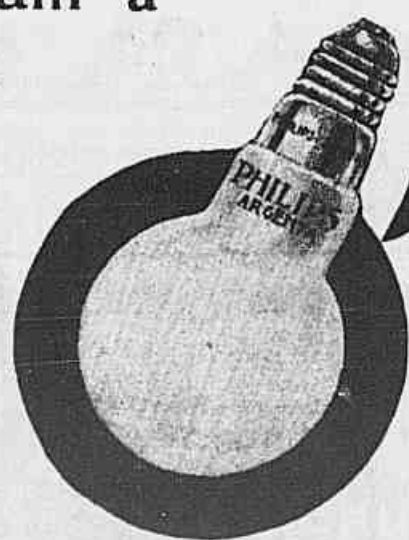


A qualidade de um
producto se conhece pelo
nome.

Para obter uma lampada
de qualidade
exijam a
marca

PHILIPS

ECONOMICA E
RESISTENTE



A' venda em
todas as boas
casas de Ele-
ctricidade.

Para todos tem utilidade a REMINGTON PORTATIL



Esta pequena machina é uma revelação para quem quer que tenha
alguma cousa a escrever, seja homem, mulher ou creança.

Ella tem o teclado universal, igual ao das machinas grandes, com
quatro fileiras de teclas, teclas de maiusculas, etc.

E' forte e resistente, e produz excellente trabalho. Depois, póde
ser conduzida facilmente para qualquer outra parte.

Estamos ás ordens de V. S. para proporcionar-lhe uma demonstração, sem
compromisso algum, bastando para isso que nos seja devolvida a notinha abaixo.

CASA PRATT - Rua do Ouvidor, 125 - Rio

NOME..... RUA..... N.º...
CIDADE..... ESTADO.....

A mulher tem a idade que ella parece!...

NÃO EXISTEM MAIS MULHERES FEIAS OU VELHAS

OS NOVOS PRODUCTOS RADIO-ACTIVOS AZYADEA são a ultima palavra da sciencia e para todos um verdadeiro segredo de belleza; uma agua de juventude sob a fórmula de tratamentos ns. 1, 2 e 3 (crème e loção).

O crème e a loção n. 1 é o tratamento para durante o dia: refresca a pelle, branqueia a cutis a mais morena, fecha os póros e dá ao rosto "éclat" incomparavel.

O crème e a loção n. 2 constituem o tratamento para durante a noite; faz desaparecer todas as imperfeições da pelle, como sejam: rugas, pannos, cravos, manchas, sardas...

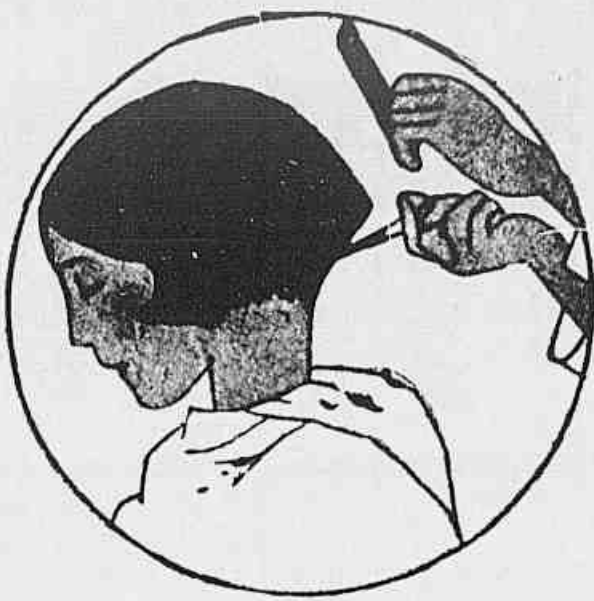
O crème e a loção n. 3, igualmente para durante a noite, é destinado especialmente para as rugas já accentuadas (pé de gallinha) e no canto da bocca; fortalece os tecidos flacidos, endurece os musculos, fazendo desaparecer as "bajoues" e o segundo queixo (double-menton).

O CRÈME E A LOÇÃO DE CADA NUMERO CONSTITUEM JUNTOS UM TRATAMENTO E NÃO SÃO VENDIDOS SEPARADOS.

DEPOSITARIOS: Em São Paulo, BARUEL & C. — Na Bahia, RAUL SCHMIDT & C., Avenida Sete Setembro (S. Pedro, 22 e 24). — Em Pernambuco, MONTENEGRO, SIMÕES & C., Rua da Victoria, 269. — No Rio á venda na CASA BAZIN e em todas as boas perfumarias e drogarias.

Unicos concessionarios para a America do Sul: VICTOR RUFFIER & C. — Rua S. Pedro, 128 — Phone n. 4414.

NOTA: Offerecemos a todas as compradoras dos tratamentos ns. 2 e 3 um livrinho: A arte da Massagem e os segredos da Maquillagem. Este opusculo é um verdadeiro thesouro, uma obra de valor para uma Senhora. Poderemos envia-lo, tambem pelo Correio, mediante a remessa de Rs. 2\$000 (em sellos) a todas as pessoas que o pedirem.



tendo a voz velada e fraca, tendencia para respirar com a bocca aberta e sendo um pouco surda, essa creança pôde ter todos os tratamentos mudanças de alimentação escolhida e substancial, medicamentos tonificantes, que nada d'isso dará resultado. Mas examinando-se a sua garganta ver-se-á que as amygdalas são volumosas e que ellas obstruem mais ou menos a garganta.

Esse caso é muito comum e, coisa curiosa, tratado a maior parte das vezes com uma grande indiferença pelos paes, que teimam em tratar do estado geral, sem querer saber da causa, e fazem a creança seguir um regimen chimerico de fortificantes medicamentosos, regimen que não tem a maior parte das vezes outro resultado senão o de estragar o estomago.

E no entanto essa enfermidade merece ser tratada. O futuro physico da creança depende d'esse tratamento.

Tanto mais que, geralmente, a hypertrophia das amygdalas está ligada a vegetações adenoides. Não somente a respiração é defeituosa e por conseguinte o

sangue menos rico e menos oxygenado, mas ainda a mastigação é mal feita, as lesões da garganta trazendo a deformação do esqueleto e particularmente dos dentes maxillares, tanto assim

VINHO IODO-PHOSPHATADO DE WERNECK



**ANEMIA
LYMPHATISMO
DEBILIDADE**

e na convalescença de todas as molestias que exigem um reconstituinte de effeito energico e immediato

**RUA DOS OURIVES, 5 e 7
RIO DE JANEIRO**

sangue menos rico e menos oxygenado, mas ainda a mastigação é mal feita, as lesões da garganta trazendo a deformação do esqueleto e particularmente dos dentes maxillares, tanto assim

AMARGO SULFUROSO DO DR. KAUFMANN'S

Recomendado contra a impureza do sangue, torna vossa cutis macia e clara. Essas espinhas e botões que offuscam vossa belleza são provocados pelo SANGUE IMPURO. Podem ser removidos e combatidos em curto prazo se tiverdes o acerto de usar o grande purificador do sangue, o AMARGO SULFUROSO.

EXPERIMENTAE
UM FRASCO HOJE

Por que soffrer de furunculoses? Por que aguentar aquella terrivel dor de cabeça? Por que jazer e gemer naquelle leito de dores, com RHEUMATISMO? Usae o AMARGO SULFUROSO. Elle vos trará a saúde quando outros medicamentos já tiverem falhado. A dose é pequena, apenas uma colher das de chá. EXPERIMENTAE-O e ficareis satisfeito.

Os moços e os velhos retemem logo bem-estar com o seu uso. Lembrae-vos do que lerdas aqui: talvez poderá salvar vossa vida, pois já salvou a de CENTENAS DE PESSOAS! Se soffreres de alguma doença dos rins e desejardes alcançar idade avançada, empregae o AMARGO SULFUROSO. Nunca deixa de trazer a almejada recommendação. Procurae no vosso pharmaceutico.

NÃO ESPEREIS,
PROCURAE-O
QUANTO ANTES

O AMARGO SULFUROSO é recommendado nos incommodos do figado. Tende fé.

ELLE VOS
RECOMMENDA

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chímicos fabricantes em New York, E. U. da America. Unico Agente para o Brasil AMBROSIO LAMEIRO RUA S. PEDRO, 270 Rio de Janeiro

que os dentes mal nascidos, muito apertados entre elles, se prestam mal ao acto de mastigar.

O futuro intellectual tambem. O cerebro, irrigado por sangue pobre, é mais lento, mais pesado; a intelligencia acorda difficilmente e fica preguiçosa.

Emfim, ponto importante, aquelle que tem as amygdalas desenvolvidas apanha todas as infecções e está sempre atacado de anginas e de bronchites.

E, no entanto, quasi todo o mundo sabe isso. Porque então não se faz o necessario? Simplesmente porque se tem de pronunciar a palavra: operação.

Este é o melhor tratamento, o unico efficaç: a

completa ablação das amygdalas. E' com effeito uma operação, mas tão simples! A unica prudencia que se deve ter é d'ella ser executada por um medico especialista. Tudo isto não quer dizer que se deva descuidar o tratamento tonico e reconstituinte. Ao contrario, a cura do cirurgião deve ser completada pela cura do estado geral e nunca se recommendará de mais o uso do oleo de figado de bacalhau, do arsenico, a superalimentação, a estadia á beira mar e os banhos salgados.

O maior pesar do homem é poder fazer tão pouco por aquelles que ama.

PASCAL.

E O MEDICO DIZ:

Phytina

É UM TONICO DE FAMA MUNDIAL CONTENDO 22 % DE PHOSPHORO, ASSIMILAVEL, EXTRAHIDO DAS SEMENTES VEGETAES

COMBATE:

A Depressão Nervosa, a Neurasthenia, a Anemia, etc.

REINTEGRA A VITALIDADE

A' VENDA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS, EM COMPRIMIDOS E GRANULADA.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA O BRASIL:

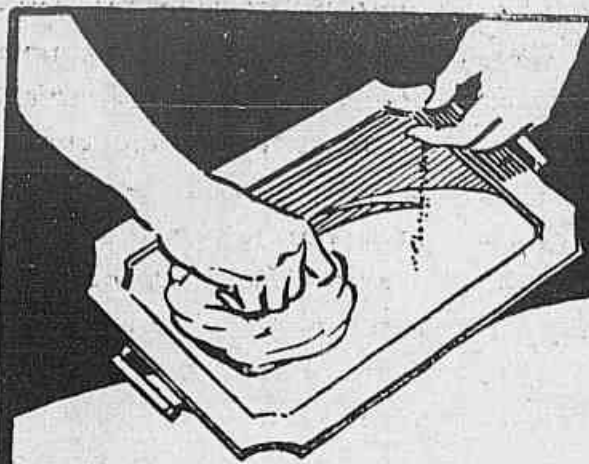
HERM. SCHUBACK & C^{IA}.

CAIXA POSTAL 237 — RIO DE JANEIRO

FABRICANTES: SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE CHIMIQUE Á BÂLE (BASILÉA) — SUISSA.

54

A ironia feminina emmudece deante de um verdadeiro elegante; esse triumpho só se consegue na — GUANABARA
Rua da Carioca, 54.



Limpria V.S.a sua baixella com areia?

Ninguém o fará, com certeza; para que, pois, limpar os dentes com dentífricos contendo partículas areosas? Taes dentífricos poderão produzir uma brancura artificial, que dure algum tempo, mas danificarão o delicado esmalte que protege os dentes contra a carie.

O Creme Dentífrico Kolynos não offende os dentes. É d'uma consistencia macia, proprio a limpar delicadamente a superficie do esmalte, sem arranhar nem lesar, até lhe restaurar o brilho natural. É por isso que o Kolynos é tão bom para os dentes. E é também muito economico. Insista sempre no Kolynos. *Exija a bisnaga amarella na caixa amarella.*

KOLYNOS

CREME DENTAL



CONSULTORIO MEDICO

M. PEREIRA DA SILVA (S. Paulo) — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se, muitas vezes, de um desvio de função da prostata. Como tratamento aconselho massagens da prostata, diathermia, injeções hypodermicas diarias da minha formula *Sôro masculino*. As refeições dois comprimidos de chlorhydrato de ibogaina.

MARINA (Rio) — "Quaes os livros que aconselho para uma mulher de vinte annos?" Alguns e dos melhores. "Les yeux qui s'ouvrent" de Henry Bordeaux; "Jeune-Fille" de Gérard d'Houville; "Le Crime de Sylvestre Bonnard" de Anatole France; "Pour Moi Seule" de André Corthis; "Hellé" de Marcelle Tynaire; "La croix de roses" e "Les amonandes" de Julien Benda; "Les poupées se cassent" de Pierre de Villetard. São livros de requintada esthesia. Deixam na alma



Dr. Auto Esmeraldo dos Reis

Attesto que, em alguns casos, quando se impõe a indicação iodorada, é de real efficacia o ELIXIR DE NOGUEIRA do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira.

Bahia — Feira de Sant'Anna — 22 de Setembro de 1916.

DR. AUTO ESMERALDO DOS REIS

Vende-se em todas as drogarias, pharmacies, casas de campanha e sertões do Brasil. Nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile, etc.

BRILHANTINA CONCRETA

Meu Coração

Não causa caspa como algumas de suas congêneres e por isso é a preferida.

A VENDA EM TODO O BRASIL
COMPANHIA DE PERFUMARIAS
BEIJA-FLÔR

Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer outra casa atacadista do Rio.

Pó de Arroz

Meu Coração

E' DELICIOSO



o perfume da belleza e a estranha e doce volupia do sonho.

NETURIA (Parahyba) — As paralyrias hystericas sobrevêm de maneira subita, seja após uma grande crise, seja incidentemente, em seguida a uma perturbação moral (medo, colera, noticias de morte, etc.).

As paralyrias hystericas são, as mais das vezes, do typo placido, mais raramente espasmodicas. Podem ser monoplegicas, hemi ou paraplegicas. Na paralyria espasmodica os reflexos estão augmentados. Freud assignala que a hysteria é de natureza traumática e que a eclosão de uma psychonevrose latente é bem devida a causas psychicas. O trat. só pode ser psychotherapico. Contra as paralyrias deve ser empregado o methodo de surpresa. Póde-se empregar também a electricidade, hypnose, etc.

Aconselho injeções diarias de *Sôro liposedativo Feminino* ou de *Sôro Hormonico*. Injeções intra-musculares de *Lipo-hydrargyro*. As injeções devem ser intercaladas com injeções de leite ("Cambí").

A. FIORAVANTE (Recife) — Aconselho injeções intra-musculares de *Vaccina Gonococica* de Bruschet-

DEBILIDADE, NEURASTHENIA
CONSUMÇÃO, CHLOROSE
CONVALESCENÇA

ANEMIA

VINHO
e XAROPE
Deschiens
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, força, belleza a todos. — Muito superior á carne crua, aos ferruginosos, etc. — PARIS.

tini. Dilatação progressiva. Em alguns casos se deve fazer a lavagem do canal com a propria vaccina de Bruschettini.

Pio PINTO (Curitiba) — Recommendo-lhe ás refeições um calice de Vigonal ou duas pillulas de (uso interno):

Tartrato ferrico-potassico.....) aa 5 grs.
Extracto de rhuibarbo.....)
Extracto de gengiana.....)
Extracto de noz vomica.....) 0,50 grs.

Para com pillulas. Tome duas ás refeições. Póde usar também o tonico *Guaranil* do Lab. Nutrotherapico Dr. Raul Leite. E' medicamento util.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Cons. 5 Rua Uruguayana, 1.º andar — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

LOTERIA FEDERAL

500:000\$000

POR 44\$000 EM VIGESIMOS

SABBADO 20 de Dezembro ás 3 horas

Unica official

Unica fiscalizada pelo Governo Federal.

Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.

CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro

PREDIO proprio—Rua 1.º de Março, 110 e Visconde Itaborahy, 67

Extrações diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 RÉIS PARA O PORTE.

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais
lindos modelos na
CHAPÊLARIA
VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120

TELEPHONE 4125 CENTRAL

Consultorio da Mulher

MARIA AMELIA BAHIA — Quando se cobre um animal completamente com um tecido impermeável a morte é certa. O remédio que tem empregado para evitar o excesso da transpiração é prejudicial à saúde. Deve fertilizar as glândulas sudoríparas por meio de compressas, ao deitar e ao levantar, com *Água de Pó de Massagem* a que juntará uma colher do *Tônico da Pelle*. Durante o dia varias vezes deve molhar na *Loção Adstringente* um pouco de algodão e passar por baixo dos braços; enxugue logo ligeiramente.

REQUIY — Ninon de Lenclos nasceu em 1615, morreu em 1705. Tenho em meu poder umas cartas escriptas por ella a uma amiga. Acabo de ler sua carta e faz-me pensar. Apesar de que a vida que Ninon levava tinha muitos defensores e o seu caracter admiradores, eu vou repetir-

lhe phrases escriptas por ella: *"qui m'aurait proposé une telle vie, je me serais pendue"*.

São veridicas estas palavras nos ultimos annos da vida da immortal belleza que sua jovem phantasia sonha. Ella tambem tinha uma mãe simples, nobre e honesta, só o pae era um libertino, e Ninon na sua infancia, olhando a separação do homem e da mulher, com os olhos mundanos e espertos, disse: *"je me fais homme"*. E a sua vida tornou-se o fructo da sua emancipação. Desde o berço a sua vida é unida á de sua mãe: procure torral-a bella. Cumpra o dever de filha e será feliz.

IRIS — Sempre.

LIA A. — Compre um jornal e estude attentamente os annuncios. Verá uma grande procura de empregadas domesticas que lhe garantem habitação e alimento. Não conheço trabalho que deshonre por muito humilde que seja. Quantos millonarios não começaram em operarios? Conte consigo e não com o homem fraco.

PERNAMBUCANA — A luz tem grande acção sobre a energia humana. No meu Instituto, tanto em Lisboa como aqui, encontrará a cura infalivel para seu mal, ou pela Electrotherapia ou pela Heliotherapia. Pode trazer tambem o seu filho: posso indicar-lhe um bom medico. A doença de Raynaud rapidamente se cura pela cataphoresis.

SELDA POTOCUA.

FIGURINOS

A'S COSTUREIRAS

Já temos á venda figurinos do mez de Dezembro, trazendo as ultimas modas de Paris, acompanhadas dos respectivos moldes. Vendemos, a titulo de reclame, pelo preço de \$200. Mandamos pelo Correio para qualquer parte do Brasil. Remetter essa quantia registrada, com valor declarado cu vale postal, a

MISAEL PEREIRA PENTEADO

Rua José Paulino n.º 24 — São Paulo

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

ALMEIDA CINTRA (Santa Catharina) — Não deve usar em sua clinica o formol puro como antiseptico para carcaes.

Use, de preferencia, os antisepticos com pouca quantidade de formol para evitar irritações medicamentosas do pericimimento, de difficil combate.

Em minha clinica uso o liquido de Freuder e não temo dizer que este antiseptico está preparado sem grande percentagem de formol, o que não acontece com muitos outros.



André Gabriel - Cabelleireiro

APLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para applicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro com o Henné, unica tintura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

SALÕES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — O DULAÇÃO

MARCEL — Manicure: — Attende só a senhoras

Rua Urugayana, 14, sobrado — Telephone Central, 5491

Embora muito pouco procurado vae este medicamento alcançando exito dentro dos consultorios dentarios, isto devido a satisfazer amplamente ao profissional que delle faz uso, sem os inconvenientes já citados e que constituem um serio entrave para a conclusão de certos trabalhos.



WELCH'S

REFRESCO

IDEAL

Unics Agentes: PAUL J. CHRISTOPH CO.

Ovidor, 98 — Rio

S. Bento, 45 — S. Paulo

LUIZ EDMUNDO (S. Maria, R. G. do Sul) — Em geral os diabeticos são atacados de pyorrhéa alveolar.

SEBASTIÃO BUENO DE BRITTO (Amazonas) — Não recebi a sua carta.

Emprego de capital

Quando se emprega capital, deve-se saber ao certo a renda que produzirá, pois em caso contrario não é emprego de capital.

Uma conta corrente limitada, a 4% ao anno, é o mais commum emprego de capital, pois a sua renda, é fixa, definida e segura.

Inicie o seu emprego de capital, abrindo HOJE uma conta com

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

AVENIDA RIO BRANCO, 85

O MAIOR DAS AMERICAS

FUNDADO EM 1812

DEOCLECIANO ALBUQUERQUE (Sergipe) — Usar diariamente uma pasta dentifricia para a limpeza dos dentes. Deve abandonar os pós dentifricos que arrancam o esmalte e irritam o rebordo gengival.

Um dentifricio medicinal e que costume aconselhar aos meus clientes é o *Odorans*.

DEOCLECIANO LIMA DUARTE (Rio Grande do Sul) — Nem sempre.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar, — Rio de Janeiro.

AZEITE



GUARANY

SUPERIOR E PURO DE AZEITONAS ESCOLHIDAS

Estão de parabens os consumidores de azeite, pois encontra-se novamente no mercado a extra-popular e querida marca.

Exija-a do seu fornecedor e inutilize as latas quando vazias.

Helmitol

As de vós!

se derdes pouca importância ás doenças do aparelho urinário. Uma arrastada enfermidade será o castigo de não terdes feito caso dos primeiros sintomas. Se sentirdes dores que vos anunciem uma doença das vias urinárias, usai immediatamente os comprovados

Comprimidos „Bayer“ de Helmitol

Licenciado pela Directoria Geral da Saude Publica Nr. 207 de 7. 10. 1916.

BAYER

HELMITOL

A "REVISTA DA SEMANA"

associará os seus assignantes na LOTERIA HESPAÑHOLA do NATAL

A MAIOR LOTERIA do MUNDO

90.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reatinará este anno proporções nunca egualadas em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **69.160.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa cerca de **90.000 mil contos de réis** na nossa moeda.

Esses sessenta e nove milhões de pesetas são distribuidos em 7.409 premios, entre os quaes:

I DE 15 MILHÕES DE PESETAS.	19.500 CONTOS	I DE 2 MILHÕES DE PESETAS.	2.500 CONTOS
I DE 10 MILHÕES DE PESETAS.	13.000 CONTOS	I DE 1 MILHÃO DE PESETAS.	1.300 CONTOS
I DE 5 MILHÕES DE PESETAS.	6.500 CONTOS	I DE 500 MIL PESETAS.	650 CONTOS
I DE 250 MIL PESETAS.	325 CONTOS		

A' semelhança do que já fizera em seis annos anteriores, a "Revista da Semana" mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão ditribuidos entre elles, repectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções :

50 % PARA A CENTENA; 10 % DIVIDIDOS PELAS 9 DEZENAS; 40 % DIVIDIDOS PELAS 990 ASSIGNATURAS RESTANTES DA SÉRIE

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da Revista da Semana, os assignantes receberão:

O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA.....	7.500.000 PESETAS	(9.800 CONTOS APROXIMATIVAMENTE)
CADA UM DOS ASSIGNANTES POSSUIDORES DAS 9 DEZENAS...	166.666 PESETAS	(217 CONTOS APROXIMATIVAMENTE)
CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGNANTES.....	6.060 PESETAS	(8.000\$000 A PROXIMATIVAMENTE)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero é quem teria todas as probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar esta desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da "Revista da Semana" não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Continuam abertas na nossa administração as inscripções de assignantes para as tres séries de 1.000 assignaturas, numeradas de 001 a 1.000 com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

1.º série	3.020
2.º série	29.665
3.º série	43.704

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

ASSIGNAR, POIS,

A "REVISTA DA SEMANA"

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR CERCA DE 10.000 CONTOS

Para que melhor se apreghenda a vantagem de uma assignatura da "REVISTA DA SEMANA" bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, o assignante fica habilitado aos milhares de contos de premio de uma loteria cujo bilhete custa actualmente 3:000\$000 réis.

AS ASSIGNATURAS ENCERRAM-SE NO DIA 20 DO CORRENTE